Утверждено
на заседании педсовета ОУ протокол № 1 от 0.08.2017г
Директор МОАУ «Шахтинская СОШ» _____ А. А. Филиппов

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШАХТНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» СОЛЬ-ИЛЕЦКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2017 – 2018 УЧ.Г.

Структура

адаптированной основной образовательной программы

для обучающихся с ЗПР и УО

МОАУ «Шахтная СОШ»

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Введение
1.2. Общая характеристика образовательной программы.
1.3. Приоритетные направления образовательной деятельности
1.4. Цели и задачи образования

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы .
2.1. Виды деятельности школьников с ОВЗ

Раздел 3. Организация обучения детей с задержкой психического развития.

3.1.Положение о специальных (коррекционных) классах **ЗПР и УО**

в образовательном учреждении
3.2. Годовой учебный план.

3.3.Базисный учебный план коррекционных классов **ЗПР и УО**

3.4.Содержание рабочих программ образовательной программы коррекционных

классов **ЗПР и УО**

3.5. Рабочие программы (Приложение 1.)

Раздел 4. Программа формирования универсальных учебных действий.
4.1. Нормативно-правовые документы, положенные в основу программы.
4.2.Концептуальные положения
4.3. Направления реализации программы

Раздел 5. Программа коррекционной работы.
5.1. Общие положения
5.2. Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия
5.3. Планируемые результаты коррекционной работы

Раздел 6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .
6.1. Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов
6.2. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося.

Раздел 1.

Пояснительная записка

1.1. Введение

Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с ЗПР и УО

МОАУ «Шахтная СОШ» разработана коллективом педагогов, родителей, чьи дети обучаются по коррекционной программе.

Настоящая Образовательная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество. Муниципальное образовательное автономное учреждение «Шахтная средняя общеобразовательная школа» реализует специальную (коррекционную) образовательную программу для детей с замедленным психическим развитием и УО и для обучения и воспитания детей с целью коррекции отклонений в их развитии средствами образования и трудовой подготовки, социально-психологический реабилитации для последующей интеграции в общество.

Образовательное учреждение обеспечивает:

1) условия для обучения, воспитания, социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья;
2) формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения специального государственного образовательного стандарта;
3) адаптацию и социализацию обучающихся к жизни в обществе;
4) обучение различным профилям труда с учетом психофизических особенностей детей, местных условий;
5) формирование здорового образа жизни.

Учреждение создает условия для максимального развития обучающихся. В работе педагогического коллектива обеспечивается полная реализация возрастных возможностей и резервов детей.

Сведения о кадрах

Педагогический процесс осуществляют 16 педагогов.

Образование педагогов:

высшее – 14 человек,

Уровень квалификации*:*

высшая категория 1 учитель
первая категория- 12 человек
не имеют категории – 1 человек

Характеристика педагогического коллектива свидетельствует о наличии определённого творческого потенциала, профессиональной компетенции и готовности учителей работать в инновационном режиме. Все педагоги проучились на курсах

Правовую основу Программы составили следующие федеральные, региональные, муниципальные нормативно-правовые документы:

Нормативно – правовая база.

- Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ и от 30.12.2008 № 7-ФКЗ);
- «Федеральная целевая программа развития Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Министерства здравоохранения РФ № 44 от 28.11. 2002 года «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов»;
- Конвенция о правах ребёнка;

- СанПиН 2.4.2. 2821-10 « Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г №1312 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированного в Минюстом России 22.12.2009г, рег. №17785.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от30.08.2010г №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МОРФ от 09.03.2004г № 1312.»
-«Федеральная целевая программа развития Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
-Постановление Министерства здравоохранения РФ № 44 от 28.11. 2002 года «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов»;
-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии";
- Постановление правительства Оренбургской области от 30.08.2013 года №731-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы»;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Устав МОАУ «Шахтная СОШ» Соль – Илецкого городского округа Оренбургской области.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах новых образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей первой ступени образования как фундамента последующего обучения, которые связаны с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - переходом к учебной деятельности, освоением новой социальной позиции, принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, формированием у школьника способности к организации своей деятельности, изменением самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности, моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Целью реализации адаптированной образовательной программы специальных (коррекционных) классов ЗПР и УО МОАУ «Шахтная СОШ» является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями стандарта организуется по направлениям развития личности:

- *художественно-эстетическое* - воспитание художественного вкуса, знание и понимание культуры и искусства;
- *трудовое* - воспитание правильного отношения к труду;

- *гражданско-патриотическое* - воспитание гражданина России, знакомство с истоками национальной культуры, с основами правового поведения;
- *здоровьесберегающее* - воспитание личности ученика с ОВЗ, направленное на сохранение и укрепление здоровья;
- *экологическое* - воспитание любви к природе, обучение бережному к ней отношению.

Дидактические системы, используемые в школе, носят вариативный характер и адаптируются к индивидуальным особенностям и образовательным потребностям учащихся с нарушениями интеллекта, основываются на продуктивной деятельности учащихся (доминирует деятельностный подход).

Педагоги школы стремятся к тому, чтобы в процессе воспитания и обучения выпускники школы смогли достигнуть следующих качественных характеристик:

- проявлять коммуникативные и социально-бытовые навыки;
- применять на практике полученные знания и умения в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка;
- обладать навыками охраны здоровья в соответствии с психофизическими возможностями;
- проявлять толерантное отношение друг к другу;
- адаптироваться к учебно-воспитательному процессу ;
- проявлять интерес к разнообразным видам трудовой деятельности.

1.2. Общая характеристика Образовательной программы.

В социальном аспекте адаптированная образовательная программа коррекционных классов ЗПР и УО МОАУ «Шахтная СОШ» является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития компетентностей учащихся с нарушениями интеллекта, которые определены в Программе развития нашей школы. Она демократично и открыто фиксирует цели и содержание образовательной политики школы.

Актуальность введения адаптированной основной общеобразовательной программы.

В настоящее время огромное количество детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. К их числу относятся дети с нарушениями восприятия (неслышащие и слабослышащие, незрячие и слабовидящие), дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, умственно отсталые (в том числе и глубоко умственно отсталые) дети и дети с задержкой психического развития, дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, дети с тяжелыми нарушениями речи, а также дети со сложными, комбинированными недостатками в развитии.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании в РФ» эти дети имеют равные со всеми права на образование.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Педагогический и воспитательный корпус образовательных учреждений в основе своей практической деятельности исходит из личностно-ориентированного похода, развивающего обучения, теории поэтапного формирования умственных действий.

Однако, учитывая контингент школы, который неоднороден по своему составу с точки зрения картины нарушений каждого ребенка, необходимо опираться на научно-методические разработки, которые бы обеспечивали коррекционно - развивающее сопровождение разно-уровневых групп детей одного возраста с разными видами нарушений.

Главной целью адаптивной школы является самореализация выпускников в социальном включении. Речь идет не просто об их пассивной интеграции в окружающий мир, а о том, что молодые люди с ограниченными возможностями здоровья являются равноправными членами нашего общества, достойными не только жалости и сострадания, а равноправного партнерского программы и анализ ее результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого педагога в учебные и личностные достижения учащихся с нарушением интеллекта и отношения.

Мониторинг выполнения одновременно для публичного отчета директора перед социумом (заказчиком).

Основная образовательная программа, предусматривает:

– достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы всеми обучающимися в соответствии с их психофизическими особенностями и создание условий для дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса и коррекционной работы, построение «образовательной вертикали» для повышения качества образования учащихся с различными интеллектуальными нарушениями;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ на всех этапах обучения;

- организацию коррекционно-развивающей, учебно-воспитательной и проектной работы через различные формы внеурочной деятельности;

– использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что коррекционные классы не могут следовать логике образования детей в общеобразовательной школе, где предметное обучение и уровень образованности должны соответствовать высоким качественным стандартам. В образовании ребенка с ОВЗ должно придаваться большое значение развитию его «жизненной компетенции», составляющей основу личностного развития учащегося.

Образовательная программа школы направлена на удовлетворение потребности:

- учащихся – обучаться по адаптированным образовательным программам, отвечающим особым образовательным потребностям учащихся с ОВЗ и на оказание психолого-педагогического сопровождения образовательного маршрута;
- общества и государства – социализация и адаптация учащихся с ОВЗ и самоопределение в социуме, что является главным отражением социального заказа общества.

1.3. Приоритетные направления образовательной деятельности

Выбор приоритетных направлений работы школы, определение цели и задач деятельности педагогического коллектива с детьми с ограниченными возможностями здоровья определяется в зависимости от специфических характеристик образовательного пространства школы, а именно:

- социальным заказом на обеспечение образовательных услуг для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- индивидуальными возможностями, способностями и интересами учащихся с интеллектуальными нарушениями и их родителей;
- реальным состоянием физического и нравственного здоровья учащихся; необходимостью поддерживать и развивать здоровый образ жизни;
- необходимостью активизировать становление ценностных ориентаций обучающихся через систему воспитания и дополнительного образования, обеспечивающую содержательный образовательно-культурный досуг.

Таким образом, организация адаптированного образования в школе строится на принципах личностно-ориентированной педагогики, гуманизации образования и вариативности содержания образования. В данной адаптированной основной общеобразовательной программе формируются следующие приоритетные направления деятельности педагогического коллектива:

- осуществление обучения и воспитания личности, способной адаптироваться к социуму и найти свое место в жизни; сознающей ответственность перед семьей, обществом и государством, уважающей права, свободы других граждан, Конституцию и законы, способной к взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,

- обеспечение непрерывности начального общего, основного общего специального (коррекционного) образования; создание условий для максимально эффективного развития (доразвития нарушенных функций) и социальной реабилитации учащегося с ограниченными возможностями здоровья, для осознанного выбора им профессии через организацию углубленного трудового обучения,

- реализация дополнительного образования через систему внеурочной и внешкольной деятельности; обеспечение мер, повышающих эффективность социальной адаптации учащихся; создание условий для сохранения и укрепления физического и нравственного здоровья учащихся.

Приоритетные направления в деятельности школы в вопросах адаптированного образования могут быть реализованы лишь при четком, взаимодополняющем взаимодействии основных структурных блоков:

- педагогическая работа, обеспечивающая базовое образование в соответствии с требованиями образовательных программ;
- работа, обеспечивающая коррекционную направленность обучения и воспитания и комфортность учащихся в рамках образовательного пространства школы;
- дополнительное образование;
- углубленная трудовая подготовка, направленная на социализацию учащихся;
- воспитательная работа, обеспечивающая становление ценностных ориентаций личности;
- внедрение здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих формирование стереотипа здорового образа жизни.

Необходимо отметить, что каждое из перечисленных приоритетных направлений очень многогранно. Предполагается корректировка поставленных перед коллективом конкретных задач по мере продвижения к намеченной цели.

Целевое назначение адаптированной основной общеобразовательной программы

Создание в школе гуманной лечебно – педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

Адаптированная основная общеобразовательная программа предусматривает решение основных задач:

- Оптимизация культурно-образовательной функции школы, направленной на коррекцию недостатков развития и формирования навыков учебной деятельности, позволяющих детям с ограниченными возможностями развивать умения учиться и жить в условиях специально организуемого учебно-воспитательного процесса, а так же полноценно участвовать в культурной, спортивной, деятельности местного сообщества;
- Усиление регулятивно-воспитательной функции школы, направленной на формирование ценностных установок и отношений; развитие мотивационной культуры личности как основы для формирования механизмов регуляции эмоционально-волевой сферой, нейтрализации дезадаптивных форм поведения у школьников;
- Совершенствование организации учебного процесса в целях сохранения, укрепления и коррекции здоровья обучающихся, воспитанников;
- Организация работы по обеспечению социально-психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников;
- Создание условий для повышения профессионализма педагогических работников

Таким образом, в ходе реализации программы обеспечивается содействие получению учащимся с ограниченными возможностями здоровья качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения, в соответствии с его специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием нервно-психического и соматического здоровья, с учетом реальных возможностей образовательного учреждения (материально-техническая база, обеспечение квалифицированными педагогическими кадрами и специалистами медицинского и коррекционного профиля, методическое обеспечение образовательного процесса).

1.4. Цели и задачи образования

Образование в школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться». Современная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала. Она становится первой ступенью в образовательной вертикали человека.

Основными **задачами** обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью и психическим недоразвитием являются:

- формирование основ элементарных знаний в таких образовательных областях, как язык и речь, математика, естествознание;
- пропедевтика трудового обучения и выбор его профиля в соответствии с психофизическими возможностями учащихся;
- реализация коррекционных мероприятий по физическому и психическому оздоровлению детей, устранение или преодоление специфических индивидуальных нарушений в развитии.
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

Адаптированная образовательная программа для обучающихся с **ЗПР и УО** МОАУ «Шахтная СОШ» учитывает специфику образования в коррекционной школе. Это особый этап в жизни ребенка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

Кроме того, для обучающихся с **ЗПР и УО в** МОАУ «Шахтная СОШ» решаются ***задачи развития*** ребенка в деятельности по трем основным линиям:

– *Социальное развитие* – акцентируется социальная зрелость ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента (речь и речевое общение).

– *Познавательное развитие* – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений).

– *Эстетическое развитие* – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Целями реализации Основной образовательной программы **для детей с ОВЗ** МОАУ «Шахтная СОШ» является:

- охрана жизни и здоровья учащихся, широкое использование здоровьесберегающих технологий на основе индивидуальных показаний физического развития личности;

- развитие познавательных процессов на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном для учащихся уровне;

- развитие умений самообслуживания и самостоятельного жизнеобеспечения, снижающих степень зависимости от окружающих;

- формирование прикладных, трудовых, творческих умений;

- формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательной, социальной, эмоционально-психологической;

- формирование доступных норм и правил поведения в обществе людей, способах индивидуального взаимодействия с окружающим миром;

Образование детей с ОВЗ в школе ставит следующие ***стратегические цели***:

– создание образовательной среды, необходимой для качественного изменения и поступательного развития личности каждого ребенка с особыми образовательными потребностями.

– построение дифференцированного, разноуровневого, компетентностного подхода к обучению и воспитанию учащихся.

– создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих непрерывную «образовательную вертикаль» между ступенями образования.

– раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей обучающихся;

– создание эффективной системы научно-методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции;

– формирование партнерских отношений участников образовательного процесса.

Раздел 2.
Планируемые результаты
освоения учащимися адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ

2.1. Виды деятельности школьников с ОВЗ

Школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит этап школьного образования, основной этап становления личности ребенка. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению**,** а затем к общению со сверстниками.

Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития.

На этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие».

Основными психологическими новообразованиями школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу обучения должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности и в индивидуальных действиях каждого ученика.

Виды деятельности школьника:

- *Учебная деятельность* (коллективная дискуссия, групповая работа)
- *Игровая деятельность* (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами)

- *Творческая деятельность* (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.)
- *Трудовая деятельность* (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях)
- *Спортивная деятельность* (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Центральной задачей учебно-воспитательного процесса в школе, является поиск оптимальных условий ***развития личности ребенка с ОВЗ*** как своеобразной индивидуальности.

Отсюда вытекают главные задачи работы школы:

- воссоздание атмосферы, в которой отрицательные эмоциональные состояния и страхи сведены к минимуму; учителя и воспитатели ориентированы на дружескую коммуникацию с учащимися, друг с другом, с родителями;
- коррекцию у воспитанников недостатков эмоционально-волевой сферы, умственного и физического развития;
-мотивацию к непрерывному пополнению знаний через дальнейшую индивидуализацию учебного процесса;
- воспитание гражданина, любящего Отечество;
-духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- социальную защиту ребёнка и семьи, имеющей ребёнка с интеллектуальной недостаточностью;
- воспитание психологической выносливости (как у детей, так и у их родителей), умения адекватно реагировать и преодолевать сложные проблемы, ожидающие учеников коррекционных учреждений за школьным порогом.

- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- формирование ключевых компетенций учащихся.

Развитие каждого ребенка мы планируем осуществлять по трем основным линиям:

– *Социальное развитие* – формирование социальной зрелости ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента (речь и речевое общение).

– *Познавательное развитие* – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений).

– *Эстетическое развитие* – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- делают первые шаги в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладевают высшими видами игры (игра-драматизация, игра по правилам.) Учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- приобретают навыки самообслуживания (по мере возможности), овладевают простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;
- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, осваивают основными этикетными нормами, учатся правильно выражать свои мысли и чувства;

Педагоги, реализующие образовательную программу :

- Реализуют программу школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, конкурсы, соревнования, презентации и пр.), учитывая специфику развития каждого ребенка
- Обеспечивают комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Создают условия для овладения высшими формами игровой деятельности.
- Обеспечивают условия формирования учебной деятельности.

Для этого:

- Побуждают и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- Организовывают усвоение знаний посредством коллективных и индивидуальных форм учебной работы;
- Осуществляют функции контроля и оценки, организовывают их постепенный переход к ученикам;

Учитывая, что единый итоговый уровень школьного коррекционного образования невозможен, в образовательной программе мы выделяем **три уровня** освоения учащимися содержания учебных программ :

*** первый** (базовый) предполагает реализацию требований в полном объеме;

* **второй** уровень предполагает меньший объем программного материала;

* **третий** уровень осваивают ученики с более выраженными интеллектуальными нарушениями.

Для отдельных детей может создаваться индивидуальная рабочая программа для создания системы поэтапной педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе. При этом каждый уровень должен обеспечивать ребенку не только адекватные его потенциалу “академические” знания, умения и навыки, но и возможность их реализации в обыденной жизни для достижения личных целей. В образовании ребенка с ОВЗ особое значение должно
придаваться развитию его жизненной компетенции.

Раздел 3.

Организация обучения детей с задержкой психологического развития.

3.1.Положение о специальном (коррекционном) обучении детей С ЗПР в образовательном учреждении

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР, создаваемых в общеобразовательном учреждении.

1.2. Специальное (коррекционное) обучение детей с ЗПР создается в соответствии с п.79 Федерального Закона от 29.12.12 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ, Уставом МОАУ «Шахтная СОШ» и настоящим Положением.

1.3. Специальное (коррекционное) обучение детей с ЗПР является формой дифференциации образования, позволяющей решать задачи своевременной активной помощи детям с трудностями в обучении и адаптации к обучению. Система работы в классах направлена на компенсацию недостатков развития, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, активизацию познавательной деятельности.

1.4. Образовательные программы в специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР разрабатываются на основе государственного образовательного стандарта общего образования с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

1.5. Деятельность специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР строится в соответствии с принципами гуманизации, свободного развития личности и обеспечивает адаптивность системы образования.

2. Цели организации и функционирование специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР

2.1. Целью организации специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР является создание в учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для обучающихся с трудностями в обучении в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения являются:
- ✓ активизация познавательной деятельности;
- ✓ повышение уровня умственного развития;
- ✓ коррекция недостатков эмоционально-личностного развития;

2.2. Специальное (коррекционное) обучение детей с ЗПР создается на ступени начального и основного общего образования приказом директора образовательного учреждения. Набор в специальные (коррекционные) классы детей с ЗПР осуществляется на основании заключения ПМПК.

2.3. При положительной динамике развития и успешном освоении учебной программы по окончании 1 ступени обучения Педагогический Совет общеобразовательного учреждения на основании решения ПМПК рассматривает вопрос о переводе обучающегося в общеобразовательные классы с согласия родителей (законных представителей) на основании заявления.
2.4. Вопрос о переводе в другие типы специальных школ для детей с недостатками физического и умственного развития решается не позже, чем после одного года пребывания в данном классе на основании заключения ПМПК.
2.5. Порядок дня специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР устанавливается с учетом повышенной утомляемости контингента обучающихся: учебные занятия в первую смену, продолжительность уроков не более 45 минут, бесплатное одноразовое питание, оздоровительные мероприятия.
2.6. Выпускники 9-ых классов специального (коррекционного) обучения с ЗПР, закончившие основную среднюю школу, получают аттестат об основном общем образовании установленного образца для общеобразовательных школ.

3. Организация коррекционно-развивающего образовательного процесса
3.1. Коррекционно-развивающий образовательный процесс регламентируется базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с ЗПР
3.2. Фронтальное коррекционно-развивающее обучение осуществляется учителем на всех уроках и должно обеспечивать усвоение учебного материала в соответствии с Государственным образовательным стандартом.
3.3. Для обучающихся, не усваивающих учебную программу на уроке, организуются индивидуальные и групповые коррекционные занятия, которые имеют как общеразвивающую, так и предметную направленность.
3.4. Обучающиеся, имеющие речевые нарушения, получают логопедическую помощь на специально организуемых логопедических занятиях.
3.5. Обучающиеся получают психологическую помощь как индивидуально, так и на специально организованных коррекционно-развивающих занятиях
3.6. Классный руководитель, учителя специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР решают специальные задачи коррекции недостатков психического развития детей; систематически изучают динамику развития детей, выявляют запас знаний обучающихся, возможности и особенности усвоения учебного материала, особенности речи, памяти, внимания, работоспособности детей и т.п. На основе этого изучения и рекомендаций со стороны специалистов осуществляют индивидуальную помощь обучающимся на уроке и во внеурочное время.
3.7. При специальном (коррекционном) обучении детей с ЗПР один раз в полугодие проводится педагогический консилиум, на котором изучается личность каждого обучающегося и коллектива класса с целью выявления мотивации учения, особенностей познавательных процессов школьников,

развитости эмоционально-волевой сферы, их реальных учебных возможностей, уровня воспитанности и др.

3.8. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации 2- 8 классов.

3.9. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной (итоговой) аттестации по образовательным программам основного общего образования в форме основного государственного образования.

4. Кадровое обеспечение

4.1. Учителя специального (коррекционного) обучения для детей с ЗПР назначаются администрацией образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее педагогическое образование или высшее дефектологическое образование, прошедших специальную подготовку, раскрывающие специфику обучения и воспитания детей данной категории.

4.2. Педагогическим работникам, работающим с детьми специального (коррекционного) обучения для с ЗПР устанавливается надбавка от 1 до 2 баллов на каждого учащегося с ОВЗ.

4.3. Руководство деятельностью специального (коррекционного) обучения детей с ЗПР осуществляет заместитель директора по учебной работе.

4.4. Заместитель директора по учебной работе образовательного учреждения отвечает за организацию и качество учебно-воспитательной работы с учетом специфики, связанной с коррекцией задержки психического развития обучающихся.

4.5. Директор образовательного учреждения несет ответственность за прием детей в соответствии с Уставом образовательного учреждения, за своевременный перевод обучающихся в соответствующие учебные учреждения.

3.2. Годовой календарный учебный план муниципального общеобразовательного автономного учреждения « Шахтная общеобразовательная школа» и организация учебно-воспитательного процесса.

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение « Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль – Илецкого городского округа работает в режиме пятидневной рабочей недели во всех классах.

Продолжительность учебного года в 1 классе 33 учебных недели, в 2-9 классах – 34 учебных недели .

Организация учебного процесса образовательного учреждения осуществляется в одну смену.

Учебные занятия в общеобразовательном учреждении начинаются в 8 часов 20 минут. Продолжительность уроков в 1 - 2 четверти 1 класса - 35 минут, во 3-4 четверти - 40 минут, во 2- 4 классах – 45 минут, в 5-9 классах – 45 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

В 1 классе между 2-3 уроком организуется динамическая пауза 40 минут, в 2-4 классах между 2- 4 уроками – 15 минут.

Учебный год в школе начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным графиком, согласованным с Министерством образования Оренбургской области и приказами управления образования Соль - Илецкого городского округа.

Установлено следующее распределение учебных недель по четвертям в 2017-2018 учебном году:

Учебные четверти	**Начало**	**Окончание**	**Продолжительность**
Первая	**1 сентября 2017 г.**	**29 октября 2017 г**	**8 недель**
Вторая	**8 ноября 2017 г.**	**29 декабря 2017 г.**	**8 недель**
Третья	**11 января 2018 г.**	**23 марта 2018 г.**	**11 недель**
Четвертая	**2 апреля 2018 г.**	**25 мая 2018 г.**	**8 недель**

	Всего	***34 недели***

Для обучающихся 1 класса в течение учебного года устанавливаются дополнительные каникулы с 12.02.2018 г. по 18.02.2018 г.

Срок проведения государственной итоговой переводной аттестации по окончании учебного года устанавливается директором школы по согласованию с управлением образования Соль – Илецкого городского округа.

Продолжительность каникул устанавливается в течение учебного года не менее 30 календарных дней

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса проводятся в феврале – 7 дней:

Каникулы	**Начало**	**Окончание**	**Продолжительность**
Осенние	**30 октября 2017г.**	**07 ноября 2017 г.**	**9 дней**
Зимние	**30 декабря 2017 г.**	**10 января 2018 г.**	**12 дней**
Весенние	**24 марта 2018 г.**	**1апреля 2018 г**	**9 дней**
		Всего	***30 дней***

Домашние задания даются обучающимся с учётом возможности их выполнения в следующих пределах:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: экскурсии, ролевые игры. Разнообразны и формы работы с детьми на уроке: проведение опыта, лабораторная работа, работа с картой, рисование по воображению, работы в группах, составление плана и т.д.

Учебный план учреждения позволяет выполнить требования государства, предъявляемые к специальному образовательному стандарту для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Контингент обучающихся специальных (коррекционных) классов - детей с ЗПР формируется, в основном, из числа обучающихся, которым медико-педагогической комиссией рекомендовано обучение по адаптированной программе для детей с ЗПР.

3.3 Базисный учебный план образовательного учреждения с классами коррекционно – развивающего обучения.

Учебные планы

для адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ (ЗПР)

МОАУ «Шахтная средняя общеобразовательная школа»

Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области на

2017-2018 учебный год

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план- документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, иных видов учебной деятельности.

Учебный план для детей с ОВЗ включает общеобразовательные учебные предметы, содержание которых адаптировано к возможностям обучающихся с ОВЗ и предметов коррекционной направленности. Кроме того план содержит индивидуальные и групповые коррекционные занятия, направленные на коррекцию имеющихся нарушений.

Учебный план составлен на основании:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.10.2013 № 1145 «Об утверждении образца свидетельства об обучении и порядка его выдачи лицам с ограниченными

возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющими основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»;

-приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2013г № 1015 (ред. от 13.12.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 « Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»

- Приказа МО и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «»Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказа МО Оренбургской области от 23.06.2011 года №01-20/863 «О внесении изменений в базисный учебный план в связи с введением третьего часа физической культуры»

Учебный план предусматривает девятилетний срок обучения как наиболее оптимальный для получения обучающимися общего образования.

В 1 - 4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой.

Обучение общеобразовательным учебными предметам имеет практическую направленность, принцип коррекции является ведущим, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом.

«Русский язык» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Задачи обучения учебному предмету «Русский язык» и «Литературное чтение» - научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст, выработать элементарные навыки грамотного письма, что позволит приблизить обучающихся к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров. Учитывая важность данного предмета в учебном плане для обучающихся с ОВЗ увеличены часы на его освоение.

Учебный предмет «Математика» в образовании детей с ОВЗ представлена элементарной математикой и в ее структуре - геометрическими понятиями. «Математика» имеет выраженную практическую направленность с целью обеспечения жизненно важных умений обучающихся по ведению домашнего хозяйства, их деятельности в доступных профилях по труду. Математические знания в последствии реализуются и при изучении учебных предметов: «Технология», «История», «География», «Биология», «География», «Физическая культура», и др.

Учебный предмет «Окружающий мир» реализуется с 1 по 4 класс. Естественнонаучное

образование обучающихся с нарушением интеллекта строится на основе психологических особенностей восприятия и анализа окружающего мира. Естествоведческие знания помогают осмыслению единства свойств живой и неживой природы, формируют у обучающихся практические навыки взаимодействия с объектами природы, ее явлениями. Раздел «Человек» позволяет изучить не только строение, функции органов человека, но прежде всего - вопросы профилактики различных заболеваний.

Обучение по учебным предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка» предполагает овладение школьниками элементарными основами этих видов деятельности: навыками рисования, слушания музыки и пения. В процессе занятий по этим предметам осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое. Коррекционная направленность уроков - обязательное условие учебного процесса.

Учебный предмет «Физическая культура» направлен на коррекцию психофизического развития учащихся, выполняет общеобразовательную функцию, включает элементы спортивной подготовки.

Учебный предмет «Технология» дает возможность учащимся овладеть элементарными приемами труда, формирует у них общетрудовые умения и навыки, самостоятельность, положительную мотивацию в трудовой деятельности.

Коррекционная работа внесена в учебный план и предполагает индивидуальные и групповые коррекционные занятия в строгом соответствии учебному плану. Коррекционные курсы отражают особенности обучения в школе и направлены на коррекцию отклонений в развитии, формировании навыков адаптации ребенка в современных жизненных условиях, подготовку к усвоению содержания образования на каждой ступени образования.

Занятия ведутся по адаптированным рабочим учебным программам по предметам при организации инклюзивного обучения.

Учебный план
для адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (ЗПР)
МОАУ «Шахтная средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области на 2017-2018 уч.г.
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
Обязательная часть		1	2	3	4
Филология	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир (человек, природа, общество)	1	1	1	1
Искусство(Музыка и ИЗО)	Музыка	1	1	1	1
	ИЗО	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и				1

	светской этики				
ИТОГО		21	22	22	23
Коррекционная работа					
Обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия			1	1	
Максимальный объем нагрузки		**21**	**23**	**23**	**23**

В 5-9 классах расширяется инвариантная часть учебного плана за счет предметов «История», «География», «Физика», «Химия», «Иностранный язык».

Учебный предмет «История» формирует систему знаний о самых значительных событиях, становлении и развитии основ Российской государственности с древнейших времен до новейшей истории.

Учебный предмет «География» позволяет на основе межпредметных связей сформировать доступные представления о физической, социально- экономической географии, ее природных и климатических ресурсах, влияющих на образ жизни, хозяйственную деятельность человека на земле. Особое место в учебном предмете «География» отводится изучению родного края, природоохранной деятельности, что существенно дополняет систему воспитательной работы по гражданскому, нравственно-эстетическому воспитанию.

Наибольший объем в учебном плане отводится трудовому обучению через предмет « Технология». Трудовое обучение имеет общетехнический характер, проводится на базе учебных мастерских. Целью является подготовка учащихся к самостоятельному труду. На занятиях по учебному предмету «Технология» учащиеся в 5-9 классах делятся на две группы.

. Часы учебного предмета «Технология» реализуются как предмет по выбору в рамках коррекционной подготовки и осуществляется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Во исполнение приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2010 года № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные планы для образовательных учреждений Российской Федерации» введен 3 час физической культуры. Введение 3 часа физической культуры в учебные планы продиктовано необходимостью повышения роли физической культуры в воспитании современных школьников, укрепления их здоровья, совершенствования физической подготовленности.

Отдельным предметом в обучения детей с ОВЗ выступает учебный предмет «Информатика и ИКТ». Введение учебного предмета «Информатика» способствует принципу коррекционной направленности образовательного процесса, который является ведущим. Особое внимание уделено использованию информационных технологий в жизни, предмет дает целенаправленную подготовку обучающихся к использованию информационных и коммуникационных технологий в процессе различных видов деятельности.

«Иностранный язык» - данный учебный предмет ориентирован на повышение уровня социализации детей в обществе. В связи с тем, что в обществе возрастает роль иностранных языков, знание которых необходимы во время путешествий, работе на компьютере, при покупке зарубежной продукции и в других условиях, изучение иностранного языка необходимо. Содержание данного учебного предмета необходимо адаптировать для восприятия его детьми с ОВЗ.

С целью повышения уровня социализации учащихся в учебный план - для детей с ОВЗ вводятся такие учебные предметы как «Физика» и «Химия». Содержание данных учебных предметов адаптировано и направлено на изучение элементарных физических и химических процессов на бытовом уровне.

Образовательный процесс осуществляется по адаптированным программам. Образовательный блок соотносится с аналогичным компонентом стандарта общего образования.

Организация образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья носит комплексный характер, соединяющий в себе методы и приемы общеобразовательной и

коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа внесена в учебный план и предполагает индивидуальные и групповые коррекционные занятия в строгом соответствии учебному плану.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ЗПР)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Предметные области	Учебные предметы	V класс	VI класс	VII кл
	Обязательная часть			
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4
	Литература	3	3	2
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3
Математика и информатика	Математика	5	5	
	Алгебра			3
	Геометрия			2
	Информатика			1
Общественно-научные предметы	История	2	2	2
	Обществознание		1	1
	География	1	1	2
Естественно - научные предметы	Физика			2
	Биология	1	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	2	2	2
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2
Итого		26	28	29
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		3	2	3
Информатика и ИКТ		1	1	
ОБЖ		1	1	1
Обществознание		1		
Биология				1
Физическая культура				1

Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	29	30	32

Пояснительная записка
к учебному плану муниципального
общеобразовательного автономного учреждения
«Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль- Илецкого городского округа
Оренбургской области для 5-7-го классов,
перешедших на ФГОС ООО,
на 2017-2018 учебный год

– Учебный план школы разработан в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. Ф3-273 《Об образовании в Российской Федерации》,

– Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

– приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– приказом от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)»;

– примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

– рекомендацией по изучению предметной области: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761).

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) (для 5 - 6 классов образовательных организаций, а также для 7 - 9 классов образовательных организаций, участвующих в апробации ФГОС основного общего образования в 2017-2018 учебном году);

Учебный план ОУ является разделом основной образовательной программы школы и разрабатывался на основе базисного учебного плана, входящего в структуру примерной основной образовательной программы. Утверждение учебного плана осуществлялось в соответствии с уставом ОУ согласно письму Министерства

образования и науки РФ от 19 апреля 2011 года №. 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Основная образовательная программа основного общего образования разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования - обеспечение выполнения требований Стандарта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения

основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, усиление воспитательного потенциала школы, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Основным документом, определяющим для образовательного учреждения организационно-управленческие и содержательно - деятельностные предпосылки осуществления этой миссии, является бразовательная программа. Она позволяет подчинить входящие в нее основные и дополнительные образовательные программы, учебную и другие виды образовательной деятельности достижению стратегической цели - раскрытию и развитию с их помощью человеческого потенциала каждого ученика и направленного формирования именно тех ключевых и иных компетентностей, которые представляются наиболее актуальными в социально-культурной и социально-экономической перспективе.

В социальном аспекте образовательная программа образовательного учреждения является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития тех или иных компетентностей учащихся. Она демократично и открыто фиксирует цели и содержание образовательной политики школы. Мониторинг выполнения такой программы и анализ ее результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого педагога в учебные и образовательные достижения детей и одновременно для публичного отчета директора.

Все это предполагает наличие в школе работоспособного, компетентного и ответственного управляющего совета, наделенного полномочиями участвовать в совместной с педагогическим коллективом разработке образовательной программы и оценке ее социокультурной эффективности.

Фундаментальное ядро содержания общего образования нормирует содержание учебных программ и организацию учебной деятельности по отдельным учебным предметам, определяя элементы научного знания, культуры и функциональной грамотности, без освоения или знакомства с которыми уровень общего образования, достигнутый выпускником российской школы начала XXI столетия, не может быть признан достаточным для полноценного продолжения образования и последующего личностного развития.

Методологическую основу Фундаментального ядра содержания общего образования составляют принципы фундаментальности и системности, традиционные для школы.

С введением ФГОС изменяются структура и сущность результатов образовательной деятельности, содержание образовательных программ и технологии их реализации, методология, содержание и процедуры оценивания результатов освоения образовательных программ. Повышается значимость формирования условий реализации программ, в том числе создания образовательной инфраструктуры, изменяются требования к ним. Спроектирована система управления инновационными процессами, обеспечивающая достижение нового качества образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования формулируют требования к подготовке учителя и руководителей общеобразовательного учреждения для реализации основной образовательной программы общего образования.

Новая парадигма образования, реализуемая ФГОС, – это деятельностная школа, формирующая у обучающихся компетенции самостоятельной

навигации по освоенным предметным знаниям при решении конкретных личностно значимых задач.

В МОАУ «Шахтная СОШ» учебный план определяет общие рамки отбора содержания основного общего образования, разработки требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации. Учебный план фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся; определяет перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих государственную аккредитацию образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, в 5- 6 классах добавлены предмет «Информатика»- по 1 часу и в 5-7 классах «ОБЖ» - по 1 часу ; в 5 классе 1 час обществознания; в 7 классе - добавлен 1 час биологии и 1 час физической культуры.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения. Учебный процесс в 5--7 классах будет осуществляться по 5-дневной учебной неделе и включает 5 класс- 29часов, в 6-м классе- 30 часов, в 7 классе-32 часа, что составляет предельно допустимую учебную нагрузку. Продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в виде итоговой аттестации обучающихся 5-7 классов по всем предметам по итогам 1, 2, 3 и 4 четвертей, предполагающая выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое четвертных оценок и экзаменационной оценки.

Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС на 2017-2018 уч.год:

МОАУ	Школьные часы	Часы от

«Шахтная СОШ»		дополнительного образования
5 класс	«Тайны жизни на Земле», Горностаева Т.Н. «По стороне моей родной», Николаева О.Н. «В здоровом теле - здоровый дух», Тюлюпа А.В. «Город мастеров», Казиева Л.Г.	-
6 класс	«Уроки здоровья », Горностаева Т.Н. «По стороне моей родной», Николаева О.Н. «В здоровом теле - здоровый дух», Тюлюпа А.В. «Шахматы», Тюлюпа А.В.	-
7 класс	«По стороне моей родной», Николаева О.Н. «Школа ведущего», Бобб Л.А.	-

Пояснительная записка
учебному плану
муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области
2017-2018 учебный год
Основное общее образование и среднее общее образование

Учебный план МОАУ «Шахтная средняя общеобразовательная школа» в 2017-2018 учебном году руководствуется следующим нормативно - правовыми документамис:

-Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ и от 30.12.2008 № 7-ФКЗ).

_Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Конвенция о правах ребёнка.

-«Федеральная целевая программа развития образования (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 61)

-Постановление Министерства здравоохранения РФ № 44 от 28.11.2002 года «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов»;

- приказ Минобразования России от 5 марта 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Минобразования России от 9 марта 2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 20.08.2008 № 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);

- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189;

- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- приказ Минобрнауки России от 08..06.2015 № 576 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253».

- приказ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)»;
Приказ МО Оренбургской области от 27.07.2016 № 01-21/1987 «О формировании учебных планов образовательных организаций Оренбургской области в 2016-2017 учебном году»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2008 года № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации,
реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях района (методические рекомендации УМЦ УО, 2016г.).

-Устав общеобразовательного учреждения.
- перечень общеобразовательных программ, указанных в лицензии на правоведения образовательной деятельности.

Базисный учебный план для V1-IX классов ориентирован на 4 - летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования и предусматривает 34 учебных недели в год. Продолжительность урока – 45 мин.

Режим работы ОУ в V11-IX классах рассчитан на пятидневную учебную неделю. Для организации изучения обучающимися содержания образования краеведческой направленности в региональный (национально-региональный) компонент включены часы для изучения интегрированного учебного курса "Краеведение" в рамках соответствующих учебных предметов федерального компонента: краеведение: краеведение (географическое)- в 8 классе - 1 час, краеведение (литературное) в 8 классе – 1 час, краеведение (историческое) в 9 классе – 1 час.

Региональный компонент содержания общего образования в Оренбургской области представлен следующими учебниками и учебно-методическими пособиями:

№	Автор, наименование	Класс	Издательство
1.	Сафонов Д.А. История Оренбуржья.	Учебник для учащихся 7-9 классов	МГУ
2.	Чибилев А.А., Ахметов Р.Ш. и др. География Оренбургской области.	Учебное пособие для учащихся 5-11 классов	МГУ
3.	Колодина О.А. География Оренбургской области. Население и хозяйство.	Учебное пособие для учащихся 5-11 классов	ОРЛИТ

4.	Чибилев А.А. География Оренбургской области. Природа.	Учебное пособие для учащихся 5-11 классов	ОРЛИТ
5.	Прокофьева А.Г. Хрестоматия по литературному краеведению.	Хрестоматия для учащихся 5-8 классов	ОРЛИТ
6.	Злобин Ю.П., Лабузов В.А. История Оренбуржья. Часть 1.	Пособие для учащихся 5-11 классов	ОРЛИТ
7.	Футорянский Л.И. История Оренбуржья. Часть 2.	Пособие для учащихся 5-11 классов	ОРЛИТ

В связи с необходимостью реализации в IX классе предпрофильной подготовки (ведется 1 час в неделю за счет часа регионального компонента - профориентационный курс « Мой выбор». Курс по выбору организован в 9 классе.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в виде итоговой аттестации обучающихся 7-8 классов по всем предметам учебного плана по итогам 1, 2,3 и 4 четвертей и итогам первого и второго полугодий, предполагающая выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое четвертных и экзаменационной оценки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области
для 8 - 9 классов, обеспеченных программно - методическим комплектом, не перешедших на ФГОС ООО
2017 -2018 учебный год

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Учебные предметы		**VIII**	**IX**
Федеральный компонент			
Русский язык		3	2
Литература		2	3
Иностранный язык		3	3
Математика			
Алгебра		3	3
Геометрия		2	2
Информатика и ИКТ		1	2
История		2	2
Обществознание (включая экономику и право)		1	1
География		2	2
Природоведение			
Физика		2	2
Химия		2	2
Биология		2	2
Искусство (Музыка и ИЗО)		1	1
Технология		1	
Основы безопасности жизнедеятельности		1	
Физическая культура		3	3
Итого		**31**	**30**
Региональный компонент		**2**	**3**
Информатика и ИКТ			
Краеведение	Географическое	1	
	Историческое		**1**
	Литературное	1	

Основы безопасности жизнедеятельности		1
Предпрофильная подготовка. Курс «Мой выбор»		1
Итого	**33**	**33**
Максимально допустимая учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	**33**	**33**

Учебный план

МОАУ «Шахтная СОШ»
Соль - Илецкого городского округа Оренбургской области
на 2017– 2018 учебный год,
реализующий индивидуальное обучение
Имашева Алмаза, обучающегося 5 класса

Учебные предметы	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Время на одно Занятие (в мин)
Письмо и развитие речи	2	2	20-25
Чтение и развитие речи	2	2	15-20
Математика	2	2	25-30
Окружающий мир	1	1	25
Всего нагрузка	7ч	7ч	7ч

Учебный план обучающегося 5 класса, переведенного на индивидуальное обучение

Фамилия, имя, отчество обучающегося	Название предмета	Фамилия, имя, отчество учителя	Количество часов на предмет	Общее количество часов
Имашев Алмаз Маратович	Математика		2	68
	Письмо и развитие речи		2	68
	Чтение и развитие речи		2	68
	Окружающий мир		1	34
Итого:			7 ч.	238ч.

Пояснительная записка

Учебный план МОАУ «Шахтная СОШ» Соль – Илецкого городского округа Оренбургской области для индивидуального обучения детей с ОВЗ (УО) на дому разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- С письмом Госкомитета СССР по народному образованию от 25.10.88 г. N 93-01-703/11-14 и письмом Министерства просвещения СССР от 05.05.78 г. N 28-М «Об улучшении организации индивидуального обучения больных детей на дому»:
- Приказом Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Обязательного минимума содержания начального общего образования" и от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.
- с Конституцией Российской Федерации,
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- -Конвенцией о правах ребёнка
- Порядком воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях, Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Правительства РФ от 18 июля 1996 г. N 861 «Об утверждении Порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»; Письмом Минпроса СССР от 05.05.78 г. №28-м «Об улучшении организации индивидуального обучения больных детей на дому», Письмом МНО РСФСР №17-253-6 от 14.11.88 г. «Об индивидуальном обучении больных детей на дому», Письмом МНО РСФСР и Министерства здравоохранения РСФСР от 28 июня 1980 г. №281-м-17-13-186 «Перечень заболеваний, по поводу которых дети нуждаются в индивидуальных занятиях на дому и освобождаются от посещения массовой школы», Типовым положением об общеобразовательном учреждении
- с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992г. №3266-1, с целью создания условий для получения образования детей с особыми образовательными потребностями, во исполнение письма Министерства образования РСФСР от 14.11.1988 № 17-252-6 «Об улучшении организации индивидуального обучения на дому»
- Приказа Управления образования Администрации Соль-Илецкого района Оренбургской области от 22. 01.2014г № 26 «Об организации обучения на дому»
- СанПиНа 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 1993);
- -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20 сентября 2013 г. N 1082 г. Москва "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
- - приказ Минобразования России от 5 марта 2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- - Постановление правительства Оренбургской области от 30.08.2013 года №731-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы»

Организация индивидуального обучения на дому больных детей ставит задачу освоения образовательных программ в рамках государственного образовательного стандарта учащимися, которые по причине болезни не могут обучаться в образовательном учреждении. Обучение осуществляется на дому, в пределах часов, отведенных Письмом МНО РСФСР от 14.11.88 г. №17-

253-6 “Об индивидуальном обучения больных детей на дому по предметам, входящим в учебный план школы, по заявлению родителей и решению администрации образовательного учреждения”.

Индивидуальное обучение больных детей на дому в МОАУ «Шахтная СОШ» предоставляется 1 учащемуся: в 5 классе Имашеву Алмазу - **до 7** часов в неделю (по заявлению родителей) ; при этом учитываются индивидуальные особенности, психофизические возможности больного ребенка.

Основанием для организации индивидуального обучения больного ребенка на дому является**:** письменное заявление родителей на имя директора образовательного учреждения, медицинское заключение лечебного учреждения.

Продолжительность обучения на дому осуществляется согласно медицинскому заключению лечебного учреждения. Количество часов на изучение учебных предметов отраженное в классных журналах, расписании соответствует количеству часов в учебном плане.

Реализуются все учебные предметы, согласно региональному учебному плану. Продолжительность одного занятия 15-20 минут, которые при необходимости могут прерываться, учитывая состояние ребенка. Режим работы – 3-дневная рабочая неделя. Обучение данного ребенка с ограниченными возможностями здоровья производится на дому по расписанию, составленному индивидуально для данного ребенка.

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели.

Учебный процесс осуществляется согласно календарно-годовому графику организации учебно-воспитательного процесса на 2017 - 2018 учебный год, утвержденному директором школы.

Перечень адаптированных программ для детей с ЗПР

Предмет	**Класс**	**Кол-во обуч-ся**	**Кол-во часов**	**Автор учебника**	**Автор программы**
Русский язык	4	1	4	М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко. 2012-2014г.	Адаптированная рабочая программа «Русский язык»4 класс учитель Калимова М.М.
	5	1	5	Разумовская М.М., Львова С.И.. Капинос В.И. и др.2015г.	Адаптированная рабочая программа «Русский язык» 5 класс учитель Федосеева И.В..
	6	1	5	Разумовская М.М., Львова С.И.. Капинос В.И. и др.2012г.	Адаптированная рабочая программа «Русский язык» 6 класс учитель Федосеева И.В.
	9	1	2	Разумовская М.М., Львова С.И.. Капинос В.И. и др.2008г.	Адаптированная рабочая программа «Русский язык» 9 класс учитель Федосеева И.В.

Литературное чтение	4	1	4	Кубасова О.В. 2012-2014г.	Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» 4 класс учитель Калимова М.М.
Литература	5	1	3	Коровина В.А., Журавлев В.П., Коровин В.И. 2015г.	Адаптированная рабочая программа «Литература» 5 класс учитель Федосеева И.В.
	6	1	2	Коровина В.А., Журавлев В.П., Коровин В. И. 2008-2013г.	Адаптированная рабочая программа «Литература» 6 класс учитель Федосеева И.В.
	9	1	3	Коровина В.А., Журавлев В.П., Коровин В. И. 2008г.	Адаптированная рабочая программа «Литература» 9 класс учитель Федосеева И.В.
Математика	4	1	4	Истомина Н.Б.2012-2014г.	Адаптированная рабочая программа «Математика» 4 класс учитель Калимова М.М.
	5	1	5	Зубарева И.И., Мордкович А.Г. 2015г.	Адаптированная рабочая программа «Математика» 5 класс учитель Калимов Г.Д.
	6	1	5	Мордкович А.Г. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Математика» 6 класс учитель Казиева Л.Г.
	9	1	3	Мордкович А.Г. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Алгебра» 9 класс учитель Калимов Г.Д.

Геометрия	9	1	2	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б.2009г.	Адаптированная рабочая программа «Геометрия» 9 класс учитель Калимов Г.Д.
Окружающий мир	4	1	2	Поглазова О.Т., Шилин В. Д.2012-2014г.	Адаптированная рабочая программа «Окружающий мир» 4класс учитель Калимова М.М
Физика	9	1	2	Перышкин А.В. , Гутник Е.М., 2010г.	Адаптированная рабочая программа «Физика»9 класс учитель Рейсбих И.В.
Химия	9	1	2	Габриелян О.С.2011г.	Адаптированная рабочая программа «Химия» 9 класс учитель Горностаева Т.Н.
Биология	5	1	1	А.А.Плешаков, Э.Л.Введенский,.2013г.	Адаптированная рабочая программа «Введение в биологию» 5 класс учитель Горностаева Т.Н
	6	1	2	Сонин Н.И, Сапин М.Р. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Биология» 6 класс учитель Горностаева Т.Н.
	9	1	2	Мамонтов С.Г., Захаров В.Б., Сонин Н.И. 2008г.	Адаптированная рабочая программа «Биология» 9 класс Горностаева Т.Н.
География	5	1	1	Е.М.Домогацких, Э.Л.Введенский, А.А.Плешаков. 2013г.	Адаптированная рабочая программа «Введение в географию» 5 класс учитель

					Сыкова З.Ж.
	6	1	2	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «География» 6 класс учитель Сыкова З.Ж.
	9	1	2	Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И., Клюев Н.Н. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «География»9 класс учитель Сыкова З.Ж.
История	5	1	2	Михайловский Ф.А. 2013г.	Адаптированная рабочая программа «История» 5 класс учитель Николаева О.Н.
	6	1	2	Боханов А.Н., Сахаров А.Н.2010г. Загладин Н.В.2010г.	Адаптированная рабочая программа «История» 6 класс учитель Николаева О.Н.
	9	1	2	Загладин Н.В., Петров Ю.А., Минаков С.Т.2010г. Загладин Н.В.2010г.	Адаптированная рабочая программа «История» 9 класс учитель Николаева О.Н
Обществознание	5	1	1	Боголюбова Л.Н., Л.Ф.Ивановой. 2015г.	Адаптированная рабочая программа «Обществознание» 5 класс учитель Николаева О.Н.
	6	1	1	Кравченко А.И, 2007г.	Адаптированная рабочая программа «Обществознание» 6 класс учитель Николаева О.Н.
	9	1	1	Кравченко А.И, Певцова Е.А., 2007г.	Образовательная программа ООО «Обществознание» 9 класс учитель Николаева О.Н

Английский язык	4	1	2	Н.И. Быкова, Дж. Дули., М.Д.Поспелова., 2014г.	Адаптированная рабочая программа «Английский язык» 4 класс учитель Крамаренко Е.В.
	5	1	3	Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., 2015г.	Адаптированная рабочая программа «Английский язык» 5 класс учитель Крамаренко Е.В.
	6	1	3	Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е.,2012г.	Адаптированная рабочая программа «Английский язык» 6 класс учитель Крамаренко Е.В.
	9	1	3	Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е.,2012г.	Адаптированная рабочая программа «Английский язык» 9 класс учитель Айтбаева А.Х.
Информатика и ИКТ	5	1	1	Босова Л.Л., Босова А.Ю., 2013г.	Адаптированная рабочая программа «Информатика и ИКТ» 5 класс учитель Казиева Л.Г.
	6	1	1	Босова Л.Л., Босова А.Ю., 2010г.	Адаптированная рабочая программа «Информатика и ИКТ» 6 класс учитель Казиева Л.Г.
	9	1	2	Босова Л.Л., Босова А.Ю., 2010г.	Адаптированная рабочая программа «Информатика и ИКТ» 9 класс учитель Казиева Л.Г.

Изобразительное искусство	4	1	1	Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В., 2014г.	Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» 4 класс учитель Калимова М.М.
	5	1	1	Горяева Н.А., Островский О.В. Под ред. Неменского Б.М.,2014г.	Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство»5 класс учитель Николаева О.Н.
ИЗО	6	1	1	Г.Г.Сергеева, Е.Д.Критская.,2013 г.	Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» 6 класс учитель Казиева Л.Г.
	9	1	1	Г.Г.Сергеева, Е.Д.Критская. 2013г.	Адаптированная рабочая программа «Искусство» 9 класс учитель Николаева О.Н.
Искусство. Музыка.	5	1	1	Науменко Т.И., Алеев В.В.,2008г.	Адаптированная рабочая программа «Музыка» 5 класс учитель Калимова М.М.
	6	1	1	Науменко Т.И., Алеев В.В.,2008г.	Адаптированная рабочая программа «Музыка» 6 класс учитель Калимова М.М.
Технология	4	1	1	Конышева Н.М.,2014г.	Адаптированная рабочая программа «Технология» 4 класс учитель Калимова М.М.
	5	1	2	Тищенко А.Т., Симоненко В.Д., 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Технология» 5 класс учитель Тюлюпа

					А.В.
	6	15	2	Симоненко В.Д.,2012г.	Адаптированная рабочая программа «Технология» 6класс учитель Тюлюпа А.В.
Физическая культура	4	1	3	Тарнопольская Р.И., Мишин Б.И., 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Физическая культура» 4 класс учитель Калимова М.М.
	5	1	3	Виленский М.Я.,Туревский И.М..,Торочкова Т.Ю., 2014г. Под редакцией Виленского М.Я.	Адаптированная рабочая программа «Физическая культура» 5 класс учитель Тюлюпа А.В.
	6	1	3	Лях В.И. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Физическая культура» 6 класс учитель Тюлюпа А.В.
	9	1	3	Лях В.И. 2012г.	Адаптированная рабочая программа «Физическая культура» 9 класс учитель Тюлюпа А.В.
Основы безопасности жизнедеятельности	5	1	1	Смирнов А.Т., Хренников Б.О., 2014г. Под редакцией Смирнова А.Т.	Адаптированная рабочая программа «Основы безопасности жизнедеятельности» 5 класс учитель Попов В.Н..
	6	1	1	Смирнов А.Т., Хренников Б.О., 2012г. Под редакцией Смирнова А.Т.	Адаптированная рабочая программа «Основы безопасности жизнедеятельност

					и» 6 класс учитель Попов В.Н
	9	1	1	Смирнов А.Т., Хренников Б.О.,2011г. Под редакцией Смирнова А.Т.	Адаптированная рабочая программа «Основы безопасности жизнедеятельности» 9 класс учитель Попов В.Н
Краеведение (историческое)	9	1	1	Злобин Ю.П., Лабузов В.А., Футорянский Л.И..	Адаптированная рабочая программа «Краеведение (историческое)» 9 класс учитель Николаева О.Н.
Курс «Мой выбор»	9	1	1	Е.А.Климов Резапкина Г.В.2010 г.	Адаптированная рабочая программа «Мой выбор» 9 класс учитель Тюлюпа А.В.

Учебный план
Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области
по адаптированной общеобразовательной программе
для детей с умственной отсталостью на 2017-2018 учебный год.
(1-9 классы)
Пятидневная рабочая неделя

Основание: СанПиН 2.4.2.2821-10

Образовательные области		**Число учебных часов в неделю**							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
I. Общеобразовательные курсы									
Родной язык и литература									
Чтение и развитие речи	4	5	4	4	4	4	3	3	3
Письмо и развитие речи	4	5	4	4	5	4	4	3	3
Математика									
Математика	5	5	6	6	6	6	5	5	5
Природа									
Природоведение	-	-	-	-	2	-	-	-	-
Биология	-	-	-	-	-	1	1	2	2
География	-	-	-	-	-	1	1	2	2
Обществознание									
История Отечества	-	-	-	-	-	-	2	2	2
Обществознание	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Искусство									
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	-	-
Музыка и пение	1	1	1	1	1	-	-	-	-

Физкультура	2	2	2	2	3	3	3	3	3
II. Трудовая подготовка									
Трудовое обучение	2	2	2	2	-	-	-	-	-
Профессионально-трудовое обучение		-	-	-	6	8	10	10	10
III. Коррекционная подготовка									
а) коррекционные курсы									
Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	1	1	2	2	-	-	-	-	-
Социально-бытовая ориентировка	-	-	-	-	1	2	2	2	2
Ритмика	1	1	1	1	-	-	-	-	-
Обязательная нагрузка учащегося	**21**	**23**	**23**	**23**	**29**	**30**	**32**	**33**	**33**
Максимально допустимая нагрузка	**21**	**23**	**23**	**23**	**29**	**30**	**32**	**33**	**33**

Пояснительная записка к учебному плану муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Шахтная средняя общеобразовательная школа» Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью на 2017-2018 учебный год. (1-9 классы)

Учебный план разработан школой в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области общего образования и образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализует основные принципы и положения обучения лиц с умственной недостаточностью.

Нормативной основой для разработки учебного плана являются:

– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Инструктивное письмо Министерства образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 09.04.1997 №48;

– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189;

– Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида общего образования учащихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования от 10.04.2002 №29/2065-п (далее – Базисный учебный план);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 889 от 30.08.2010 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;

– Устав школы.

Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью предусматривает девятилетний срок обучения как оптимальный для получения ими общего образования и профессионально-трудовой подготовки, необходимых для их социальной адаптации и реабилитации.

Учебный план школы определяет структуру и содержание образовательного процесса для детей с умственной отсталостью, регулирует обязательную минимальную нагрузку и дополнительную нагрузку в рамках максимально допустимого недельного количества часов в каждом классе.

Во 2-4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой.

В 5-9 классах продолжается обучение общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение, имеющее профессиональную направленность.

Учебный план состоит из 3 основных частей:

- общеобразовательные курсы;
- трудовая подготовка;
- коррекционная подготовка.

Структура первого раздела учебного плана (общеобразовательные курсы) включает в себя пять образовательных областей:

- родной язык и литература;
- математика;
- природа;
- обществознание;
- искусство.

Общеобразовательный курс включает в себя 13 учебных предметов, в процессе освоения которых обучающиеся овладевают практическими навыками счёта и письма, приобретают знания об окружающем мире, усваивают навыки общения, учебного труда, культуры поведения. Содержание предметов адаптировано к возможностям умственно отсталых обучающихся.

Во 2-9 классах из традиционных обязательных учебных предметов изучаются: русский язык (чтение и письмо), математика, биология, история, география, изобразительное искусство, пение и музыка, осуществляется физическое воспитание, трудовое и профессионально- трудовое обучение. В 5 класс введено природоведение, 8-9 классы - обществознание. Черчение как учебный предмет, имеющий прикладной характер, включено в курс трудовой подготовки. В 5-9 классах из математики один час отводится на изучение элементов геометрии. Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» проводится как интегрированный курс на коррекционных курсах «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» (1-4 классы), «Социально-бытовая ориентировка» (5-9 классы).

Для исполнения приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №889 от 30.08.2010 г. со 2 по 4 класс третьим часом физкультуры являются музыкально-ритмические занятия.

Раздел «Трудовая подготовка» включает следующие предметы: «Трудовое обучение» (2-4 классы), «Профессионально-трудовое обучение» (5-9 классы), которые помогают обучающимся с интеллектуальными нарушениями освоить навыки ручного труда, приобрести первоначальные профессиональные умения, подготовить обучающихся к освоению доступной профессией.

Максимальная нагрузка в течение рабочей недели выдержана в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10.

Начало и продолжительность учебного года и каникул устанавливаются в соответствии со сроками, действующими для всех общеобразовательных учреждений. Режим работы - пятидневная неделя.

Продолжительность уроков и перемен:

1 смена

№ урока	Начало урока	Окончание урока	Продолжительность перемен
1 урок	8.20	9.05	10 мин.
2 урок	9.15	10.00	15 мин.
3 урок	10.15	11.00	15 мин.
4 урок	11.15	12.00	15 мин.

5 урок	12.15	13.00	10 мин.
6 урок	13.10	13.55	10 мин.
7 урок	14.05	14.50	

6. Режим работы школьной столовой:
- пятидневная рабочая неделя,
  - начало работы: 8.00
  - окончание работы: 18.00

Соотношение частей урока определяется из реальных и психофизических возможностей учащихся.

Рекомендуемое соотношение:

2-4 класс - 20-25 минут обучение,	20 минут арттерапия, релаксация, игры.
5-6 класс - 30 минут обучение,	10-15 минут игры, релаксация.
7-8 класс - 35 минут обучение,	10 минут игры, релаксация.
9 класс - 40 минут обучение.	5 минут игры, релаксация.

№	АВТОР	НАЗВАНИЕ	ГОД	ИЗДАТЕЛЬСТВО
Адаптированное образование для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (для детей с УО)				
		9 класс		
1.	Галунчикова Н. Г., Э.В.Якубовская.	Русский язык	2010г.	Просвещение
2.	А.К.Аксенова	Чтение	2010г.	Просвещение
3.	Перова М.И.	Математика	2010г.	Просвещение
4.	Соломина Е.Н.	Биология.	2010 г.	Просвещение
5.	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География	2010г.	Просвещение
6.	Пузанов Б.П.Бородина О.И.	История России	2010г.	ВЛАДОС
7.	Е.А.Ковалева.	Профессиональное трудовое обучение	2010г.	Просвещение
8.	А.А.Дмитриев, И.Ю. Жуковин, С.И. Веневцев	Физическая культура	2010г.	Просвещение
		7 класс		
1.	Галунчикова Н. Г., Э.В.Якубовская.	Русский язык	2010г.	Просвещение
2.	Аксенова А.К..	Чтение	2010г.	Просвещение
3.	Алышева Т.В.	Математика	2010г.	Просвещение

4.	Клепинина З.А.	Биология	2010г.	Просвещение
5.	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География.	2010 г.	Просвещение
6.	Пузанов Б.П., Бородина О.И.	История Отечества	2010г.	Просвещение
7.	Е.А.Ковалева.	Профессиональное трудовое обучение	2010г.	Просвещение
8.	М.Ю.Рау	Изобразительное искусство	2010г.	Просвещение
9.	А.А.Дмитриев, И.Ю. Жуковин, С.И. Веневцев	Физическая культура	2010г.	Просвещение
6 класс				
1.	Галунчикова Н. Г., Э.В.Якубовская.	Русский язык	2010 г.	Просвещение
2.	Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.	Чтение	2010 г.	Просвещение
3.	М.Н.Перова, Капустина Г.М.	Математика	2010 г.	Просвещение
4.	Романов И.В.	Природоведение	2010 г.	Просвещение
5.	Е.А.Ковалева	Трудовое обучение	2010 г.	Просвещение
6.	Евтушенко И.В.	Музыка и пение	2010 г.	Просвещение
7.	Грошенков И.А.	Изобразительное искусство	2010 г.	Просвещение
5 класс				
1.	Галунчикова Н. Г., Э.В.Якубовская.	Русский язык	2010 г.	Просвещение
2.	Малышева З.Ф.	Чтение	2010 г.	Просвещение
3.	М.Н.Перова, Капустина Г.М.	Математика	2010 г.	Просвещение
4.	Никишов А.И.	Биология	2010 г.	Просвещение
5.	Лифанова Т.М., Соломина Е.Н.	География.	2010 г.	Просвещение
6.	Е.А.Ковалева	Трудовое обучение	2010 г.	Просвещение
7.	Евтушенко И.В.	Музыка и пение	2010 г.	Просвещение
8.	Грошенков И.А.	Изобразительное искусство	2010 г.	Просвещение
9.	В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мозговой	Физическая культура	2010 г.	Просвещение
3 класс				
1.	Аксенова А.К.	Русский язык	2011г.	Просвещение
2.	С.Ю. Ильина, Матвеева Л.В.	Чтение	2010г.	Просвещение
3.	Эк. В.В.	Математика	2010г.	Просвещение
4.	Кузнецова Л.А.	Трудовое обучение	2010г.	Просвещение

5.	И.В.Евтушенко	Музыка пение	2010г.	Просвещение
6.	В.М.Белов, В.С.Кувшинов, В.М.Мохговой	Физическая культура.	2010г.	Просвещение
7.	И.А.Грошенков	Изобразительное искусство	2010г.	Просвещение
Адаптированное образование для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (надомное обучение для детей с УО)				
		5 класс		
1.	Галунчикова Н. Г., Э.В.Якубовская.	Русский язык	2010г.	Просвещение
2.	Малышева З.Ф.	Чтение	2010г.	Просвещение
3.	М.Н.Перова, Капустина Г.М.	Математика	2010г.	Просвещение
4.	С.В.Кудрина	Развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	2010г.	Просвещение

3.3. Содержание рабочих программ образовательной программы коррекционных классов с ЗПР и УО

Содержание рабочей программы 7 вид

Начальная школа(1-4 класс)

Русский язык

Пояснительная записка

При обучении русскому языку детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении русскому языку предусматриваются:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;

уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку; формирование навыков учебной работы;

- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа по русскому языку включает разделы: *«Обучение грамоте», «Фонетика и графика», «Морфология»* (части речи, состав слова), *«Синтаксис и пунктуация».*

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем предваряется накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями.

Обучение русскому языку следует организовывать в соответствии со следующими общими требованиями:
преподносить новый материал предельно развернуто;
отводить значительное место практической деятельности обучающихся: работе со схемами, таблицами, разрезной азбукой и т.д.;
систематически повторять пройденный материал для закрепления изученного и полноценного усвоения нового;
уточнять и расширять словарный запас на основе ознакомления с окружающим миром;
предварять выполнение письменных заданий анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок;
уделять должное внимание формированию культуры общения;
находить любой повод, чтобы вовремя и обоснованно похвалить ученика (школьник должен понимать, какие конкретные действия и умения вызвали одобрение учителя).
Все эти требования необходимо сочетать с индивидуальным! подходом к детям: учитывать уровень их подготовленности, особенности личности учащегося, его работоспособности, внимания, целенаправленности при выполнении заданий.
Обучение грамоте и развитие речи
Обучение грамоте осуществляется на протяжении всего 1 класса. Выделяются три периода: подготовительный, букварный и послебукварный. Подготовке к обучению грамоте отводится I четверть — 68 ч, букварный период составляет 153 ч, послебукварный период — 16 ч.
Основными темами подготовительного периода являются *«Звуки речи», «Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении».* Осуществляется также подготовка к обучению каллиграфии.
Основные задачи этого периода:
• ознакомить детей со звуковым составом русского языка; научить свободно ориентироваться в звуковой структуре слова, осознавать, что в каждом слове определенное число звуков, сочетающихся в строгой последовательности;
уточнить артикуляцию звуков речи, научить различать звуки, близкие по артикуляционным или акустическим свойствам. Обучающиеся должны усвоить правильное положение языка, губ, зубов, знать об участии голоса при произнесении каждого звука;
активизировать устную речь детей, сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, практически подготовить обучающихся к усвоению ряда грамматических тем.
В *подготовительный период* целесообразно отводить одну часть каждого урока на устную работу по уточнению фонематических представлений, звуковому анализу и синтезу, практическому ознакомлению с предложением, другую — на ознакомительное чтение детской художественной литературы (4 раза в неделю) и подготовку к обучению письму (4 раза в неделю).
Подготовка к обучению грамоте по теме *«Звуки речи»* проходит в два этапа. На *первом этапе*[2] основное содержание работы направлено на развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать, называть выделенные из него *отдельные* звуки, на выработку четкой артикуляции всех звуков, уточнение их звучания.
Вычленение звуков из слова начинается с гласных [а], *[о], [ы], \у],* находящихся в ударном положении, знакомство с согласными—с взрывных и сонорных *[м],* [я], [к], находящихся в конце или в начале слова (например: *дом, мак, сон* и т.д.). Далее школьники учатся выделять изучаемый звук из любой части слова.
На основе своего чувственного опыта учащиеся знакомятся с существенными, опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка (гласных и согласных), а также с условными обозначениями этих звуков. Соответствующая терминология (гласный звук, согласный звук и т.д.) вводится сначала в пассивный словарь детей, а затем постепенно — в их
активную речь. Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука завершается ознакомлением с обозначающей его буквой.
К концу первого этапа подготовки к обучению грамоте детей следует научить: слышать в словах изученные звуки, способу вычленения звука из слова, называть выделенный звук, относить звуки к гласным или согласным, применять условное обозначение

цветом гласных и согласных звуков, узнавать и называть буквы, обозначающие изученные звуки. Ознакомление с отдельными звуками продолжается и на втором этапе подготовки к обучению грамоте, но количество заданий, отводимых для изучения отдельных звуков, сокращается, так как у детей значительно развивается фонематический слух. Опираясь на слуховое восприятие, учащиеся знакомятся с твердыми и мягкими согласными, закрепляются знания о двух основных группах звуков русского языка.

Содержанием второго этапа[1] подготовки к обучению грамоте является обучение детей умению устанавливать последовательность звуков, порядок, в котором они следуют в слове, т.е. научить звуковому анализу и синтезу, на которых основываются чтение и письмо. Формирование звукового анализа предусматривает последовательное использование слов разной степени трудности. Порядок изучения слов в зависимости от их звуко-слоговой структуры указан в программе.

Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определенного порядка действий. Сначала дети последовательно выделяют звуки в слове на основе громкого проговаривания, соотнося каждый выделенный звук с готовой условно-графической звукового состава слова, и действуют с условными заместителями звуков — фишками, заполняя ими слева направо клеточки схемы. В условно-графических- схемах каждый звук обозначен клеткой-квадратом. Необходимо, чтобы дети понимали и могли объяснить, что обозначают фишки и клеточки условно-графической схемы, почему их количество неодинаково в моделях звукового состава разных слов. Выделив звуки и заполнив схему фишками, ученики заменяют фишки, обозначающие *гласные звуки,* соответствующими *буквами.* Этот процесс становится основой для формирования позиционного принципа чтения. На основе четкого разграничения звуков и букв формируется умение обозначать звуки в графических моделях слов буквами, умение писать слова, произнесение которых не расходится с написанием, т.е. закладываются основы грамотного письма.

Далее последовательное выделение звуков в слове происходит без готовой схемы звукового состава слова. Дети выкладывают схемы из фишек, вычерчивают условно-графические модели звукового состава слов цветными карандашами (на доске — цветными мелками), как бы записывая слова без букв.

Внедрение в схему звукового состава слов букв, обозначающих гласные звуки, предупреждает в дальнейшем пропуск гласных при письме, а также подготавливает детей к обучению чтению: они приобретают навык ориентироваться на гласную, сливая звуки в слоги. Обозначив звуки цветными фишками и буквами, школьники проверяют правильность выполненного задания: *читая* по схеме проанализированное ими слово. На данном этапе обучения термин «чтение» употребляется условно. При таком «чтении» ребенок, опираясь на ряд клеток схемы (по количеству фонем в слове) и их цвет, воссоздает звуковой образ слова. Ближе к собственно чтению становится выполнение детьми других заданий, таких, как замена в проанализированном слове одной гласной буквы на другую и «чтение» нового слова *(стол — стул).*

Далее проводится последовательное выделение звуков из слова только на основе проговаривания вслух, без действий с фишками.

Формирование умения анализировать звуковой состав слов каждой слоговой структуры должно включать все указанные выше действия. Важно, чтобы ученик последовательно выполнял все задания, так как пропуск отдельных звеньев в усвоении учебного материала ведет к неустойчивости навыков. Большое внимание уделяется постепенному росту самостоятельности и самоконтроля при выполнении заданий. Так, отдельным ученикам необходимо предоставить возможность действовать с фишками по готовой схеме, несмотря на то что весь класс уже анализирует слова определенной слоговой структуры безразвернутого действия с фишками, только на основе проговаривания вслух.

Звуковой анализ считается сформированным тогда, когда ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделить звуки из слов различных слоговых структур.

В период подготовки к обучению грамоте тема *«Практическое ознакомление с предложением. Слово в предложении»* вводится для предварительного ознакомления и проходит через весь курс грамматики, правописания и развития речи, постоянно сочетаясь с работой по другим разделам. Обучение начинается с выделения слова, а затем и предложения из устной речи. Подготовка к обучению грамоте включает в себя словарную работу. Дети уточняют семантику слов, узнают оттенки их значения, знакомятся с новыми словами, соотнося их с предметами и явлениями окружающего мира.

В целях коррекции и развития речи целесообразно осуществлять межпредметные связи с программой *«Окружающий мир»,* в соответствии с которой детей учат: описывать предмет, явление, излагать событие или рассуждать о нем в определенной последовательности; пользоваться языковыми средствами выразительности: употреблять точные наименования предметов, их признаков, действий, указывать место и время событий, употреблять предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов *(на, над, под, за, между, перед),* использовать в словосочетаниях, а затем и в предложениях существительные в родительном падеже множественного числа и творительном падеже единственного числа, вызывающие трудности у детей.

При обучении русскому языку формируется элементарная культура речевого поведения: умение слушать педагога и других учеников, внимательно и доброжелательно относиться к ответам и рассказам одноклассников.

Письмо— совершенно новый вид деятельности для первоклассников. Обучая письму, следует руководствоваться методическими рекомендациями, предназначенными для обучения шестилеток. Прежде всего необходимо соблюдать общие гигиенические требования: соответствие парты росту ребенка (во избежание нарушений осанки), цвет доски, направленность света, проветривание классной комнаты и т.д.

Возрастные особенности моторики, общая повышенная утомляемость ребенка требуют тщательной работы по подготовке к обучению письму, которая ведется в нескольких направлениях: гимнастика рук; ориентирование на листе бумаги; отработка элементарных графических навыков; соотнесение звука с буквой, а в дальнейшем установление соответствия между звуком и печатной и письменной буквами; письмо букв и их соединение.

В подготовительный период целесообразно использовать для письма нелинованную бумагу. Ребенок затрачивает на техническую сторону письма огромные физические усилия, поэтому продолжительность непрерывного письма в подготовительный период обучения не должна превышать пяти минут.

В период подготовки к обучению грамоте часть четырех уроков в неделю отводится на *ознакомление с художественными произведениями* и *развитие речи.* У школьников формируют умение воспринимать на слух художественное произведение, прочитанное учителем. Дети учатся последовательно и связно рассказывать о прочитанном. На этих занятиях углубляются знания детей, расширяется их словарный запас, развивается эмоциональная отзывчивость, а также формируется ряд специальных элементарных умений и навыков работы с книгой. Особо следует подчеркнуть важное значение живого слова учителя, с помощью которого художественные образы читаемых произведений оказывают положительное воздействие на эмоционально-волевую сферу учеников.

У детей, испытывающих трудности в обучении, наибольшие затруднения связаны с формированием навыка чтения. Большое внимание в букварный период уделяется работе со слоговыми таблицами, разрезной азбукой и слогами. Дети читают слоги, добавляют к ним другие для образования слов, сами придумывают слова с этими слогами. Используются также упражнения с подвижной азбукой (с пособием типа «абак»), задания в чтении пар или цепочек слов с заменой отдельных букв или слогов, столбиков слогов и слов способом наращивания. Увеличивается количество упражнений в чтении слогов и слов, включающих стечение согласных, мягкие согласные, мягкость которых обозначена буквами *е, ё, ю, я,* а также с буквами s и ь.

Целесообразно конструировать упражнения на базе читаемых текстов путем выделения и предварительной проработки слов, вызывающих затруднения из-за непонятного значения или сложной, неосвоенной слоговой структуры.

Из-за трудностей овладения письмом ознакомление обучающихся с рукописными буквами организуется постепенно: сначала вводятся строчные и прописные буквы, не отличающиеся по начертанию *(м, М; л, Л; о, О; с, Си* др.), затем заглавные буквы сложной конфигурации *(К, В, А, Р, Д),* наконец, буквы, сходные по начертанию *(о —* я, *и — у, Г—* Я, *Л—* Ми др.).

В *послебукварный период* обучения закрепляются и совершенствуются навыки письма, сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Фонетика, графика, морфология, синтаксис, пунктуация, развитие речи

В начальный курс грамматики, правописания, синтаксиса входит материал, необходимый для понимания состава и строя русской речи, формирования прочных умений и навыков по языку. Обучение охватывает широкий круг языковых явлений: звуки и буквы и их соотношение, гласные и согласные звуки, ударение, слог, ударные и безударные гласные, глухие и звонкие согласные,
состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс), части речи и их различие на основе лексического значения, вопросов, форм словоизменения (склонения и спряжения).
Усвоение этого обширного материала детьми с ЗПР возможно при предварительном изучении наиболее трудных грамматических тем путем подготовительных упражнений, которые включают накопление устного речевого опыта, наблюдения за явлениями языка, практические языковые обобщения; ознакомление с соответствующей терминологией. Так, изучение морфологического состава слова и правил правописания проверяемых безударных гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов начинается в подготовительный период. Программой предусмотрено также развитие практических умений по преобразованию формы единственного и множественного числа существительных, подбору однокоренных слов с последующим анализом их лексического значения и звукобуквенного состава.
В дальнейшем в системе подготовки изучения грамматики и правописания вводится тема *«Родственные слова»,* в рамках которой проводится работа по словообразованию как один из эффективных способов пополнения словарного запаса учеников. Словарь школьников обогащается и путем расширения и уточнения их непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, знакомства с синонимами и антонимами, составления предложений с обозначением действующего лица существительными и местоимениями.
При знакомстве с элементами синтаксиса и пунктуации обучающиеся в начальных классах узнают о предложении, его основных » видах по интонации, о главных и второстепенных членах предложения, о связи между словами, об однородных членах предложения. У детей формируются орфографические, речевые, пунктуационные навыки, умения в области языкового анализа: фонетического, морфологического, орфографического и синтаксического.
Обучение правописанию опирается на усвоенный грамматический материал и на развитие орфографической зоркости. В процессе обучения правописанию рекомендуется использовать словарно-орфографические и разнообразные синтаксические упражнения. Такая постановка орфографической работы включает ее в систему занятий по развитию речи и способствует сознательному усвоению изучаемого материала и прочности орфографических навыков.
Формирование связной речи предполагает организацию активной речевой деятельности обучающихся: усвоение правильного произношения, уточнение и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, умением строить связные высказывания и слушать чужую речь. Развитие речи связано также с широким кругом общения, в которое вступает ребенок не только в школе, но и за ее пределами. При обучении связной речи обогащается содержательная сторона высказываний учащихся и формируются умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках русского языка в устной и письменной форме, в виде изложений и сочинений. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления. Изложения, сочинения в начальных классах носят обучающий характер.
В процессе усвоения элементов грамматики и правописания у детей развиваются умения анализировать языковой материал, сопоставлять, группировать языковые явления, т.е. средствами учебной дисциплины осуществляется умственное и речевое развитие школьников.
Чистописание — составная часть обучения русскому языку, включающая формирование и совершенствование графических навыков.
Задачами этого раздела являются: развитие глазомера обучающихся; формирование двигательных навыков руки, умения располагать написанное на листе тетради, отработка правильного способа удержания ручки, развитие движений пальцев руки при письме; развитие умения писать по строке, в нужном месте начинать и заканчивать ее; письмо букв в порядке усложнения их начертаний, дифференциация сходных по начертанию букв, соединение букв; письмо слов, предложений и связных текстов.
Содержание графических упражнений составляют письмо наиболее трудных для обучающихся букв и соединений, списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, письмо

под счет. В состав заданий входит также исправление графических ошибок, допущенных в предыдущих работах. Письмо обучающихся должно быть опрятным, четким и правильным.

В результате обучения письму ученик должен уметь «перевести» звук в букву (имеются в виду фонетико-грамматические написания), правильно и четко написать букву, слово, предложение, списать с книги и с доски, написать под диктовку, проверить написанное и исправить ошибки.

Программа I класс (240 ч)

Выявление знаний и умений (3 ч). Умение слышать в слове отдельные звуки и последовательно выделять их из слова, составлять предложения, знание букв, умение читать слоги и слова, состояние звукопроизношения, умение ориентироваться на листе бумаги.

Умение готовить рабочее место, выполнять задания учителя, обращенные ко всем ученикам, отвечать на вопросы.

Обучение грамоте (68 ч)

Звуки речи. Различение звуков в слове на слух; правильная и отчетливая артикуляция звуков. Гласные звуки *[а], [о], [ы], [у], [и],* их артикуляция, звучание. Термин *гласный звук,* условно-графическое обозначение гласных звуков. Выделение гласных звуков в словах, уточнение значения слов.

Согласные звуки, их артикуляция, звучание. Сравнение артикуляции гласных и согласных звуков. Термин *согласный звук.* Сопоставление парных согласных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие). Термины *твердый согласный звук, мягкий согласный звук.* Условно-графическое обозначение твердых и мягких согласных звуков. Выделение согласных звуков в словах, уточнение значений слов.

Последовательное выделение звуков. Условно-графическая схема звукового состава слова. Последовательное выделение звуков в словах, состоящих из двух гласных *(ау, уа),* в односложных словах без стечения согласных (типаже, *мак),* в двусложных словах, первый слог которых состоит из одного гласного (типа *осы);* в двусложных и многосложных словах, состоящих из открытых слогов *(тшарука, кубики);* в двусложных и многосложных словах с закрытым и

открытым слогами (типа *утка, игрушки),* в односложных и двусложных словах со стечением согласных в слоге (типа *мост, брат, шнурки, спорт).*

Самопроверка правильности выполнения задания.

Соотношение звука и буквы. Две функции буквы *И:* обозначает звук *[и],* обозначает мягкость находящегося перед ней согласного (непосредственные наблюдения учеников).

Ударение. Практические упражнения в выделении в слове ударного звука. Постановка знака ударения в моделях звукового состава слов, термины *гласный звук под ударением, безударный гласный звук.*

Слово, предложение. Практическое ознакомление с предложением и словом в предложении. Термины *слово, предложение.* Устные упражнения в составлении нераспространенных и распространенных предложений.

Понимание, о ком, о чем говорится в предложении, что говорится о нем. Составление предложений, в которых используются предлоги *в, на, за, над, под, перед.* Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (типа: *много тетрадей, коробка конфет)* и существительных творительного падежа (типа: *любуюсь Москвой; кормлю зерном).* Образование форм множественного числа от имен существительных единственного числа и наоборот.

Понижение голоса, пауза в конце предложения; правильное и отчетливое произнесение целого предложения. Выделение предложения из рассказа, состоящего из двух—четырех предложений. Членение предложений на слова, последовательное выделение слов в предложении, определение их числа. Уточнение семантики слов. Составление моделей предложений, составление предложений по готовым схемам. Речевая этика. Культура общения. Уточнение и расширение словарного запаса, предметная отнесенность слов, их правильное произнесение.

Подготовка к обучению каллиграфии. Правильная посадка при письме, наклонное расположение тетради на парте, умение держать карандаш и ручку при письме. Подготовка руки к письму: упражнения для пальцев и кисти руки; обводка контуров овалов, полуовалов, волнистых, прямых линий, штриховка, обучение правильному движению руки по строке, рисование и раскрашивание узоров, орнаментов в пределах тетрадной строки, письмо элементов букв.

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Восприятие на слух прочитанного учителем небольшого художественного произведения или законченного отрывка. Рассматривание иллюстраций в книге, пересказ по ним и по вопросам учителя содержания услышанного произведения. Ознакомление с терминами *обложка, страницы, автор, название (заголовок), действующие лица (герои), начало, окончание.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу подготовительного периода

Учащиеся должны *знать:*

- о двух основных группах букв русского языка — гласных и согласных, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции; различать на слух твердые и мягкие согласные;
- большинство букв, обозначающих согласные звуки.

Учащиеся должны *уметь:*

различать на слух выделенные из слов звуки речи, последовательно вычленять звуки из слов любых слоговых структур, написание которых не расходится с произношением;

обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);

выделять предложения из устной речи;

выделять слова из предложения;

- правильно держать ручку при письме, располагать тетрадь, ориентироваться на странице тетради, рисовать узоры, орнаменты в пределах рабочей строки, писать элементы букв.

Букварный период (153 ч)

Обучение чтению

Обозначение звуков буквами. Гласные и согласные звуки и буквы. Мягкие и твердые согласные.

Обучение приемам чтения прямых, обратных и закрытых слогов. Устный анализ, составление из букв разрезной азбуки и плавное чтение по слогам слов, включающих открытые и закрытые слоги всех видов без стечения согласных.

Ознакомление с буквами *Ь* (как показателем мягкости согласных) и *Ъ,* обучение чтению слов простых слоговых структур с *Ь,* слов с разделительными *Ь, Ъ.*

Обучение чтению слов, включающих слоги со стечением согласных.

Составление устно и с помощью разрезной азбуки небольших предложений (2-3 слова), обучение чтению по слогам предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в букваре, тетради, на доске, с использованием всего алфавита. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных предложений.

Слушание небольших сказок, загадок, стихотворений, рассказов; пересказ услышанного по вопросам учителя или по иллюстрациям. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок, мультфильмов, диафильмов, наблюдений во время экскурсий и т.п., практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Выделение не понятных по значению слов.

Обучение заучиванию и декламации стихотворений. Знакомство с особенностями устной речи: правильное произношение.

На внеклассное чтение в букварный период отводится пол-урока один раз в неделю. Способ условно-графического обозначения звукового состава слов тот же, что и в добукварный период.

Обозначение мягкости согласных гласными. Различение *и* и й- Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова. Буква э, умение писать слова с буквой э. Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — шу, чк — чн.*

Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам, перенос слов с буквами *и, ь.*

Ударение. Устные упражнения в выделении ударного слога в слове. Произнесение слов с правильным ударением. Использование алфавитного указателя учебника «Произноси правильно слова». Обозначение ударной гласной в написанных словах. Выделение безударных слогов в словах с одной и несколькими безударными гласными (типа *молодой).* Различие в

звучании гласных в ударном и безударном положении. Выделение в словах орфограмм, содержащих безударные гласные. Наблюдение за единообразием написания ударных и безударных гласных в корне однокоренных слов как подготовка к изучению правила правописания безударных гласных в корне слова.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Различение их изолированно и в словах (устно и при письме). Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные *(лук — луг)*. Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед другими согласными и перед гласными *(грибы — гриб)*. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные, как подготовка к изучению правила правописания звонких и глухих согласных в конце слова.

Двойные согласные в наиболее употребительных словах.

Разделительный мягкий знак.

Письмо под диктовку предложений и слов, в которые входят изученные орфограммы.

Алфавит. Значение алфавита. Нахождение слова в словаре учебника и в орфографическом словаре, распределение под руководством учителя слов в алфавитном порядке (по первой букве).

Морфология (80 ч). Подготовительные упражнения в использовании наименований предметов и явлений окружающего мира, их признаков и действий. Уточнение и обогащение словарного запаса путем употребления слов, обозначающих растения, животных, природные явления, профессии людей, родственные отношения, предметы труда и быта и др.; свойства и признаки предметов по цвету, форме, величине, по материалу изготовления как подготовка к изучению частей речи.

Предметы и их названия. Слова, обозначающие предметы. Имя существительное (введение термина в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен существительных кто? что? Преобразование формы слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме и в косвенных падежах (без терминологии).

Действия и их названия. Слова, обозначающие действия и отвечающие на вопросы *что делает? что делают? что делал! что делали ? что сделает ? что сделают ?* Глагол (введение термина в пассивный словарь). Постановка грамматических вопросов. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу. Переносное значение глаголов.

Признаки и их названия. Слова, обозначающие признаки, их связь со словами, обозначающими предметы. Имя прилагательное (введение в пассивный словарь). Вопросы начальной формы имен прилагательных *какой? какая? какое? какие?* Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу.

Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Заглавная буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, улиц, рек, озер.

Изменение формы имен существительных (один — много, много — один).

Употребление (устно и письменно) слов с наиболее распространенными предлогами *(в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за)*. Раздельное написание предлогов со словами.

Выделение изменяемой части слова. Окончание — изменяемая часть слова. Родственные слова. Подбор родственных слов. Выделение их общей части. Корень слова. Однокоренные слова. Наблюдение за единообразием написания гласных, парных звонких и глухих согласных в слабой и сильной позиции в однокоренных словах. Использование школьного орфографического словаря. Употребление имен существительных, глаголов, имен прилагательных в предложениях о широком круге явлений окружающего мира.

Синтаксис и пунктуация (35 ч)

Членение речи на предложения, составление предложений. Условно-графические модели предложений. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение и сокращение предложений, конструирование предложений из заданных слов.

Устные упражнения в составлении предложений с разной эмоциональной окраской: повествование, выражение радости, восторга, удивления, вопроса. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания, обозначающие конец предложения. Заглавная буква в начале предложения.

Подготовительные упражнения в составлении словосочетаний. Выделение главного слова, постановка вопроса от главного слова словосочетания к зависимому (устно и письменно). Выделение из небольших предложений (3—4 слова) пар слов (словосочетаний).

Устные и письменные ответы на вопросы, близкие интересам учеников (под руководством учителя). Составление предложений по сюжетным картинам. Составление и запись (под руководством учителя) нескольких предложений, объединенных одной темой. Озаглавливание (под руководством учителя) частей небольшого текста и текста в целом.

Изложение (под руководством учителя) рассказа об играх, забавах, работе как первоначальный опыт обучения описанию, рассуждению, повествованию.

Занятия по развитию связной речи проводятся в процессе изучения всего программного материала по русскому языку. Речевой этикет: обращение на *ты, Вы,* приветствие, прощание, слова извинения, благодарности. Написание своего почтового адреса, поздравительной открытки.

Чистописание. Закрепление гигиенических навыков письма.

Правильное написание букв и их соединений в порядке усложнения начертаний. Различение сходных по начертаниям букв. Письмо в тетради с разлиновкой в одну линейку, связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Списывание с печатного текста. Различение способов чтения при списывании (орфографическое) и с целью ознакомления с его содержанием (орфоэпическое). Совпадение темпа самодиктовки и написания букв в словах. Самопроверка написанного.

Слова с непроверяемыми написаниями: *адрес, береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей, ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, здравствуй(-те), капуста, карандаш, класс, коньки, корова, лопата, машина, медведь, медведица, молоко, мороз, Москва, народ, одежда, пальто, пенал, платок, посуда, работа, ребята, Родина, русский, сапоги, скоро, собака, сорока, спасибо, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык.*

Повторение изученного за год (10 ч) Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь:* различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные, правильно!

произносить звуки и называть буквы, соотносить количество звуков и букв в словах; использовать в активной речи соответствующие термины;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е,ё, ю, я* и мягким знаком (ь); делить слова на слоги, переносить слова по слогам;

правильно писать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн;* писать часто употребляемые слова с удвоенными согласными и слова, не проверяемые написанием, предусмотренные программой;

раздельно писать предлоги со словами;

писать с заглавной буквы фамилии, имена, отчества людей,клички животных, названия населенных пунктов, улиц;

употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в его конце;

списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;

писать под диктовку текст в 35—40 слов; проверять правильность написанного;

составлять предложения из отдельных слов и 3—4 предложения на заданную учителем тему;

восстанавливать деформированный текст;

различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные; преобразовывать словоформы имен существительных в начальную форму и ставить вопросы *кто? что?;* различать слова, отвечающие на вопрос *кто?,* и слова, отвечающие на вопрос *что?* знать, что грамматический вопрос глагола состоит из двух слов;

ставить вопросы *какой?какая?какое?какие?к словам,* обозначающим признаки предметов;

пользоваться словарем, данным в учебнике;

различать в учебнике задание, текст упражнения, образец, слова для справок; употреблять слова приветствия, прощания, извинения, благодарности.

Морфология (130 ч)

Состав слова.

Корень и окончание. Однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова. Способы проверки безударных гласных в корне слова. Термины *корень* слова, *окончание.*

Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространенных словах. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне. Умение пользоваться школьным орфографическим словарем.

Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках (е-, *до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-)* и в созвучных с ними предлогах. Способы различения приставки и предлога. Термины *приставка, предлог.* Образование однокоренных слов при помощи приставок. Выделение приставки из слова. Разделительный твердый знак *(ъ).* Раздельное написание со словами предлогов *в, из, к, на, от, по, с, у. Суффикс.* Вычленение суффиксов в простых по составу словах. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Термин *суффикс.* Подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Части речи

Устные упражнения, направленные на систематизацию и уточнение знаний, полученных во II классе об имени существительном, глаголе, имени прилагательном на материале рассказов детей об их непосредственных впечатлениях и представлениях о предметах и явлениях природы и социальной жизни, почерпнутых из литературных произведений.

Из расчета 5 ч в неделю. *Имя существительное:* его значение, грамматические вопросы начальной формы. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода *(рожь — нож, вещь — плащ* и т.п.).

Изменение имен существительных по числам: единственное и множественное число.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Знание падежей. Умение различать падежи. Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование косвенных падежей имен существительных в начальную форму. Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах. Выделение изученных орфограмм, проверка безударных гласных и парных глухих и звонких согласных в корне слов.

Имя прилагательное: его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний -ни, *-ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ые, -ие.* Изменение имен прилагательных по падежам.

Глагол: его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. *Не* с глаголами.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по смыслу. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование школьного толкового словаря.

Синтаксис и пунктуация (20 ч)

Интонация высказывания. Предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Условно-графическая модель предложения.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Термины *главные* и *второстепенные члены предложения, подлежащее, сказуемое.* Различение членов предложения и частей речи.

Устные упражнения в использовании интонации перечисления. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление и запись предложений, включающих слова, которые выражены изучаемыми частями речи.

Составление и запись под руководством учителя вопросов и ответов по сюжетным картинам, по серии картин, по прочитанному, по наблюдениям. Составление под руководством учителя плана рассказа при помощи вопросительных или повествовательных предложений; написание изложения небольшого текста; составление и запись рассказа по серии картин; описание конкретных предметов. Написание письма, объявления, отказа, почтового адреса дома, школы, самостоятельно придуманной сказки, рассказа.

Ускоренное связное, ритмичное письмо слов и предложений. Закрепление навыка безотрывного письма при соединении букв, совершенствование письма сходных по начертанию букв.

Повторение изученного за год (10 ч)
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *уметь:*
находить изученные орфограммы;
грамотно списывать и писать под диктовку текст (55—60 слов);
проводить морфологический разбор простых по структуре слов (корень, окончание, приставка, суффикс), используя памятки;
распознавать и называть изученные части речи;
подбирать однокоренные слова разных частей речи;
склонять имена существительные единственного числа с ударным окончанием, преобразовывать в начальную форму;
определять число и род имен существительных и прилагательных, согласовывать имена прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять антонимы (слова, противоположные по значению);
изменять глаголы по временам;
пользоваться школьными орфографическим и толковым словарями;
различать предложения по интонации;
проводить элементарный синтаксический разбор предложения: выделять главные и второстепенные члены предложения, употреблять термины *подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения;*
устанавливать связь между словами в словосочетании, распознавать главное и зависимое слово;
писать изложения простых по лексике и содержанию текстов (55-60 слов);
озаглавливать текст;
восстанавливать деформированный текст;
писать почтовый адрес, объявления, отказ в просьбе, поздравление, приглашение.
Слова с непроверяемыми написаниями: *автобус, аптека, библиотека, болото, ботинки, вагон, весело, вместе, вокруг, воскресенье, восток, вчера, герой, декабрь, дорога, желтый, завтра, завтрак, земляника, картина, картофель, квартира, коллекция, килограмм, комната, кремль, кровать, лагерь, лестница, магазин, малина, месяц, метро, молоток, морковь, ноябрь, обед, овощи, огород, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, памятник, песок, победа, погода, помидор, потом, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, рассказ, расстояние, рисунок, сахар, север, сентябрь, сирень, скоро, солома, спасибо, столица, совет, солдат, соловей, тарелка, топор, трактор, трамвай, ужин, Улица, февраль, хоккей, хороший, чёрный, четверг, чувство, яблоко, яблоня, январь.*
Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и *ц).*
Личное местоимение. Подготовительные упражнения в составлении предложений с обозначением и заменой действующего лица другим именем существительным или местоимением.
Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями.
Глаголы. Повторение пройденного в III классе. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (I и II спряжение). Правописание личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице *(-ешь, -ишь).* Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Сходные и противоположные по значению глаголы. Выбор наиболее точного слова для выражения мысли. Устранение однообразного употребления слов в связной речи.
Многозначительные слова. Синонимы, антонимы (без терминологии). Употребление слов в прямом и переносном значении. Использование орфографического и толкового школьных словарей.
Наречие. Подготовительные устные упражнения в использовании наречий в глагольных словосочетаниях и в предложениях. Выделение наречий в предложениях и в тексте. Ознакомление с термином *наречие.* Наречие — неизменяемая часть речи. Значение и вопросы. Роль в общении. Правописание наиболее употребительных и семантически понятных ученикам наречий с суффиксами *-о, —а: близко, быстро, внимательно, завтра, интересно, медленно, налево, направо, слева, справа, честно.*

Имя числительное. Наблюдения за употреблением имен числительных в общении. Ознакомление с термином *имя числительное.* Употребление в письменной и устной речи словосочетаний типа *пять страниц, шесть ложек, нет ножей.*

Синтаксис и пунктуация (15 ч)

Главные и второстепенные члены предложения (ознакомительно). Предложения с однородными членами, связанными союзами *и, а, но,* и без союзов; интонация при перечислении, запятая между однородными членами предложения. Составление предложений с однородными членами. Письменные ответы на вопросы о себе, своей семье, товарищах, школе; написание просьбы, извинения; изложение текста; описание животного, растения; написание рассказа по серии картин или по картине, изложения, сочинения.

Чистописание Коррекция и совершенствование графических навыков письма.

Повторение изученного за год (10 ч)

Слова с непроверяемыми написаниями[3]: *автомобиль, агроном, аккуратно, аллея, багаж, беседа, библиотека, билет, богатство, вагон, везде, вокзал, восемь, впереди, вчера, газета, гореть, горизонт, двадцать, двенадцать, директор, до свидания, желать, железо, женщина, завтра, здесь, издалека, инженер, интересный, календарь, килограмм, километр, командир, корабль, космонавт, костер, кровать, лагерь, легко, медленно, металл, назад, налево, направо, одиннадцать, около, пассажир, победа, портрет, правительство, председатель, прекрасный, путешествие, расстояние, Россия, салют, самолёт, сверкать, сверху, свобода, сегодня, семена, сеялка, слева, снизу, справа, телефон, теперь, хозяйство, честно, шестнадцать, шоссе, шофёр, экскурсия, электричество, электровоз, электростанция.*

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь:*

писать под диктовку текст в 65—75 слов, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении; писать изложение небольшого текста;

списывать с печатного текста 5-6 предложений (55—60 слов), содержащих изученные орфограммы.

"Русский язык" (1 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1 класса разработана на основе Примерной программы по русскому языку начального общего образования, авторской программы Т. Г. Рамзаевой; авторской программы Р.Д.Тригер, Н.А.Цыпиной (Издательство Москва, “Школьная Пресса” 2004), рекомендованной МО и науки РФ для коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР. Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на предмет «Русский язык» в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 10 недель (40 часов)

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Планируемые результаты обучения

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

1. называть буквы русского алфавита;
2. вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
3. различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные твердые, мягкие, звонкие, глухие;
4. обозначать мягкость согласных буквами (и, е, ё, ю, я, ь);
5. выделять в слове ударный слог;

6. переносить слово по слогам;
7. вычленять слова из предложений;
8. четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
9. правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
10. писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов;
11. составлять предложения на заданную тему по рисунку, схеме;
12. употреблять заглавную букву в начале, точку в конце предложения;
13. применять правило правописания слов с сочетаниями жи, ши,ча,ща, чу, щу, чк, чн;
14. писать с заглавной буквы имена и фамилии людей, клички животных;
15. устно составлять текст из 3 предложений на определенную тему.

Обучающиеся должны иметь представление:
- о грамматических группах слов;
- о различии предложений по цели высказывания;
- о признаках текста и его оформлении;

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом (Обучение грамоте); его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между признаками понятий, на установлении связей между понятиями.

Учебный предмет «Русский язык» в 1 классе занимает ведущее место, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Обучение русскому языку после периода обучения грамоте основывается на усвоении существенных признаков морфологических, синтаксических, словообразовательных понятий, на установлении связей между понятиями. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

В 1 классе орфография не выделяется в качестве специального раздела программы. Орфографические правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики.

Формирование чёткого, достаточно красивого письма происходит в процессе специальных упражнений, которые могут проводиться как часть урока русского языка. Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения рук, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над группами букв в порядке усложнения их начертания.

Преобладание устной работы над письменной речью (её развитие у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы) требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, требует индивидуализации и дифференциации обучения.

Таким образом, основная цель обучения русскому языку – развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью, активизация интереса и стремления к изучению языка, воспитание у младших школьников чувства сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, уникальности родного слова.

Программа ориентирована на формирование представления о русском языке как целостной системе.

Это предполагает:

-освоение обучающимися первоначальных знаний о звукобуквенном и словарном составе родного языка; его лексико-грамматическом и синтаксическом строе, особенностях словообразования;
-знакомство обучающихся с нормами литературного произношения, с основными принципами и правилами правописания и пунктуации, с особенностями двух форм речи – устной и письменной.
В обучении детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед образовательной школой. А также постоянно иметь в виду специфические задачи:
-формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
-уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
-развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи);
-формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы;
-усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).
Основные содержательные линии
Языковой материал представлен на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.
Курс данной программы включает следующие содержательные линии: систему грамматических понятий, относящихся к предложению (предложение, виды предложений, составные части предложений), к слову (состав слова, части речи в их соотношении с членами предложений), к фонетике (звуки, разряды звуков, сильная и слабая позиция звуков, анализ звучащего звука и буквы, обозначение звуков буквами и т.д.), а также совокупность правил, определяющих написание слов (орфографию).
Важными в начальном курсе языка является разделы «Звуки и буквы» «Слово. Предложение. Текст».
«Звуки и буквы» Основные знания по этому разделу учащиеся приобретают в период обучения грамоте. Они получают сведения о гласных и согласных звуках и буквах, слоге, ударении, ударных и безударных гласных, глухих, звонких, мягких и твердых согласных, учатся выполнять простейший фонетический анализ слов. Работа над темой «Звуки и буквы» направлена также и на совершенствование культуры речи, верное произношение слов, развитие дикции.
Особое место отводится в программе работе над словом. Слово рассматривается в лексическом и грамматическом плане. В начальных классах изучаются части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Подготовка к изучению частей речи начинается с 1 класса. Дети учатся различать слова-предметы, признаки, действия по вопросам. Вводится и понятие предлог, а также понятие о видах предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных, о членах предложения, о связи слов в предложении).
В 1 классе учащиеся знакомятся со знаками препинания в конце предложений, кроме точки, вопросительного и восклицательного знаков, учатся выделять голосом нужные по смыслу слова, соблюдать правильные интонации в соответствии со знаками препинания. В 1 классе формируется первоначальное понятие о главных членах предложения (подлежащее, сказуемое), начинается работа по установлению связи слов в предложении.
Содержание учебного материала располагается таким образом, что оно представляет собой систему понятий и правил, органически связанных между собой: изучение одной темы опирается на результаты усвоения предыдущих тем, знания по данной теме входят в фундамент, на котором основывается изучение последующих тем. Каждая тема раскрывается в определенной последовательности.
Указанные в программе каждого раздела знания, умения и навыки по темам развиваются и формируются последовательно в ходе изучения всего курса.

Литературное чтение

Пояснительная записка.

Изучение учебного курса *«Литературное чтение»* рассчитано на четыре года (по 4часа в неделю) на уроках чтения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ. Или, обучив детей на первоначальном этапе подбору в тексте слов и выражений, характеризующих действующих лиц и их поступки, затем переходить к составлению рассказа о персонаже произведения и, наконец, к сопоставлению нескольких персонажей из одного или разных рассказов.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. С самого начала обучения учитель обращает внимание школьников на синонимы, образные выражения, фразеологические обороты и стремится обогащать ими речь учащихся.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

Учащихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с прочитанным, поэтому особое значение приобретает проведение специальных экскурсий.

Правильное восприятие текста связано с творческим и воссоздающим воображением, оценочным отношением к прочитанному, с сопереживанием описанных событий. Для развития этих качеств используют «словесное рисование картин» к тексту, творческое дополнение и изменение сюжетных линий произведения, создание сказок; детей обучают умению элементарно оценивать поступки героев, что способствует более глубокому переживанию прочитанного, формирует эмоциональную отзывчивость, усиливает воспитательное воздействие произведения.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Обязательным разделом работы над текстом является внеклассное чтение, для которого в первые два года обучения выделяется по одному уроку в неделю, а в IV классе — по одному уроку в две недели. Цель занятий по внеклассному чтению — формировать умения, связанные с самостоятельной работой учащихся с книгой. Задачами этих уроков являются:

знакомство учащихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;

воспитание читательской активности и любознательности;

расширение и углубление знаний, получаемых в классе по другим предметам;

развитие индивидуальных интересов и склонностей;

обучение приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;

предоставление учащимся детской литературы, входящей в круг чтения современного младшего школьника, во всем ее разнообразии;

формирование интереса к книгам и положительного отношения к самостоятельному чтению.

Уроки внеклассного чтения воспитывают у школьников потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

Обязательным условием при руководстве самостоятельным детским чтением является развитие у учащихся умения использовать читательскую и языковую подготовку, полученную на уроках обучения грамоте, классного чтения, грамматики, правописания и развития речи, в том числе и умения ориентироваться в

учебной книге, самостоятельно работать над заданиями к текстам, пользоваться оглавлением, находить произведения, близкие по тематике, жанру или авторской принадлежности.

В систему уроков внеклассного чтения входят уроки-утренники, уроки-доклады, уроки-устные журналы, конференции и т.п.

Программа

II класс (136 ч)1

Тематика чтения. Произведения устного народного творчества — стихи, песни, загадки, считалки и потешки, сказки; небольшие по объему художественные произведения писателей и поэтов прошлого и современности — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и в отдельном красочном издании (для вне-классного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения. Правильное, плавное, сознательное чтение вслух целыми словами (чтение трудных слов по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. Отчетливое произнесение слов, умение слушать чтение и рассказывание учителя.

Работа над текстом. Формирование знаний, необходимых для правильного восприятия произведений: знание названия произведения и фамилии его автора, последовательности событий; умение ответить на вопросы по содержанию прочитанного; найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различать действующие лица и оценивать их поступки; составлять рассказ по воображению на основе прочитанного, устно рисовать «словесную картину» — описание по прочитанному; разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова *(крошка сын — крошка хлеба);* близко к тексту и выразительно пересказывать сказку, басню в прозе, рассказ; связно передавать свои наблюдения за природой.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить задания и вопросы к читаемому произведению, выполнять их с помощью учителя; по названию находить произведение в оглавлении и на нужной странице книги.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде людей в разное время года по изучаемым произведениям (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).

Экскурсии в природу, на близлежащие предприятия и к памятным местам для приобретения непосредственных впечатлений, подготавливающих к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (из двух—четырех) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы; названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

Круг произведений для чтения

Устное творчество русского народа (14 ч)

Русские народные песни, потешки, скороговорки, приговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки («Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди», «Два Мороза»).исатели (31 ч)

А.С.Пушкин («...Вот север, тучи нагоняя.. », «Сказкарыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый...»);В.А.Жуковский («Жил маленькиймальчик...», «Жаворонок»); И А.Крылов («Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»); В.И.Даль («Старик-годовик», «Девочка Снегурочка»); А.К.Толстой («Осень. Обсыпается наш бедный сад...», «Колокольчики мои...»); Л.Н.Толстой («Старый дед и внучек», «Отец и сыновья», «Лгун», «Как мужик убрал камень», «Филипок», «Правда всего дороже»).

Писатели — детям (83 ч)

К-И.Чуковский («Про Деда», «Путаница», «Радость», «Федори-но горе»); А.П.Гайдар («Совесть», «Чук и Гек» (отрывок); С.Я.Маршак («Как отец отстал от поезда», «Кот и лодыри», «Терем-теремок»);

С.В.Михалков («Мой секрет», «Мой щенок», «Чистописание», «А что у вас?», «Зяблик»); АЛ.Барто («Веревочка», «Шла вчера я по Садовой...», «Мы не заметили жука», «В школу»); Н.Н.Носов («Живая шляпа», «Нагорке», «Заплатка»); М.М.Пришвин («Ребята и утята»); В.В.Бианки («Музыкант»; «Аришка-тру-сишка»); Б.С.Житков («Храбрый утенок», «Как слон спас хозяина от тигра»); Е.И.Чарушин («Страшный рассказ», «Кот Епифан»); Н.И.Сладков («Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Сорока и Заяц»), Э.Н.Успенский («Чебурашка», «Если бы я был девочкой»), В.Д.Берестов («Знакомый», «Где право, где лево», «Приятная весть»); В.А.Осеева («Волшебное слово», «Сыновья», «Синие листья», «Три товарища», «Хорошее»); Л.М.Квитко («Бабушкины руки»); С.А.Есенин («Береза», «Поет зима — аукает...»); А.Т.Твардовский («Зима»); И.С.Соколов-Микитов («Лесные картинки»); А.А.Прокофьев («Мороз — Красный нос»); В.Ю.Драгунский («Заколдованная буква», «Тайное становится явным»); Д.Хармс («Очень-очень вкусный пирог»); А.И.Приставкин («Портрет отца»); Я.М.Тайц («Приказ»).

Литература народов мира (8 ч)

Сказки («Колосок», «Легкий хлеб», «Три дочери»); Ш.Перро («Красная Шапочка»); Г.Х.Андерсен («Дюймовочка»); стихи («Храбрецы», «Перчатки», «Бульдог по кличке Дог», «Шалтай-Болтай»).

Тематика чтения. Фольклор разных народов, рассказы и стихи писателей прошлого и современности для детей — в соответствии с текстами учебной книги (для классного чтения) и отдельные издания книг известных писателей-классиков для детей (для внеклассного чтения). Традиционная тематика детского чтения: картины родной природы в разные времена года, труд людей, жизнь животных, бережное отношение к природе, жизнь и дружба детей.

Умения и навыки чтения. Правильное, сознательное, выразительное чтение вслух целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60—80 слов в минуту). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя). Умение читать знакомый текст в лицах; выразить с помощью интонации при чтении знакомого текста свое отношение к содержанию прочитанного.

Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: умение с помощью учителя устанавливать последовательность и причинность событий в несложном рассказе, сказке; находить с помощью выборочного чтения отрывки из текста, характеризующие героя, события; оценивать поступки действующих лиц, близкие опыту учеников, выявлять их мотивы; определять с помощью учителя основную мысль произведения, переживания героев, свое отношение к ним; находить в произведении меткие слова и выражения, изображающие события и героев; представлять прочитанное и рисовать «словесные картинки» к тексту, сочинять продолжение сюжета, новую концовку или сказку.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать в контексте значение слов (прямое и переносное); самостоятельно находить в прочитанном тексте недостаточно понятные слова и выражения, выяснять их значение; определять с помощью учителя границы законченных по смыслу отрывков текста и коллективно озаглавливать их для составления плана; выделять основное в содержании части и рассказа в целом; с помощью учителя понимать смысл прочитанного, делать выводы из прочитанного, сравнивать то, что узнал из прочитанного, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными текстами; передавать содержание прочитанного; рассказывать о своих наблюдениях за природой в связи с чтением; передавать содержание текста по иллюстрациям, иллюстрировать текст «словесными картинками»; составлять рассказ-описание и рассказ-повествование по отрывкам из прочитанного произведения; передавать содержание события от своего имени, вообразив себя на месте героя, а также вводя сказочный персонаж.

Практическое ознакомление с некоторыми особенностями жанров произведений: сказки (элемент чудесного, фантастического), басни (действующие лица басен, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворения (созвучные окончания строк — рифма, ритм в стихотворении — без терминов).

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение пользоваться учебными заданиями к тексту; определять произведения, близкие по тематике, жанру, произведения одного автора.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе и трудом людей в разное время года в связи с читаемыми произведениями (в соответствии с программой курса «Окружающий мир»).
Экскурсии по темам, связанным с литературными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.
Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю). Расширение читательского кругозора, знание трех-четырех фамилий писателей (новых по сравнению с прошлым учебным годом) и их произведений для детей. Умение по памяти воспроизвести содержание прочитанного (о ком или о чем прочитанная книга) с опорой на вопросы учителя. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (введение), послесловие. Закрепление умения давать нравственную оценку ситуаций, поведения и поступков героев. Участие в подготовке уроков-утренников и конференций по прочитанным книгам, в создании литературных альбомов и книг-сборников. Знакомство с рекомендованными списками литературы, каталожными карточками.
Круг произведений для чтения
Устное народное творчество (10 ч)
Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»).
Былины («Добрыня Никитич», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»).
Страницы русской классики (54 ч)
Ф.И.Тютчев («Люблю грозу в начале мая...», «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...», «Я пришел к тебе с приветом...»); А.К.Толстой («Звонче жаворонка пенье...», «Вот уж снег последний в поле тает...»); А.Н.Майков («Весна», «Летний дождь»); И.С.Никитин («Утро», «Встреча зимы»); А.Н.Плещеев («Весна», «Мой садик»); И.З.Суриков («Детство», «Зима»); Н.А.Некрасов («Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дед Мазай и зайцы»); И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы»); С.Черный («Воробей»); С.А.Есенин («Черемуха», «Воробышки»); С.Я.Маршак («Голос в лесу», «Гроза днем»); А.Л.Барто («Разлука», «В театре»); С.В.Михалков («Если ...», «Рисунок»); Е.А.Благинина («Кукушка»); А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»); И.А.Крылов («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес», «Горные вершины», «Два великана», «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Детство» (отрывок); А.И.Куприн («Слон»).
Литературные сказки (8 ч)
В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).
Любимые детские писатели (54 ч)
Были-небылицы. М.Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П.Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»).
Люби живое. М.М.Пришвин («Моя Родина»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С.Житков («Про обезьянку»); ВЛ.Дуров (Наша Жучка»).
Собирай по ягодке — наберешь кузовок. Б.В.Шергин («Собирай по ягодке...»); В.Г.Распутин («Мама куда-то ушла»); М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»); Н.Н.Носов («Федина задача», «Телефон»).
По страницам детских журналов. Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»); Р.Сеф («Веселые стихи»).
Зарубежная литература (10 ч)
Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»); братья Гримм («Принц-лягушонок...»); Ш.Перро («Рике с хохолком»); Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
фамилии трех-четырех (новых по сравнению с прошлым учебным годом) писателей и названия их произведений для детей;

наизусть 8—10 стихотворений.

Учащиеся должны *уметь:*

читать вслух сознательно, правильно и выразительно целыми словами(малоизвестные слова сложной слоговой структуры — по слогам) в темпе 50—60 слов в минуту;

осознанно читать про себя;

определять смысл описываемых событий и поступков героев, выражая свое отношение к ним;

устанавливать логические связи между событиями и явлениями, описанными в тексте;

пересказывать прочитанное подробно и сжато;

сочинять новое окончание сюжета или вставные эпизоды втекст сказки на основе прочитанного;

самостоятельно находить произведения по их названию в оглавлении.

IV класс (102 ч)

Тематика чтения. Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в отдельных изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родителям и родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

Умения и навыки чтения. Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам героев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими средствами) передавать содержание слушателям.

Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведения; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учебной книги.

Наблюдения и экскурсии по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатлений с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения

Из расчета 3 ч в неделю.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или в открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в каталожной карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовывать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

Круг произведений для чтения

Летописи (6 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «Начали братья эти составлять славянскую азбуку...» и др.).

Былины, древнерусские повести, жития (9 ч)

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; «Садко» (отрывок); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

Чудесный мир классики (20 ч)

В.А.Жуковский («Сказка о царе Берендее...»); П.П.Ершов («Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Осень» (отрывок), «Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»); Л.Н.Толстой («Детство» (отрывок); А.П.Чехов («Мальчики»); В.Ф.Одоевский («Городок в табакерке»); А.И.Куприн («Барбос и Жулька»); Д.Н.Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В.М.Гаршин («Сказка о жабе и розе»).

Поэтические тетради (49 ч)

«Светлый край берез, моя Россия!». Ф.И.Тютчев («Еще земли печален вид...»); А.А.Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И.Козлов («Вечерний звон»); Е.А.Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н.Плещеев («Дети и птичка»); И.С.Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А.Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н.Апухтин («Проселок»); С.Д.Дрожжин («Родине»); К.Д.Бальмонт («Росинка»); И.А.Бунин («Родина», «Листопад»); А.В.Кольцов («Урожай»).

Страна детства. А.Н.Плещеев («Детство», «Былое); И.З.Суриков («В ночном»); И.С.Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А.Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...»); Я.П.Полонский («Я помню, как детьми с румяными щеками...»); И.А.Бунин («Матери»).

«Тихая моя родина». Б.Л.Пастернак («Золотая осень»); С.А.Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А.Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»); А.А.Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»); Б.А.Слуцкий («Лошади в океане»); А.В.Жигулин («О, Родина!..»); Н.М.Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»).

«Мне вспомнились детства далекие годы...». В.Я.Брюсов («Опять сон», «Детская»); Н.С.Гумилев («Детство»); М.И.Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»); С.А.Есенин («Бабушкины сказки»); А.Т.Твардовский («Две кузницы»); В.М.Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н.М.Рубцов («Хлеб»).

Твоя книжная полка (45 ч)

Страна далекого детства. В.В.Набоков («Бабочки», «Первая любовь»); Б.К.Зайцев («Домашний лар»); П.П.Бажов («Серебряное копытце»); Б.С.Житков («Как я ловил человечков»); К.Г.Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М.М.Зощенко («Елка»); А.П.Платонов («Сухой хлеб»).

Человек и природа. М.М.Пришвин («Выскочка»); К.Г.Паустовский («Скрипучие половицы»); Е.И.Чарушин («Кабан»); В.П.Астафьев («Стрижонок Скрип»).

Делу время — потехе час. Е.Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»); В.Ю.Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Мишка»); В.В.Голявкин («Никакой горчицы я не ел»).

Страна «Фантазия». Е.С.Велтисов («Миллион и один день каникул»); К.Булычев («Консилиум»).

Зарубежная литература (7 ч)

Дж.Свифт («Путешествия Гулливера»); Э.Распе («Приключения барона Мюнхаузена»); Г.Х.Андерсен («Русалочка»); М.Твен («Приключения Тома Сойера»).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*
фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;
детские периодические издания;
профессии людей, занятых литературным трудом (писатель,поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временахгода).
Учащиеся должны *уметь:*
читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80слов в минуту;
осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
замечать особенности речи действующих лиц, определять свои авторское отношение к событиям и персонажам;
различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенков значений слов, образные средства выразительности(сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
практически различать жанры художественных произведений(стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом; ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на предмет «Литературное чтение» в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 10 недель (40 часов). Из них на проверку техники чтения – 2 часа, на тестовые работы – 2 часа, на проверочные работы – 4 часа.

Содержание тем учебного курса

В круг произведений для чтения входят отечественные и иноязычные (переводные) произведения, составляющие золотой фонд литературы, фольклорные и литературные, от Эзопа до современных авторов. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данноо возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Звенит звонок – начинается урок (8ч.)

А.Барто «Стали грамотными»; Г.Новицкая «Книжки»; Р.Сеф «Учись читать!..»; Л.Пантелеев «Ау»; С.Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В.Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э.Мошковская «Можно всему-всему научиться…».

«Потехе – час» (8ч).

В.Смит «Час потехи», потешки, колыбельные, побасенки, русские народные загадки; С.Маршак «Загадки» (отрывки); Г.Цыферов, «В среду решили они играть в прятки…»; В.Берестов, «Искалочка», считалки, «За игрой», скороговорки, небылицы; С.Маршак «Я видел»; А.Босев «С нами смех»;

А.Усачев «Если вы собрались в гости»; С,Маршак «Пудель». «Что такое хорошо и что такое плохо» (10ч).

Л.Толстой «Правда всего дороже»; С.Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В.Орлов «Кто первый»; Э.Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?», «Два раза не умирать», «Два товарища»; В, Осеева «Всё вместе»; Е,Пермяк «Для чего руки нужны», Эзоп «Собрался старик умирать»; В,Росин «Друзья познаются в беде»; С.Михалков «Ошибка», «Прививка»; В,Яхнин «Силачи»; М.Пляцковский, «Добрая лошадь».

«Там чудеса…» (12ч).

А.Шибаев, «Сказки просят…»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывки); Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине»; В.Орлов «Абрикос в лесу»; А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Планируемые результаты.

Навыки чтения: слоговое чтение слов, предложений, небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Изучение учебного курса *«Окружающий мир»* рассчитано на четыре года (по 2 часа в неделю) на уроках ознакомления с окружающим миром и развития речи.

«Окружающий мир» — курс интегрированный. Основная цель его — формирование у обучающихся целостного взгляда на окружающую природную и социальную среду, место человека в ней, воспитание правильного отношения к среде обитания и правила поведения в обществе и природе. Историко-обществоведческий материал вводится постепенно в I—II классах начиная со сведений о ближайшем окружении (семье, школе, городе).

При изучении данного курса решаются следующие основные задачи:

расширение кругозора школьников; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

обогащение жизненного опыта детей путем организации не посредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;

улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности; активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);

систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (краеведение, экология, гигиена, технология, экономика,труд).

Отбор учебного материала в программе осуществлен с учетом наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний с целью восполнения пробелов его предшествующего обучения и развития, создания условий для познания и понимания учащимися предметов и явлений окружающей действительности, близкой их жизненному опыту, для формирования умений рассказывать о них и обсуждать увиденное.

Изучение программного материала позволит ученику понять свое место в окружающем мире (в системе «человек — природа — общество»); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, а также связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности. Особенностью программы является включение знаний, способствующих познанию своего «Я», пониманию своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Уроки по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи должны развивать у детей умения:

вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира; задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях; проводить сравнение двух и

более предметов с установлением их общих и отличительных признаков; рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану; делать выводы и умозаключения на основе обсуждения (под руководством взрослого) наблюдаемых событий, явлений, предметов; составлять высказывания из трех—пяти сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание; усваивать навыки правильного общения и поведения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

В программу *«Окружающий мир»* в каждый год обучения включаются два раздела:

1. *Ближайшее окружение человека* (темы: *«Предметы вокруг нас»,«Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна»).*
2. *Природа вокруг нас* (темы: *«Сезонные изменения в природе»,«Растения», «Животные», «Человек и его здоровье»).*

Каждая из учебных тем относительно самостоятельна, но все вместе они формируют систему знаний и представлений о природе, обществе, человеке, о материальной культуре и нравственных эталонах.

При изучении темы *«Предметы вокруг нас»* учащиеся знакомятся с разнообразием свойств предметов, у них формируются пространственные представления.

На основе многократных действий с предметами учащиеся овладевают приемами сопоставления объектов, такими, как накладывание предметов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладывание их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и, наконец, прикладывание вплотную при распознавании цвета. Кроме действий с предметами и их изображениями, на уроках используются разнообразные виды продуктивной деятельности — аппликация, конструирование, работа с природным материалом, рисование, лепка.

Изучение тем *«Наша улица, наш дом», «Наша школа, наш класс», «Наш город (село)», «Наша страна»* направлено на уточнение и расширение конкретных представлений и знаний учащихся о предметах быта и труда, наиболее распространенных общественных учреждениях, транспорте города (села) и различных средствах связи. Дети знакомятся с некоторыми сторонами общественной жизни, с трудом людей, с наиболее распространенными профессиями, учатся рассказывать о членах своей семьи, об их труде. В ходе обсуждения этих тем они учатся понимать поведение разных людей в сходных ситуациях, оценивать свое поведение и поведение окружающих как «правильное — неправильное», «хорошее — плохое», устанавливать связь между формой поведения человека и ответной реакцией окружающих людей, понимать причины негативных реакций у окружающих.

Изучение данного раздела должно предусматривать анализ (с помощью учителя или воспитателя) ситуаций, включающих те или иные проблемы, подведение учащихся к соответствующему выводу, организацию ролевого тренинга в классе (разговор по телефону, вызов «скорой помощи», обращение с просьбой к незнакомому лицу в транспорте, в других общественных местах), разбор примеров из художественной литературы с целью формирования нравственных представлений.

Активизации познавательной деятельности детей, развитию их творческого воображения способствует игра. Наряду с дидактическими играми в данный раздел включены сюжетно-ролевые игры. Игра способствует накоплению необходимого сенсорного опыта, запаса разнообразных ярких отчетливых представлений, однако это первоначальный этап ознакомления учащихся с окружающей действительностью. Образовавшиеся представления должны воплотиться в слово. Каждый урок в начальной части включает короткую беседу (8—10 минут) о результатах наблюдений, которые были проведены учащимися по заданию учителя. Обязательной структурной единицей урока являются также предметно-практическая и любые виды продуктивной деятельности, позволяющие «оживить», закрепить, уточнить представления детей об отдельных объектах и явлениях окружающего мира. Чередование различных видов деятельности способствует нормализации внимания учащихся и согласуется со структурой комбинированного урока. Обязательным этапом работы является систематизация изучаемого материала. Школьники усваивают обобщающие понятия, осваивая приемы практической группировки и словесной классификации.

Изучение раздела *«Родная природа»* предусматривает ознакомление детей с природой в процессе непосредственных наблюдений за отдельными объектами и явлениями, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок, а также при организации практических работ учащихся.

Сначала при описании сезонных изменений в природе используются простые распространенные предложения, во второй год обучения для описания установленной закономерности все больше употребляются сложноподчиненные предложения. Важно побуждать учащихся осуществлять самостоятельные обобщения, оформляя их в виде связного рассказа по данному плану или по опорным словам.

В процессе наблюдений в природе школьники знакомятся с некоторыми растениями и животными. Более глубокое изучение некоторых видов растений и животных, сравнение конкретных предметов с целью выделения их опознавательных признаков предусматриваются темами *«Растения»* и *«Животные».*

Для закрепления знаний по темам *«Растения», «Животные»* используются работы учащихся с природным материалом. При этом у школьников формируется умение целенаправленно, последовательно и планомерно рассматривать изучаемые объекты, выделять их общие и отличительные признаки, существенные для отнесения данных предметов к определенным группам или категориям (например: *овощи, фрукты, звери* и т.п.).В процессе обучения школьники знакомятся не только с признаками отдельных конкретных объектов, но и усваивают обобщающие слова (родовые понятия). Для этого также организуется практическая деятельность учащихся по группировке и классификации реальных предметов и их изображений.

На каждом уроке решаются определенные воспитательные задачи: умение заботиться о растениях и животных, нетерпимость к порче растений и уничтожению животных, способность воспринимать красивое в природе, знакомство с законами об охране природы.

В III классе продолжается формирование знаний о предметах и явлениях природы, начатое на занятиях по программе *«Окружающий мир».* Задачи обучения природоведению состоят в том, чтобы расширить элементарные знания учащихся о предметах и явлениях природы, показать на доступных примерах взаимосвязи в природе, а также между человеком и природой, познакомить с трудом людей, занимающихся использованием и охраной природы, осуществлять экологическое, эстетическое, патриотическое воспитание обучающихся. Исходя из целей экологического образования, природоведение одной из задач ставит знакомство школьников с воздействием человека на природу и развитие понимания детьми ценности природы как источника духовных сил общества.

Главными формами учебных занятий являются предметные и обобщающие уроки, экскурсии, практические работы. Эти формы не должны подменяться чтением статей о природе, но работе с учебником по природоведению, как и широкому использованию различных наглядных средств, уделяется серьезное внимание и отводится определенное время на уроке.

В первый год изучения природоведения (III класс) усваиваются разделы *«Человек и его здоровье», «Природа родного края».* При изучении последнего раздела осуществляется краеведческий принцип обучения, в то же время реализуются систематический и сезонный принципы. Так, при изучении природных сообществ *(лес, луг, поле* и др.) учащиеся наиболее глубоко знакомятся с такими из них, которые характерны для данной местности. В конкретном природном сообществе важное значение придается знакомству на нескольких примерах с видовым разнообразием типичных растений. Дети учатся характеризовать изменения в неживой природе, в жизни животных и растений и задачи по их охране, сезонный труд людей.

Программа второго года изучения природоведения (IV класс) состоит из двух разделов: *«Организм человека и охрана его здоровья»*

и *«Природа нашей Родины (Ориентировка на местности. План и карта. Природа России. Использование и охрана природы человеком)».* При знакомстве с организмом человека главное внимание сосредоточивается на вопросах гигиены и охраны здоровья.

Знакомясь с разнообразием родной природы, учащиеся получают представление о географическом положении нашей страны, об изменении природы с севера на юг, составляют сравнительные таблицы по природным зонам, которые используют при изложении учебного материала по данному разделу.

Тема *«Использование и охрана природы человеком»* завершает курс природоведения, обобщает полученные знания. Учащиеся знакомятся с законами об охране природы в нашей стране, воспринимают их обязательность для выполнения каждым гражданином, активно включаются в практическую деятельность по сохранению природы для будущих поколений.

В интегрированный курс *«Окружающий мир»* включены также содержательные линии *«Человек и общество»* (отношения со сверстниками и взрослыми, правила поведения дома, в транспорте, об-

щественных местах) и *«История родной страны»* (чем славится родной край, чем богата и знаменита родная страна, труд людей). Культурологический принцип преподнесения данного материала должен обеспечить расширение кругозора школьников, повысить общую культуру детей с трудностями в обучении и поведении. Именно поэтому большое внимание уделяется ознакомлению учащихся с общественными учреждениями города, с достопримечательностями края и страны. Даются общекультурные сведения об известных ученых, деятелях искусства и т.п. В IV классе большая роль отводится обобщающим урокам, позволяющим систематизировать знания и представления, полученные в предыдущие годы, создать целостную картину окружающего мира в системе человек — природа — общество.

Программа

1 класс (60 ч)

Ближайшее окружение человека (36 ч)[2]

Предметы вокруг нас (13 ч)

Все предметы имеют цвет. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: *красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный.*

Все предметы имеют форму. Нахождение в окружающей действительности предметов определенной формы, полностью совпадающей с простейшими геометрическими фигурами.

Размер предметов: *большой — маленький, самый большой — самый маленький, больше, меньше, одинаковые* по размеру. Составление групп предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, размеру.

Расположение предметов в пространстве. Правая и левая стороны тела и лица человека. Понятия: *верх — низ, справа — слева, спереди — сзади.* Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемах, рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию. Активное употребление соответствующих слов в речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь:*

отбирать предметы указанного цвета, формы, величины (по образцу или названию), правильно называть изученные свойства предметов;

создавать группы предметов одинакового цвета, формы и величины;

различать правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;

разместить и найти предмет по заданию учителя.

Наша улица, наш дом (7 ч)

Имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры.

Соста всемьи: имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома (где и кем работают). Уважение к труду взрослых. Использование техники в домашнем труде, участие ребенка в домашнем труде, умение рассказывать о своих обязанностях по дому. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Забота в семье о пожилых людях и детях. Внимательные и заботливые взаимоотношения между членами семьи. Праздники в семье.

Правила поведения дома. Режим дня. Утренняя гимнастика. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Режим и гигиена питания. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Экономное отношение к продуктам питания, особенно к хлебу. Соблюдение гигиены помещения (порядок, чистота, проветривание). Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, оборудованию квартиры). Описание двух-трех игрушек, знание правил одной-двух настольных игр.

Умение правильно отнести четыре—шесть видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: игрушки, елочные украшения, настольные игры, спортивные принадлежности, обувь, одежда, головные уборы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;

элементарные правила личной гигиены и уметь их выполнять;
по четыре-шесть названий конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, одежде, обуви.
Учащиеся должны *уметь:*

- рассказывать по вопросам учителя о составе своей семьи и труде родителей, задавать такие же вопросы однокласснику;
- описать одну-две игрушки и рассказать правила одной-двух застольных игр.

Наша школа, наш класс (6 ч)
Вид здания школы снаружи: сколько этажей, подъездов, цвет стен. Названия и назначение комнат: класс, игровая, спальня, кабинет врача, спортзал, библиотека, столовая и др.
Труд взрослых в школе. Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Употребление при обращении имен одноклассников, имени и отчества учителей и воспитателей. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей. Правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, соблюдать порядок на рабочем месте).
Учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; спортивные принадлежности и одежда для уроков физкультуры, их названия и назначение. Бережное отношение к школьному помещению, учебным принадлежностям, школьному имуществу.
Животные, содержащиеся в биологическом кабинете и в классах. Участие в уходе за ними.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
имя и отчество учителя и воспитателя, имена одноклассников;
основные правила поведения на уроках и выполнять их;
по четыре—шесть названий конкретных предметов, относящихся к учебным и спортивным принадлежностям, к спортивной одежде;
Учащиеся должны *уметь:*
соблюдать основные формы обращения к взрослым и одноклассникам;
правильно называть животных, имеющихся в классе, в школе.
Наш город (село) (10 ч)
Название своего города (села). Москва — столица Российской Федерации. Главная площадь и улица родного города.
Ближайшая к школе улица. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как вести себя в библиотеке, магазине, кинотеатре). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный переход».
Строительство в городе (селе): жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.
Транспорт города (села): пассажирский транспорт — автобус, троллейбус, трамвай и др. Правила поведения в транспорте.
Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
названия главной улицы и площади своего города (села);
названия трех-четырех видов пассажирского транспорта;
значение цветов светофора, различных указателей (стрелок, вывесок, дорожных знаков), к кому обратиться за помощью в случае необходимости.
Учащиеся должны *уметь:*

рассказывать об основных отличительных признаках отдельных видов транспорта (троллейбус, трамвай, автобус и др.);
соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах;
соблюдать правила поведения в парках, скверах, других местах отдыха, охранять растения и животных
Природа вокруг нас (24 ч)[1]
Сезонные изменения в природе (10 ч)
Воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Изменения в природе в зависимости от времени года.
Осень. Наблюдение характерных признаков: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки, изменение окраски листьев, увядание травы, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.
Зима. Наблюдение характерных признаков: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.
Весна. Наблюдение характерных признаков: потепление, таяние снега, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.
Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадка деревьев, кустарников, цветов, овощей. Бережное отношение к окружающей природе.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
названия времен года, их последовательность;
отличительные признаки времен года (осень, весна, зима, лето).
Учащиеся должны *уметь:*
- составлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений.

Растения (6 ч)
Растения пришкольного участка (ближайшего сквера). Узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, форме и величине плодов, цветку, коре).
Бережное отношение к растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др. Умение рассказать о внешних отличительных признаках двух-трех растений (например, липы, березы, ели, сосны, мать-и-мачехи, одуванчика).
Животные (8 ч)
Домашние и дикие животные. Детеныши животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.
Деятельность взрослых и детей по охране животных в домашних условиях и в природной среде. Правила обращения с животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек, не брать из гнезда птенцов, не ловить в запрещенных местах рыбу и т.п.).
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
- названия пяти-шести растений, произрастающих на пришкольном участке;

названия пяти-шести изученных видов животных.
Учащиеся должны *уметь:*
узнавать изученных животных и растения в природе;
соблюдать правила поведения в природе.
II класс (68 ч)1
Ближайшее окружение человека (44 ч)
Предметы вокруг нас (7 ч)
Все предметы имеют цвет, форму, величину.
Определение сходства и различия между предметами на основе сравнения по определенному признаку. Предметы, одинаковые с образцом по форме и цвету, по форме и величине, той же формы, но другого цвета и величины. Словесное обозначение основных
Из расчета 2 ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное.

свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, величине.
Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.
Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между реальными предметами: *вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, около, рядом, слева — справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим.* Воспроизведение на ограниченной плоскости (парте, магнитной доске, наборном полотне, листе бумаги) расположения реальных предметов (по образцу и словесному заданию). Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *уметь:*
использовать в речи предметно-образные названия цветов;
определять цвет любого предмета с помощью «таблицы цветов»;
правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения простой формы реального предмета;
определять размер предметов при их сравнении (больше —меньше);
воспроизводить пространственные отношения между предметами и объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по
определенному признаку *(роза красная — астра фиолетовая* и т.п.).
Наша улица, наш дом (8 ч)
свойств предметов. Составление группы предметов (их изображений), одинаковых по цвету, форме, величине.
Материалы, из которых изготовлены окружающие предметы (бумага, дерево, стекло, пластмасса, резина, глина, металл). Предметы, одинаковые с образцом по материалу.
Расположение предметов в пространстве. Понимание и точное словесное обозначение пространственных отношений между реальными предметами: *вверху — внизу, спереди — сзади, в середине, около, рядом, слева — справа, посередине, между, напротив, в одном ряду, один над (под) другим, один за (перед) другим.* Воспроизведение на ограниченной плоскости (парте, магнитной доске, наборном полотне, листе бумаги) расположения реальных предметов (по образцу и словесному заданию). Умение объяснить на рисунке, узоре, схеме пространственное расположение предметов.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *уметь:*
использовать в речи предметно-образные названия цветов;
определять цвет любого предмета с помощью «таблицы цветов»;
правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру для определения простой формы реального предмета;
определять размер предметов при их сравнении (больше —меньше);
воспроизводить пространственные отношения между предметами и объяснять соответствующими словами расположение одного предмета по отношению к другим;
группировать предметы по цвету, форме, величине, материалу;
определять сходство и различие между предметами на основе сравнения поопределенному признаку *(роза красная — астра фиолетовая* и т.п.).
Профессия родителей. Труд и отдых в семье. Трудовые обязанности детей в семье. Техника, используемая в быту. Правила обращения с бытовой техникой.
Мебель и посуда, их применение в быту. Бережное отношение к предметам мебели и к посуде. Отличительные признаки двух-трех предметов мебели и посуды (по выбору учителя) — цвет, форма, величина, материал, назначение. Знание пяти—семи названий предметов, относящихся к бытовой технике, мебели и посуде. Умение распределить 15-20 предметов бытовой техники, мебели и посуды (их изображение) по соответствующим группам.

Режим дня школьника. Личная гигиена. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения), соблюдение правил противопожарной безопасности.
Зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Их охрана и уход за ними.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*

- точное название и назначение отдельных предметов мебели ипосуды, бытовой техники.

Учащиеся должны *уметь:*
определять простую форму предметов и их частей;
различать предметы мебели и посуды по материалу, из которого они сделаны;
отнести четыре-пять наименований мебели, посуды, бытовой техники к соответствующим обобщающим словам;
выделять мебель, посуду и бытовую технику из других предметов быта; дифференцировать понятия *мебель — бытовая техника,*
мебель — посуда;
рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам учителя, задавать такие же вопросы однокласснику;
составить рассказ из трех-четырех предложений по сюжетной картине «Семья».
Наша школа, наш класс (7 ч)
Школьное здание. Части здания снаружи и внутри. Название и назначение комнат: класс, столовая, кабинет врача, библиотека, спортивный зал, биологический кабинет (живой уголок). Расположение класса, спальни, игровой, столовой, спортивного зала.
Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор, врач, медсестра, уборщица и др. Вежливое обращение к работникам школы, к одноклассникам. Ответственное отношение к поручениям учителя и воспитателя, к просьбам товарищей.
Оборудование помещения: учебные принадлежности, мебель, учебные пособия, настольные игры. Соблюдение правил поведения в классе, столовой, спальне и других помещениях школы. Бережное отношение к школьному имуществу, учебным книгам. Учебные вещи, предназначенные для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; их названия. Умение правильно отнести к обобщающим словам: *учебные вещи, игрушки, школьная мебель* пять-шесть наименований предметов.
Режим дня. Знание правил личной гигиены школьника, гигиены зрения, сна, приема пищи. Правильная посадка за партой (столом), правильная осанка.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
названия школьных комнат, название и назначение школьного оборудования;
названия конкретных предметов, относящихся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.
Учащиеся должны *уметь:*

- описать свой класс, игровую комнату, спальню по данному плану;
- распределять на соответствующие родовые группы предметы, относящиеся к учебным вещам, школьной мебели, спортивным принадлежностям.

Наш город (село) (15 ч)
Название своего города (села). Наш город (село) — часть Российской Федерации. Другие города России. Главная площадь и улица родного города. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Поведение детей на улице. Правила перехода улицы.
Транспорт города (села). Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Название профессий (шоферы, мойщики, механики и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Правила выхода из общественного транспорта и обхода его при переходе через улицу. Особенности движения по мокрой и скользкой дороге.
Транспорт (водный, воздушный, наземный), связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, пароход и др.). Правила перехода через железнодорожный переезд.

Средства связи: телефон, телеграф, почта.
Труд людей, живущих в городе (селе). Названия предприятий, на которых работают родственники учащихся; основная продукция этих предприятий.
Строительство новых домов в городе (селе). Труд людей, работающих на строительстве. Профессии строителей (каменщик, маляр, плотник и др.) и некоторые виды работ, выполняемых ими. Рабочие инструменты. Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Охрана природы.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
названия главной площади и главной улицы своего города (села), названия других городов;
названия предприятий, на которых работают родители учащихся, продукции, выпускаемой этими предприятиями, точные названия профессий родителей;
названия конкретных предметов, относящихся к пассажирскому транспорту, рабочим инструментам.
Учащиеся должны *уметь:*
рассказать о характере деятельности людей в связи с их профессиями;
соблюдать правила поведения на улице и в общественных местах.
Наша страна (7 ч)
Российская Федерация — наша страна. Народы нашей страны. Столица нашей Родины. Другие города страны.
Труд людей. Природные богатства нашей страны. Парки, скверы, леса, поля, реки, озера и др. Ознакомление с особенностями труда людей на полях, заводах, фабриках, в шахтах, учреждениях
Великие соотечественники, прославившие нашу страну. Знаменитые певцы, поэты, писатели, артисты.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
названия двух-трех городов, одной-двух рек; название своей страны.
Учащиеся должны *уметь:*
рассказать о своем знаменитом земляке.
Природа вокруг нас (24 ч)
Сезонные изменения в природе (10 ч)
Наблюдения за погодой, изменениями в жизни растений и животных, трудом людей.
Времена года. Последовательность времен года. Летние, осенние, зимние и весенние месяцы.
Лето. Характерные признаки: высокая температура воздуха, летние дожди, грозы, роса. Растения летом: внешний вид, цветение, созревание плодов и ягод. Жизнь птиц, домашних и диких животных летом. Летний труд людей в саду, огороде, поле (выращивание овощей, цветов, уход за растениями сада и огорода, сенокос, уборка летнего урожая).
Осень. Характерные признаки ранней и поздней осени в сравнении с признаками лета (сокращение продолжительности дня, похолодание, длительные дожди, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав и цветов, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц). Труд людей в саду и на огороде.
Зима. Дальнейшее сокращение продолжительности дня, зимние морозы, снегопад (метель, вьюга, пурга), замерзание водоемов. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Условия жизни диких животных в сравнении с жизнью домашних животных.
Весна. Увеличение продолжительности дня, таяние снега, ледоход, весенние дожди и грозы. Набухание почек, распускание листьев и кустарников. Появление раннецветущих растений (мать-и-мачеха, одуванчик и др.). Прилет птиц. Появление насекомых. Труд людей в саду и на огороде (в сравнении с трудом людей осенью). Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
названия и последовательность времен года;
названия летних, осенних, зимних и весенних месяцев.
Учащиеся должны *уметь:*
рассказывать о погоде двух дней, характеризуя объекты в определенной последовательности;

рассказывать об отдельных характерных периодах времен года (золотая осень, период листопада, поздняя осень, январские морозы, февральская метель, март — весна света, май — весна цветов и зеленой травы).
Растения (8 ч)
Деревья, кустарники, травянистые растения, различия по величине, форме и окраске их частей.
Деревья и кустарники сада: два-три вида ягодных кустарников. Характерные отличительные признаки этих растений (толщина и высота ствола, расположение и толщина ветвей; окраска и поверхность коры; форма и величина листьев, цвет, форма, окраска плодов и ягод).
Растения огорода: три—пять видов овощных растений, их отличительные признаки. Изменения в жизни растений в зависимости от сезонных изменений.
Обобщающие понятия: *овощи, фрукты, ягоды.* Овощи, фрукты, ягоды — продукты питания. Необходимость этих продуктов для укрепления здоровья людей.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
- названия нескольких растений, указанных в программе;
- названия некоторых овощей, фруктов, ягод.

Учащиеся должны *уметь:*
рассказывать об основных отличительных признаках нескольких растений;
различать понятия: *овощи — фрукты — ягоды,* распределяя на соответствующие группы изображения конкретных предметов. Животные (6 ч)
Звери и их детеныши. Названия семи—десяти видов зверей, распространенных в данной местности. Описание внешних отличительных признаков двух-трех видов зверей.
Зимующие и перелетные птицы. Названия пяти-шести видов птиц, распространенных в данной местности. Внешний вид, где живут, чем питаются. Составление рассказа-описания одной-двух птиц.
Животные ближайшего водоема (реки, озера): рыбы, насекомые, внешний вид, чем питаются. Умение рассказывать по заданному плану о насекомых и рыбах, за которыми проводились наблюдения.
Отнесение отдельных животных к обобщающим понятиям: *звери, птицы, насекомые, рыбы.*
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *уметь:*
рассказывать об основных опознавательных признаках нескольких животных;
различать обобщающие понятия, распределяя на соответствующие группы изображения животных и растений.
III класс (68 ч)
Введение (1 ч)
Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); материальная культура (предметы, изделия и сооружения, созданные человеком).
Ближайшее окружение человека (28 ч)
Предметы и объекты вокруг нас (20 ч)
Предметы и объекты, созданные трудом человека. Одежда, обувь, головные уборы. Мебель, посуда, бытовая техника. Книги. Произведения искусства. Фабрики. Заводы. Общественные учреждения (аптеки, магазины, детские сады и школы, поликлиники, музеи, театры, цирки, концертные залы и т.п.), находящиеся в данной местности. Исторические сооружения, являющиеся общенациональным достоянием. Орудия труда, используемые на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Орудия труда, использовавшиеся в прошлом.
Бережное отношение к предметам и объектам, созданным человеком.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
по пять-шесть названий предметов, относящихся к предметам быта и труда человека; уметь распределять их на группы и категории;
исторические сооружения своей местности, края, республики, являющиеся национальным достоянием.
Учащиеся должны *уметь:*
рассказать о наиболее распространенных общественных учреждениях;

соблюдать правила поведения в общественных учреждениях.

Россия — наша Родина (8 ч)

Любовь человека к Родине. Родной край - частица Родины. Отличительные особенности родного края: исторические достопримечательности, труд и быт людей, культурные учреждения, знаменитые люди родного края.

Крупнейшие города России. *Москва* - крупнейший современный экономический и культурный центр России, столица нашей Родины. *Санкт-Петербург* — северная столица России. Исторические памятники Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, крейсер «Аврора» и др.).

Россия — многонациональная страна. Герб и флаг России. Гимн России. Конституция — основной закон России. Наша Родина на карте мира. Крупнейшие города России на карте Родины. Историческое прошлое нашей Родины. Как Русь начиналась. Древняя Русь. Крещение Руси. Культура Древней Руси[1].

[1] Другие исторические события раздела «История Отечества» (курс «Введение в историю» изучается на уроках истории в V классе). Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Древние города — «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возник и строился город Петра I.

Правители Древнерусского и Российского государства.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

- название основного закона страны;
- национальности народов, населяющих Россию (не менее трех);

права ребенка;

государственную символику современной России.

Учащиеся должны *уметь:*

приводить примеры исторических и культурных памятников страны;

рассказывать о достопримечательностях родного края (не менее трех); рассказывать о родной стране, столице.

Человек и его здоровье (5 ч)

Здоровье — главное богатство человека. Красота тела здорового человека. Правила здорового образа жизни: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха, занятия физической культурой и спортом. Полезные и вредные привычки. Оказание первой помощи при легких травмах, ожогах. Вызов «Скорой помощи» пострадавшим в общественных местах.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания организма человека.

Природа родного края (34 ч)

Многообразие природы. Неживая природа. Живая природа. Роль природы в жизни людей. Растительный и животный мир леса, поля, луга, водоема (для изучения берутся ландшафты, преобладающие в данной местности). Дикорастущие растения (деревья, кустарники, травы). Деревья лиственные и хвойные. Культурные растения сада, огорода. Зерновые культуры. Почва. Состав почвы: песок, глина, воздух, вода, перегной, соль. Живые существа почвы. Плодородие — главное свойство почвы. Образование перегноя из остатков растений, животных. Образование солей из перегноя. Роль микробов в этих процессах. Поглощение растениями из почвы растворенных в воде солей. Представление об образовании почвы, о роли микроорганизмов в этом процессе. Разрушение почвы под действием ветра, потоков воды, в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы от разрушения.

Формы поверхности: равнина, холм, овраг, гора. Полезные ископаемые. Водоемы: река, озеро, болото. Использование и охрана водоемов. Вода и ее свойства. Круговорот воды в природе.

Погода в разные времена года. Значение солнца, солнечного тепла для жизни растений и животных. Вода в жизни человека: использование воды в быту, промышленности, сельском хозяйстве, для транспорта; необходимость экономного использования воды.

Труд людей по использованию и охране природы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных лесов, полей, лугов, водоемов;
названия и использование наиболее известных в окружающей местности культурных растений сада и огорода, зерновых культур;
• сезонные изменения в природе своей местности.
Учащиеся должны *уметь:*
вести наблюдения за неживой природой, растениями, животными;
ухаживать за растениями, участвовать в доступных работах на пришкольном участке;
различать основные формы поверхности родного края: равнина, холм, овраг, гора.
IV класс (68 ч)
Ближайшее окружение человека (25 ч)
Человек и общество (10 ч)
Семья, общество — условия жизни человека. Взаимоотношения членов семьи: взаимопомощь, справедливое распределение обязанностей, забота друг о друге. Семейный бюджет. Отношения со сверстниками: коллективизм, справедливость, доброжелательность, умение сопереживать.
Дружеское отношение к представителям других народов и разным странам. Уважение к культуре, быту, языку других народов.
Труд *в* жизни человека (15 ч)
Значение труда в жизни людей. Современные орудия труда (машины, приборы, инструменты). Машины-автоматы. Коллективный труд людей на заводах и фабриках, стройках, на транспорте, в сельском хозяйстве. Продукты коллективного труда.
Представления о профессиях людей, доступных наблюдению учащихся. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, дисциплинированность — важные качества для выполнения трудовых обязанностей.
Творчество человека (примеры различных видов творческой деятельности человека). Великие изобретения: телефон, радио, телевидение. Искусство в жизни людей (примеры различных видов народного искусства: резьба по дереву, кости, ковроткачество, чеканка и др.). Труд великих писателей, художников, композиторов.
Изменения природы в результате трудовой деятельности человека (положительные и отрицательные). Необходимость бережного отношения к богатствам природы и продуктам труда людей.
Организм человека и охрана его здоровья (6 ч)
Человек — живой организм. Знание своего организма — условие здоровья. Строение организма человека, расположение некоторых органов (элементарные сведения). Скелет и мышцы. Значение
Из расчета 2 ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное.
правильной посадки за столом и партой. Значение физического труда и физкультуры для укрепления мышц.
Органы кровообращения. Сердце, его укрепление. Органы дыхания. Защита органов дыхания. Органы пищеварения. Зубы и уход за ними. Правильное питание — основа здоровья. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий. Органы чувств. Умение управлять эмоциями.
Укрепление и охрана здоровья школьников. Режим дня. Табак и алкоголь — враги здоровья. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития человека. Охрана детства. Права ребенка. Забота о престарелых и больных.
Природа нашей Родины (37 ч)
Ориентирование на местности. План и карта (10 ч)
Ориентирование на местности. Горизонт, стороны горизонта. Определение горизонта по солнцу и компасу. Рисунок местности. План местности. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. Наш край на карте России. Административный центр нашего края, местонахождение на карте.
Физическая карта. Карта России. Изображение на карте природных особенностей нашей Родины (равнины, горы, реки, озера, моря).
Природа России (22 ч)
Природа родного края (повторение). Формы поверхности: равнина плоская и холмистая, холм, овраг, горы. Полезные ископаемые нашего края. Водоемы, типы водоемов. Изображение на карте.

Разнообразие природы России, изменения природы с севера на юг. Крайний Север. Тундра. Занятия населения тундры. Лесная полоса, леса лиственные, смешанные, хвойные. Занятия населения лесной полосы. Природа степей. Занятия населения степной полосы. Природа пустынь. Занятия населения пустыни. Природа берегов южных морей. Природа в горах.

Использование и охрана природы человеком (5 ч)

Экология — наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Представление об экологической катастрофе (последствия загрязнения моря нефтью и др.), о роли экологии в защите окружающей нас среды.

Использование и охрана земных недр, воды, воздуха. Использование и разведение человеком растений и животных. Заповедники, ботанические сады, зоопарки. Особо охраняемые растения и животные. Федеральные и региональные природоохранительные законы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

названия наиболее распространенных в данной местности растений и животных, подлежащих особой охране;

сезонные изменения в природе своей местности;

полезные ископаемые, имеющие большое значение в хозяйстве родного края;

основные виды труда людей по использованию природы родного края;

о труде людей по охране природы своего края;

названия важнейших органов человека;

способы сохранения и укрепления здоровья.

Учащиеся должны *уметь:*

читать простейший план местности;

- пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами (лупой, термометром, компасом);

называть и показывать основные изображения на физической карте (для начальной школы);

рассказывать об изменении природы нашей страны с севера на юг (на основе сравнительных таблиц природных зон);

выполнять основные правила гигиены человека;

- ухаживать за растениями, птицами, другими животными, имеющимися на пришкольном участке.

Математика

Пояснительная записка

Изучение учебного курса «Математика» рассчитано на четыре года обучения детей, испытывающих стойкие трудности в обучении математике. Содержание программы составляют:

изучение натуральных чисел, арифметических действий, приемов вычислений;

ознакомление с буквенной символикой, с геометрическими фигурами и величинами;

формирование практических умений — измерительных, графических;

формирование умений решать простые и составные арифметические задачи.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса начальной математики в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр.

Своеобразие в обучении математике детей с ЗПР особенно отчетливо проявляется на первоначальном этапе. Наряду с общеобразовательными ставятся следующие основные задачи:

восполнение пробелов дошкольного математического развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;

специальная подготовка учащихся к восприятию новых и трудных тем;

обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
активизация познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия; активизация словаря учащихся в единстве с формированием математических понятий;
воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к математике;
развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.

Первоначальной задачей обучения математике является накопление детьми практического опыта действий с реальными предметами, что даст им возможность лучше усвоить основные математические понятия и отношения. В программу I класса введен пропедевтический период, все обучение в котором носит наглядно-действенный характер. Это означает, что все математические понятия ученик усваивает в процессе наблюдений за действиями учителя, а также посредством собственных самостоятельных упражнений с различными реальными предметами, геометрическими фигурами и другим дидактическим счетным материалом.

Все свои практические действия учащиеся обязательно должны сопровождать словесным отчетом о том, что и как они делают, каков результат; при этом происходит сознательное усвоение ими соответствующей математической терминологии. Аналогичная практическая подготовка необходима и при изучении всех, особенно трудных, разделов программы курса начальной математики.

Важно не просто довести до автоматизма навыки вычислений, а обеспечить уровень общего и математического развития учащихся. Все задания должны развивать познавательную активность учеников. Поэтому необходимо использовать сравнение, сопоставление, противопоставление связанных между собой понятий, действий, задач, предъявляя вопросы и задания типа: «Объясни», «Докажи», «Сравни», «Сделай вывод», «Найди закономерность», «Отгадай правило» и т. п.

Работа над изучением натуральных чисел и арифметических действий строится концентрически. В программе намечена система постепенного расширения области рассматриваемых чисел: десяток — сотня — тысяча — многозначные числа. Наряду с расширением числового диапазона углубляются, систематизируются, обобщаются знания детей о натуральном ряде, приобретенные ими на более ранних этапах обучения. Важно уяснение учениками взаимосвязи и взаимообратности арифметических действий — сложения и вычитания, умножения и деления. Относительно каждого действия рассматривается круг задач, в которых это действие находит применение.

При изучении нумерации, начиная с чисел первого десятка, важно добиться, чтобы все учащиеся научились уверенно вести счет не только в прямом, но и в обратном порядке, а также начиная с любого числа числового ряда и заканчивая заданным числом. Для этого они должны понять общий принцип построения числового ряда, т. е. что каждое число можно получить путем прибавления единицы к предыдущему числу или вычитания единицы из числа, следующего при счете заданным. В помощь детям, которые плохо запоминают последовательность числительных, дается зрительная и тактильная опора. При этом развернутые внешние действия постепенно заменяются сокращенными, свернутыми, а затем становятся автоматизированными.

При решении арифметических задач дети учатся прежде всего анализировать условие задачи, выделять известное и неизвестное, устанавливать между ними связь, иллюстрировать рисунком или чертежом, записывать задачу кратко. Важно, чтобы учащиеся умели объяснить, что обозначают каждое число и знаки отношений. При формулировке ответа следует учить детей опираться на вопрос задачи, а также обосновывать выбор того или иного арифметического действия. Таким образом они постепенно овладевают общими приемами работы над задачей, что помогает коррекции их мышления и речи.

Учитывая индивидуальные возможности учащихся, следует предусмотреть задания различной степени трудности. Одним детям потребуются увеличение количества упражнений пропедевтического характера, более широкое применение наглядных средств, другим — дополнительные тренировочные задания, чтобы прийти к нужному обобщению. Эффективно применение графических опор, схем, памяток-инструкций для лучшего запоминания алгоритма рассуждений при решении задач, уравнений, при отработке приемов вычислений. Поэтому в процессе обучения требуется применять дифференцированный подход к детям.

В зависимости от задач каждого конкретного урока математики учитель может подбирать самые разные методы преподнесения материала. Но в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении,

предпочтение следует отдавать коррекционным методам, которые способствуют развитию познавательной активности учащихся, их мышления и речи.

Программа

1 класс (120 ч)

Пропедевтический период (20 ч)

Выявление знаний детей по математике

Умение считать по порядку по 1, соотнесение числа и количества, обозначение числом соответствующего количества, понимание отношений больше, меньше, столько же. Знание цифр, соотнесение цифры, числа и количества. Знание геометрических фигур. 1ростейшие счетные операции (на наглядном материале). Умение ориентироваться в пространстве, в тетради. Графические умения.

Уточнение признаков предметов, пространственных и временных представлений

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Сравнение предметов. Соотношение одинаковые —разные на основе сравнения предметов.

Пространственные представления: *вверху — внизу, слева — справа, здесь — там, спереди — сзади, посередине, за — перед, между.*

Временные представления: сегодня, завтра, вчера. Части суток: утро, день, вечер, ночь. Их последовательность**.**

Размер предметов

Сходство и различие предметов по размеру. Составление групп предметов с заданными признаками размера. Сравнение предметов по одному и двум признакам размера. Усвоение терминологии: большой—маленький, больше—меньше, одинаковые по размеру; высокий—низкий, выше—ниже, одинаковые по высоте; длинный—короткий, длиннее—короче, одинаковые по длине; толстый—тонкий, толще—тоньше, одинаковые по толщине.

Способы сравнения: приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по размеру. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Из расчета 4 ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное. Действия с группами предметов

Соотношение *одинаковые—разные.* Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку и различных по другим признакам. Понятия: *каждый, все, кроме, остальные; много—мало, несколько, пара; столько же, одинаково, поровну; больше—меньше* (уравнивание групп предметов). Геометрические фигуры: *круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.*

Количество и счет.

Счет предметов в прямом и обратном порядке, называние итога. Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание независимости результата счета от размера, цвета, формы, от расстояния между предметами и направления счета. Счет предметов с опорой на различные анализаторы: слух, осязание, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с называнием итога: *Сколько всего? Сколько осталось?*

Соотнесение числа с количеством предметов. Знакомство с цифрами. Соотнесение цифры, числа и количества.

Счет предметов до *10.* Воспроизведение ряда чисел, начиная с любого числа. Порядковый счет предметов до *10,* умение правильно ответить на вопрос: *Который по счету?*

Графические упражнения, подготавливающие к письму цифр: соединение точек по клеткам, обводка и штриховка, рисование, дорисовывание, раскрашивание, зрительные и слуховые диктанты, письмо элементов цифр.

Основные знания и умения учащихся к концу пропедевтического периода

Учащиеся должны *уметь:*

сравнивать предметы по цвету, форме, размеру;

считать различные предметы в пределах *10,* отвечать на вопросы: *Сколько? Который по счету?*

Сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково; ориентироваться на странице учебника, тетради,

альбома(различать *верх, низ, левую и правую часть* и т.п.);понимать выражения: *за, перед, посередине, между, раньше, позже.*

Десяток (28 ч)

Названия, последовательность и обозначение чисел от *1* до *10.* Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Получение каждого последующего числа присчитыванием единицы к предыдущему числу, а каждого предыдущего числа — отсчитыванием единицы от последующего. Называние соседних чисел к названному числу, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: *до, после, перед, между.*

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше—меньше на несколько единиц). Знаки >, <, =. Число 0и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава числа на наглядных пособиях.

Точка и *отрезок.* Их изображение. Длина отрезка. Единицы длины

1 — *сантиметр, дециметр.* Измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. Расстояние.

Сложение и вычитание в пределах 10 (48 ч)

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Связь сложения и вычитания.

Прибавление к однозначному числу чисел *0, 1, 2, 3, 4, 5.*

Вычитание чисел *0, 1,* 2, *3, 4, 5.*

Знакомство с задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Второй десяток (24 ч)

Названия и обозначение чисел от 1 до *20.* Практические упражнения в образовании чисел второго десятка. Счет предметов по одному до *20 в* прямом и обратном порядке, от любого числа до заданного. Соотнесение числа и количества. Счет группами.

Порядковый счет до *20.* Запись и сравнение чисел.

Десятичный состав чисел. Сравнение однозначных и двузначных чисел.

Случаи сложения и вычитания, основанные на знании последовательности чисел в числовом ряду: 15 + 1, *15 — 1* и на основе десятичного состава числа: *15 — 5, 15 — 10, 5 + 10, 10* + 5.

Разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

таблицу сложения чисел в пределах *10* и соответствующие случаи вычитания;

названия и последовательность чисел от *0* до *20;*

• названия и обозначения действий сложения и вычитания.

Учащиеся должны *уметы*

считать предметы в пределах *20;* читать и записывать числа от *О* до *20;*

решать примеры на сложение и вычитание в пределах *20,* основанные на знании последовательности чисел и десятичного состава;

решать простые задачи с помощью сложения и вычитания;

измерять с помощью линейки длину отрезка в сантиметрах;

строить отрезок заданной длины;

распознавать простейшие геометрические фигуры: *круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок.*

II класс (136 ч)

Табличное сложение и вычитание (20 ч)

Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах *20.*

Сложение и вычитание в пределах *20* без перехода через десяток. Табличное сложение и вычитание с использованием изученных приемов вычислений. Связь сложения с вычитанием. Название Из расчета 4

ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное. компонентов при сложении и вычитании. Сложение и вычитание с числом *0.* Таблица сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Практическое знакомство с килограммом и литром.

Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Решение задач.

Сотня (100 ч)

Практические упражнения с дидактическим материалом, иллюстрирующие образование чисел из десятков и единиц. Устная и письменная нумерация чисел в пределах *100.* Счет по одному и группами. Десятичный состав. Числа однозначные и двузначные. Запись и сравнение чисел.

Единица длины — *метр.* Упражнения в измерении длины. Соотношение мер длины. Измерение и черчение отрезков.

Сложение и вычитание в пределах *100.* Устные приемы вычислений.

Числовое выражение и его значение. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Проверка сложения и вычитания. Знакомство с письменными приемами сложения и вычитания.

Задачи в два действия на сложение и вычитание.

Умножение и деление (16 ч)

Практические действия, подготавливающие усвоение умножения и деления. Счет группами, нахождение суммы одинаковых слагаемых, представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Действия с предметами, графические работы.

Умножение и деление (с числами *2, 3, 4).*

Название компонентов при умножении и делении.

Решение простых задач на умножение и деление.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

• таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания.

Учащиеся должны *уметь:* читать, записывать и сравнивать числа от *1* до *100;*

выполнять сложение и вычитание чисел в пределах *100,* используя приемы устных вычислений, в более сложных случаях —письменно;

решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание.

III класс (136 ч)

Умножение и деление (74 ч)

Таблица умножения и деления чисел 5, *6, 7, 8, 9.*

Закрепление таблицы умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении. Решение простых задач на умножение и деление.

Умножение и деление на /. Умножение нуля и на нуль. Деление нуля и невозможность деления на нуль.

Умножение и деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка действий умножения и деления. Деление с остатком. Решение примеров на порядок действий.

Прямой угол, прямоугольник, квадрат. Их распознавание и изображение на клетчатой бумаге. Сумма длин сторон квадрата и прямоугольника.

Знакомство с латинскими буквами. Математические выражения с переменной. Вычисление значения выражений при заданных числовых значениях букв.

Решение простейших уравнений способом подбора *(x + 3 = 8, x + +7 = 10,20-x = 12,x-5 = 1,x:2 = 5,18:x = 9, 8 x = 16,x* 3 *= 12).*

Увеличение и уменьшение чисел в несколько раз. Сравнение чисел с помощью деления. Решение задач.

Единицы времени: год, месяц, сутки, час, минута. Определение времени по часам с точностью до минуты.

Доли. Практические упражнения, иллюстрирующие образование долей. Обозначение и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле. Решение задач.

Из расчета 4 ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное.

Тысяча (50 ч)

Устная и письменная нумерация чисел до *1000.* Название и запись чисел. Поместное значение цифр в записи трехзначных чисел. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числа однозначные, двузначные и трехзначные. Сравнение чисел.
Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах *100.*
Письменное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах *1000.*
Километр. Миллиметр. Соотношение между единицами длины: *1 км = 1000м; 1 см = 10мм.* Соотношение между единицами массы: *1кг = 1000 г.*
Единицы времени: час, минута, секунда, соотношение между ними.
Решение составных задач на все действия.
Многозначные числа (12 ч)
Чтение и запись многозначных чисел в пределах миллиона. Десятичная система записи чисел. Классы и разряды. Работа с таблицей.
Устное умножение и деление чисел на *10, 100, 1000.* Решение примеров на все действия в пределах *1000.* Решение задач и уравнений. Нахождение суммы длин сторон многоугольника.
Единицы массы: тонна, центнер. Соотношение: *1 ц = 100кг; 1т= = 1000 кг; 1 т = 10 ц.*
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
• таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания; порядок выполнения действий в составных выражениях.
Учащиеся должны *уметь*читать, записывать и сравнивать числа до *1000;*устно выполнять все арифметические действия в пределах *100, а* в пределах *1000* — в случаях, сводимых к действиям в пределах*100;*выполнять проверку вычислений; применять правило о порядке выполнения действий в выражениях, содержащих два действия (со скобками и без них);
выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах *1000,* умножение и деление на однозначное число;
решать текстовые арифметические задачи, содержащие отношения *больше в..., меньше в...,* и составные задачи с помощью сложения, вычитания, умножения и деления;
узнавать, на сколько единиц (во сколько раз) одно число больше или меньше другого;
измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезок заданной длины;
находить периметр прямоугольника.
IV класс (136 ч)
Многозначные числа. Нумерация. Сложение и вычитание (20 ч)
Повторение устной и письменной нумерации чисел в пределах миллиона. Разряды и классы. Запись и сравнение чисел.
Единицы времени: век, год, месяц, сутки, час, минута, секунда. Их соотношение. Простые задачи на вычисление времени.
Сложение и вычитание многозначных чисел. Устные и письменные приемы выполнения действий.
Решение простейших уравнений на нахождение неизвестного *слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого* на основе взаимосвязи между данными и искомыми числами. Решение задач с помощью составления уравнения.
Решение составных задач. Вычисление значения выражений в 2—3 действия (со скобками и без них)
Умножение и деление (116 ч)
Повторение и систематизация знаний учащихся: перестановка множителей, взаимосвязь между компонентами действий, умножение и деление с числами / и *0,* умножение суммы на число и числа на сумму, деление суммы на число, умножение и деление числа на произведение.
Из расчета 4 ч в неделю. Распределение часов по темам ориентировочное.
Способы проверки умножения и деления. Решение уравнений на умножение и деление на основе взаимосвязи между данными и искомыми числами. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах *100',* умножение и деление на *10, 100, 1000.*
Умножение многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Деление многозначного числа на однозначное, двузначное и трехзначное число. Отработка письменных приемов вычислений.
Знакомство с ЭВМ.
Зависимость между величинами: *скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.* Решение задач.

Числовые выражения в 3—4 действия (со скобками и без них), содержащие все четыре арифметических действия.

Площадь фигуры. Практические упражнения в измерении площади. Единицы измерения площади. Задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника (квадрата).

Решение задач изученных видов на все арифметические действия.

Повторение и обобщение знаний.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны *знать:*

таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие табличные случаи вычитания;

таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка);

названия и обозначения единиц важнейших величин — длины, массы, площади, времени;

взаимосвязь между величинами (скорость, время, расстояние;

цена, количество, стоимость и др.) и применять эти знания при решении текстовых задач.

Учащиеся должны *уметь:*

читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;

выполнять устные вычисления в пределах *100,* а с большими числами — в случаях, сводимых к действиям в пределах *100;*

• выполнять письменные вычисления: сложение и вычитание, умножение на однозначное, двузначное и трехзначное число; деление на однозначное и двузначное число; проверять правильность вычислений;

называть компоненты арифметических действий и читать простейшие числовые выражения (сумма, разность, произведение, частное);

находить значение числового выражения, содержащего 2—3действия (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий;

решать простые и составные задачи в 2—3 действия с помощью действий сложения, вычитания, умножения и деления;

измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины;

уметь распознавать и изображать на бумаге с помощью линейки многоугольник (треугольник, четырехугольник), строить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник, квадрат;

вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

Трудовое обучение

Пояснительная записка

Обучение труду учащихся с задержкой психического развития подчинено общей цели курса *«Трудовое обучение»* в начальных классах общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться. Основные задачи обучения труду этой категории детей также соответствуют задачам трудового обучения в общеобразовательной школе:

овладение первоначальными общетрудовыми умениями (ставить и удерживать цель деятельности, организовывать работу, планировать предметно-практическую деятельность, контролировать и оценивать ее);

овладение приемами ручной работы с различными материалами; выращивание сельскохозяйственных растений;

ознакомление с некоторыми доступными для понимания учащихся профессиями и т.д.

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ЗПР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное по этапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Содержание трудового обучения представлено различными видами труда (сельскохозяйственный, технический, бытовой труд, основы художественной обработки различных материалов).

Научные психолого-педагогические исследования подтверждают необходимость расширения содержания трудового обучения как учебного предмета, включающего не только технологическую подготовку и профориентацию учащихся, но и приобщение трудового обучения к системе общего образования.

Именно на уроках трудового обучения создается уникальная возможность «перевода» сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый), так как учащийся действует в рамках предметно-практической деятельности. На базе внешне обозначенных требований более эффективно развивается познавательная сфера ребенка с ЗПР.

С учетом коррекционной направленности, в зависимости от уровня образовательного учреждения данный учебный предмет может включать различное содержание. Например, у учащихся с низким уровнем образовательной ориентации необходимо на начальном этапе трудового обучения включить технологическую подготовку, предусматривающую формирование практических умений ручной работы одновременно с развитием глазомера, руки, пространственных, измерительных умений. На следующих этапах на базе предметно-практической деятельности может быть создан особый интегрированный учебный курс, представленный в данной программе.

Отбор материала в программе осуществлен с целью создания условий для применения знаний и закрепления умений, полученных школьниками на уроках не только труда, но и других учебных дисциплин. Для решения поставленных задач целесообразнее использовать комбинированные уроки, обеспечивающие применение знаний и умений, приобретенных на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром и др. Такие уроки, с одной стороны, позволяют учащимся осознанно подходить к изучению нового материала, необходимости формирования трудовых умений, что в дальнейшем ведет к становлению учебно-трудовой деятельности младших школьников, а с другой — дают возможность учителю придерживаться основных требований при обучении детей с ЗПР (чередование различных видов учебно-трудовой деятельности, дифференцированный подход при обучении учащихся, сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения и т.д.). Комбинированные уроки детей превращают труд школьника в осмысленный процесс, побуждающий его активно искать ответы на вопросы, возникшие в ходе учебно-трудовой деятельности. В подражательной деятельности заложены большие возможности на первых этапах обучения. Чрезмерное оказание помощи учителем отрицательно сказывается на развитии учащихся: они становятся интеллектуально-пассивными, беспомощными при самостоятельном решении самых простых трудовых задач.

Младшие школьники с ЗПР теряют интерес к работе с одним и тем же материалом, поэтому необходимо использовать разные материалы. В процессе изготовления изделий из них учащимся приходится решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделия, сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы обработки разных материалов, что также способствует совершенствованию и закреплению трудовых умений. Посильность и доступность предложенных заданий, теоретическая и практическая подготовленность учащихся к их выполнению способствуют значительному увеличению самостоятельности детей с ЗПР при групповых формах работы.

Особое место в содержании курса «Трудовое обучение» занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. При изучении раздела *«Работа с бумагой и картоном»* складываются наиболее благоприятные условия для обучения младших школьников планированию предметно-практической деятельности. При этом за основу берется операционный план, затем дети обучаются составлять краткий и сложный планы.

Ознакомление учащихся с элементами техники в разделе *«Техническое моделирование»* осуществляется в процессе сборки моделей машин и технических устройств из деталей «Конструктора». Этот вид труда развивает конструкторские способности, техническое мышление, пространственные представления. Учащиеся получают сведения о машинах, механизмах, рабочих профессиях.

На уроках по разделу *«Основы художественной обработки различных материалов»* учащиеся осваивают приемы и способы работы с различными материалами (соломка, хвоя сосны и ели, перья, камни, песок, пластилин и т. д.). Работа с вышеперечисленными материалами улучшает мелкую моторику мышц рук, развивает чувство пропорции, соразмерности деталей, пространственную ориентировку и др.

На занятиях по *сельскохозяйственному труду* учащиеся знакомятся с выращиванием растений, проводят наблюдения и несложные опыты (в школьных помещениях, открытом грунте и т.п.). При планировании таких уроков их тематика соотнесена с программой *«Окружающий мир»,* что способствует полному усвоению материала и закреплению полученных знаний.

Курс *«Трудовое обучение»* направлен на формирование у учащихся организационных (организация рабочего места и процесса труда, рациональный выбор материалов и инструментов, экономия материалов, соблюдение гигиены и безопасности труда), конструктивно-технологических (принятие и удержание цели трудовой деятельности, определение плана предметно-практической деятельности), контрольных (осуществление само- и взаимоконтроля) и оценочных (оценка и совершенствование своей деятельности) умений.

Коррекционные задачи уроков труда решаются в том случае, если учебные задания способствуют выявлению причин затруднений и ошибок учащихся в процессе деятельности, а также позволяют фиксировать не только результаты усвоения текущего материала, но и коррекцию своевременно обнаруженных недостатков и ошибок. При оценке успеваемости школьников с ЗПР по труду следует учитывать не только круг знаний, трудовых умений и навыков по конечному результату, но и степень активности и самостоятельности учащегося на всех этапах решения трудовой задачи.

В предлагаемой программе *«Трудовое обучение»* для учащихся I—IV классов коррекционно-развивающего обучения указано количество часов на изучение каждого раздела программы, а также представлен примерный перечень изделий с учетом изучения тем на уроках математики, чтения, ознакомления с окружающим миром. Уроки трудового обучения в I классе рекомендуется объединять с уроками рисования (большинство тем сходны между собой). Учитель может самостоятельно изменить количество часов, опираясь на собственный опыт, учитывая подготовленность учащихся и условия работы в данном классе.

Программа

I класс (60 ч)

Сельскохозяйственный труд (4 ч)

Осенние работы (2 ч)

Технико-технологические сведения. Правила безопасности труда при работе с ручным садовым инвентарем (грабли, носилки), приемы работы с ним. Виды работ на учебно-опытном участке.

Практические работы. Уборка пришкольного участка. Сбор природного материала для уроков труда (листья, цветы, ветки, семена).

Создание творческих работ по определению настроения.

Весенние работы (2 ч)

Технико-технологические сведения. Весенние работы на учебно-опытном участке, правила посева семян и ухода за ними (полив, прополка). Уход за растениями: полив, удаление пыли, сухих листьев. Выращивание растений.

Практические работы. Уход за комнатными растениями. Подготовка и посев семян в грунт.

Из расчета 2 ч в неделю. Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги (20 ч)

Технико-технологические сведения. Названия материалов и их свойств (виды бумаги). Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги. Шаблон и его назначение (разметка и контроль). Предметная инструкционная карта. Технология обработки бумаги (разметка, сгибание, резание, соединение деталей).

Примерный перечень изделий. Альбом с разными видами бумаги. Аппликации из частей предмета. Времена года (работа с шаблонами). Деревья и кустарники (аппликация). Закладка. Аппликации *«Овощи», «Фрукты», «Виноградная лоза», «Птицы».* Изготовление дидактического материала к урокам математики, чтения, ознакомления с окружающим миром (сигнальные карточки, дорожные знаки, конверты и т.д.). Игрушки из разных видов бумаги *(«Колобок», «Кот»). «В гостях у сказки»* (аппликация по сказке *«Колобок»).*

Техническое моделирование (10 ч)

Технико-технологические сведения. Набор деталей конструкции. Конструкция изделия (анализ простейших моделей). Сборка моделей по образцам, рисункам (под руководством учителя). Моделирование изделий из полуфабрикатов, способы соединения частей изделия. Правила организации рабочего места.

Примерный перечень изделий. Модели: сани, самокат, самолет. Мебель. Игрушки (из полуфабрикатов). Весы.

Бытовой труд (6 ч)

Обработка ткани(6 ч)

Технико-технологические сведения. Общее знакомство с тканями. Нитки для вышивания и швейные. Инструменты для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, наперсток). Правила пользования инструментами и приспособлениями, безопасность труда. Стежки, их назначение. Аппликация из ткани.

Примерный перечень изделий. Салфетка с бахромой и вышивкой. Игольница. Аппликация *«Снеговик».* Аппликации по русским народным сказкам.

Основы художественной обработки различных материалов (20 ч)

Технико-технологические сведения. Виды природных материалов и их свойства (цвет, форма, величина). Приемы соединения деталей. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с природными материалами. Работа с различными поделочными материалами; освоение разнообразных приемов обработки и декоративно-художественных эффектов; создание декоративного образа по аналогии с образами природы.

Примерный перечень изделий. Зимняя ветка. Домашние птицы (лепка). Художественные композиции из разных материалов. Насекомые (из природного материала). Аппликация *«На кормушке»* (галчонок, ворона — оригами). Аппликация *«Грибы».* Фотоаппарат, машина и др. (оригами). Весенние цветы (материалы: перо, цветная бумага). *«Смешные маски». «Наш дом»* (материалы: камни, семена). *«Ракета»* (чеканка). Аппликация по сказке К.Чуковского *«Доктор Айболит»* (материалы: перо, бумага, мех). Композиции с логическим содержанием из геометрических фигур.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:*

название и назначение материалов (бумага, ткань, глина);

возможности использования изученных материалов;

название и назначение ручных инструментов;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- правила разметки по шаблонам.

Учащиеся должны *уметь:*

организовывать рабочее место (подбирать материалы и инструменты под руководством учителя); самостоятельно выполнять задание с опорой на образец изделия;

отбирать и называть операции, специфические для обработки данного материала;

правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда.

II класс (64 ч)

Сельскохозяйственный труд (10 ч)

Осенние работы (6 ч)

Технико-технологические сведения по сельскохозяйственному труду. Инструктирование учащихся по видам работ на пришкольном участке. Требования к осенней обработке почвы. Правила сборки и хранения семян.

Практические работы и работа в классе. Сбор различных природных материалов. Организация засушки семян, листьев. Виды работ на пришкольном участке (ознакомление с правилами перекопки почвы). Изготовление цветка из природного материала: сухая палочка, семена клена, листья. Изготовление птиц из природного материала по сюжетам русских народных сказок (шишки, желуди, ореховая скорлупа, засушенные листья, ветки). Изготовление животных из природного материала по сюжетам русских народных сказок. Составление букетов и композиций из природного материала.

Весенние работы (4 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с семенами цветочно-декоративных и бобовых растений. Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, замачивание и проращивание их. Правила посева семян в грунт. Уход за растениями: полив, рыхление почвы, удаление сорняков (прополка), установка опорных колышков.

Практические работы. Уход за растениями. Пересадка комнатных растений. Весенние работы на пришкольном участке. Выращивание растений.

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги и картона (20 ч)

Организация и культура труда, материалы и способы работы. *Технико-технологические сведения.* Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий. Изготовление изделий из бумаги путем сгибания (оригами), резания и склеивания. Понятие об аппликации. Виды и способы соединения деталей. Применение различных инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном. Приемы работы. Правила безопасной работы и рациональной организации труда. Правила чтения графических изображений: рисунка, эскиза технологической карты. Технология обработки бумаги и картона.

Примерный перечень изделий. Аппликация «Осенние цветы». Домашние и дикие птицы (оригами). Аппликация «Дикие и домашние животные». Красная книга (оригами «Бабочка»). Аппликация «Дары леса. Грибы». Аппликация «Комнатные цветы». Аппликация по русской народной сказке «Гуси-лебеди». Изготовление кормушек для птиц (картон). Животные — помощники человека. «На кормушке» (оригами). Изготовление новогодних масок. Изготовление новогодних игрушек. Аппликация по сказке «Лиса и волк». Поздравительная открытка. Новогодний подарок.

Техническое моделирование (10 ч)

Сборка различных моделей (из деталей конструктора, картона, полуфабрикатов и т.д.).

Технико-технологические сведения. Понятие о конструкции изделия, моделирование простейших устройств. Виды машин. Транспортные машины, их назначение. Ознакомление с деталями конструктора. Название и назначение основных деталей (полосы, пластины, плитки, уголки, колесо, ось), крепежных деталей (винт, шайба, гайка). «Правило винта». Виды креплений — подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей. Правила безопасности в работе.

Примерный перечень изделий. «Наш микрорайон». Мозаика (из камешков, яичной скорлупы, бумаги), игрушки из пенопласта, конструкции — мобили, посуда, мебель сказочного героя.

Бытовой труд (8 ч)

Работа с тканью (8 ч)

Технико-технологические сведения. Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различение тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различение ниток по толщине, прочности и цвету. Тесьма. Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий) и «через край» (обмоточный). Способы разметки ткани. Пуговицы, их различение по размеру, расположению отверстий, назначению. Петли для пуговиц. Виды петель.

Примерный перечень изделий. Игольница в обложке (бумага, ткань, декоративная игольница). Ремонт одежды. Заплатка. Декоративные салфетки. Аппликация *«Букет для мамы».* Мягкая игрушка *«Гномы».* Аппликация *«Весна».*

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Технико-технологические сведения. Обобщение ранее полученных сведений о приемах работы с различными материалами (лепка, отделка изделий из глины, обработка природных материалов, художественная вышивка, аппликация из ткани и т.д.). Правила безопасной работы с инструментами.

Примерный перечень изделий. Композиции из природных форм. Образы животных (оригами). Лепка животных по наблюдениям. Аппликация *«Животные весной»* (материалы: мех, пух, бумага). Первые цветы (материалы: гофрированная *бумага,* проволока). Весенняя ветка (материалы: ткань с цветами, веточка). Летающая пчела (картон, цветная бумага, ткань). Космический корабль (картон). Аппликация по сказке А. С. Пушкина *«Сказка о рыбаке и рыбке».* Животные по басням И.А.Крылова (материалы: перо, мех, ткань, бумага). Русская глиняная игрушка. Сувениры из природных материалов. Работа с полуфабрикатами (фигурки из спичечных коробков). Закладка. Брелок для ключей (работа с искусственной кожей).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:* по техническому труду:

• название и назначение ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки по шаблонам, линейке, угольнику;

приемы работы с предметной инструкционной картой;

правила обозначения размеров на эскизе;

способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

правила выполнения аппликационных работ;

•название и назначение транспортных машин;

по сельскохозяйственному труду:

правила безопасности труда, личной гигиены во время сельскохозяйственных работ; условия роста растений (свет, тепло, влага);

правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы);

• правила посадки (посева) сельскохозяйственных растений.

Учащиеся должны *уметь:*

по техническому труду:

организовывать рабочее место (подбирать и размещать материалы и инструменты на рабочем месте, экономить материалы, соблюдать гигиену и безопасность труда);

принимать цель и удерживать ее до конца работы;

планировать предметно-практическую деятельность (работать с операционным планом; анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно; составлять краткий план, рассказ о выполненной работе; работать по образцу и рисунку; правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда);

осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль;

оценивать работу; по сельскохозяйственному труду :организовывать работу (соблюдать правила безопасности труда во время сельскохозяйственных работ);

ухаживать за комнатными растениями (полив, удаление сухих листьев и веток, рыхление почвы);подготовить и посеять семена в грунт.

III класс (64 ч)

Сельскохозяйственный труд (10 ч)

Осенние работы (5 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила сбора семян и способы их хранения. Уборка урожая. Осенняя обработка почвы. Правила безопасности труда при работе с граблями, лопатой.

Практические работы. Виды работ на пришкольном участке. Сбор семян растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка. Подготовка почвы на делянке, очистка учебно-опытного участка от остатков растений, перекопка почвы. Работа с природным материалом (организация засушки). Изготовление поделок (птиц и животных) из природного материала по сказкам народов мира. *«Осенний букет».*

Весенние работы и работа *в* классе (5 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила размножения комнатных растений черенками и уход за ними. Знакомство с семенами корнеплодов

(редис, свекла, морковь) и однолетних цветочно-декоративных растений (люпин). Подготовка семян к посеву (сортировка, проверка на всхожесть, замачивание). Знакомство с трудом людей и профессиями в сельскохозяйственном производстве.

Практические работы. Сроки посева, их влияние на урожай корнеплодов. Посев семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений в грунт. Культурные растения, их отличие от сорняков. Полив, рыхление, прополка, прореживание, посадка рассады. Подготовка к посадке черенков ягодных культур (смородина), перекопка и разметка делянки, высадка черенков. Уход за посаженными черенками.

Технический труд (30 ч)

Обработка бумаги и картона (16 ч)

Технико-технологические сведения. Основные технологические этапы производства бумаги. Свойства бумаги. Виды картона, его свойства и назначение (прочность, толщина, отношение к влаге). Правила чтения эскиза, проставления размеров на эскизе. Сгибание бумаги и картона по линиям разметки, резание ножом с помощью фальцлинейки. Изготовление плоских и объемных изделий. Соединение деталей различными способами (клеем, нитками, мягкой проволокой). Оклеивание картона цветной бумагой.

Примерный перечень изделий. Аппликация по рассказу И.С.Соколова-Микитова *«Листопадничек».* Аппликация *«Золотая осень». «Лебеди»* (оригами по рассказу Л.Н.Толстого). Аппликация с использованием картонного кружева *«Сказочный дворец», «Мой четвероногий друг».* Изготовление пособий для уроков математики. Изготовление пособий для уроков русского языка. Объемная композиция по рассказу К.Паустовского *«Барсучий нос».* Оригами (по рассказам о животных). Чеканка из фольги. *«Аквариум»* (групповая работа). Изготовление кукольного театра (коллективная работа). *«Моя любимая книга». «Лото».* Игры (головоломки).

Техническое моделирование (14 ч)

Технико-технологические сведения. Технические сведения о транспортирующих устройствах и машинах, их назначение и применение. Приемы сборки из деталей конструктора моделей технических устройств, машин и т.д.

Изготовление технических игрушек, моделей и макетов по образцам, рисункам, эскизам и по собственному замыслу учащихся. Демонстрация технических игрушек в действии, их регулирование. Изготовление моделей из полуфабрикатов. Совершенствование приемов обработки материалов.

Примерный перечень изделий. Изготовление машины с подъемником. Изготовление сельскохозяйственной техники. Макет *«Аэропорт».* Корабли. Моя квартира. Герои сказки *«Серая Шейка»* (из полуфабрикатов). Новогодние игрушки. В цирке *(«Клоун», «Обезьяна»).* Летающие и плавающие технические игрушки (из конструктора).

Бытовой труд (8 ч)

Обработка ткани (6 ч)

Технико-технологические сведения. Свойства тканей животного происхождения (шелк, шерсть). Изготовление выкройки (по образцу, эскизу, инструкционной карте). Виды стежков и швов: «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», техника исполнения и назначение. Способы соединения деталей изделия. Вышивание.

Примерный перечень изделий. Разметка ткани, сложенной вдвое, и ее раскрой *(«Полотенце»). «Игольница».* Мягкие игрушки по сказкам А.С.Пушкина *(«Лебедь», «Белка»).* Аппликация (по басням И.А.Крылова). Аппликация по рассказу Толстого *«Лев и собачка».*

Уход за одеждой (2 ч)

Ремонт одежды (пришивание кнопок, крючков и петель). Виды заплаток.

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Технико-технологические сведения. Ознакомление с инструментами для обработки мягкой проволоки (кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, напильник, молоток). Назначение инструментов, приемы работы ими, безопасность труда. Технология обработки различных материалов (отделка изделий из глины, приемы стилизации в лепке, подготовка ткани к росписи, приемы обработки яичной скорлупы, обработка древесины и т.д.). Правила наложения и снятия трафарета, роспись рисунка по трафаретам. Способы соединения деталей.

Примерный перечень изделий. Аппликация по рассказу М.Горького *«Воробьишка»* (материалы: перо, картон, цветная бумага). *«Лесные звери»* (капсулы от «киндер-сюрприза», колпачки от фломастеров,

перья, проволока, пластилин). Аппликация по сказке А.С.Пушкина *«Сказка о Золотом петушке».* Салфетка-подставка (материалы: картон, шпагат, ткань). *«Букет для мамы»* (мешковина, цветная бумага, шпагат, проволока). Аппликация по рассказу М.Пришвина *«Ребята и утята»* (перо, картон, цветная бумага, песок). Аппликация по рассказу К.Паустовского *«Заячьи лапы». «Смешные маски»* (ткань, цветной картон). Аппликация по рассказу В.Бианки *«Сова». «Космический корабль».* Первые цветы (бисер, ткань, проволока). Вестники весны (материалы: пластилин, перо). Аппликация по стихотворению Н.Некрасова *«Дедушка Мазай и зайцы»* (материалы: цветная бумага, картон, перо). Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:* по техническому труду:

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

правила чтения эскиза, инструкционной карты; приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); свойства и назначение различных материалов;

изученные технологические операции; виды и способы соединения деталей;

общие сведения о профессиях (столяр, плотник, слесарь, механизатор, тракторист, шофер, животновод);

способы контроля различных этапов трудовой деятельности;

по сельскохозяйственному труду:

правила безопасности труда и личной гигиены;

правила ухода за растениями;

правила высадки рассады в открытый грунт;

особенности выращивания цветочно-декоративных и овощных растений в открытом грунте;

названия и назначение сельскохозяйственных машин для обработки почвы.

Учащиеся должны *уметь:* по техническому труду:

самостоятельно организовывать свой труд (рационально подбирать и размещать материалы и инструменты, сохранять порядок на рабочем месте, использовать инструменты по назначению, производить наладку и регулировку инструментов и приспособлений);

ставить цель и удерживать ее до конца работы, планировать предметно-практическую деятельность (самостоятельно анализировать образец и условие трудовой задачи, составлять сложный план: находить части и детали изделия, определять основные, самые сложные и второстепенные детали, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, выполнять разметку, измерения, производить сборку изделия и т.д.)

контролировать соответствие этапов работы цели деятельности, указанной учителем и принятой учащимся; владеть приемами контроля качества основных технологических операций и готового изделия (понимать рисунки и эскизы, осуществлять способы контроля размеров деталей: по шаблону, угольнику, линейке и др.);самостоятельно оценивать свою работу и работу одноклассников;

по сельскохозяйственному труду:

организовывать свой труд и труд одноклассников;

соблюдать правила безопасности и личной гигиены во время работы на учебно-опытном участке;

выращивать сельскохозяйственные растения (редис, свеклу, морковь).

IV класс (64 ч)

Сельскохозяйственный труд (14 ч)

Осенние работы (5 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Правила безопасности труда. Сбор семян. Сортировка семян, подготовка к зимнему хранению. Правила ухода за многолетними цветочно-декоративными растениями. Подготовка к зиме ягодных кустарников и плодовых деревьев. Размножение (делением куста). Осенние работы на учебно-опытном участке.

Практические работы. Уборка урожая; осенняя обработка классной делянки. Внесение органических удобрений (перегноя, золы); перекопка почвы. Подготовка к зиме ягодных кустарников (удаление отмершей коры со стволов и основных стволов плодовых деревьев, внесение удобрений в приствольные круги плодовых деревьев и в междурядья ягодников. Посадка ягодных и декоративных кустарников. Уход за растениями.

Весенние работы (9 ч)

Сведения по сельскохозяйственному труду. Выращивание рассады овощных и цветочно-декоративных растений. Подготовка почвы к весенним посевам и посадкам. Уход за комнатными растениями. Размещение комнатных растений в зависимости от их отношения к свету, теплу.

Практические работы и работа в классе. Пересадка комнатных растений. Размножение комнатных растений (отводками, корневыми отпрысками, делением куста, луковицами). Подготовка почвы к весенним посевам. Посев и посадка растений. Подкормка растений. Удаление сорняков. Рыхление почвы.

Технический труд (26 ч)

Обработка бумаги и картона (12 ч)

Технико-технологические сведения. Изготовление объемных изделий из папье-маше. Разновидности аппликационной техники. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги и картона по эскизу и собственному замыслу учащихся. Разметка деталей с помощью циркуля и циркуля-измерителя. Масштаб 1:1, 1:2. Развертка, габаритные размеры.

Примерный перечень изделий. Картонное кружево *(«Ваза с фруктами»).* Аппликация по сказке В.Даля «Старик-годовик» (материалы: бумага, картон, сухие листья). *«Осенний лес»* (по рассказам И.С.Тургенева). *«Цветы»* (оригами). Жители Арктики (природоведение). Жители тундры (оригами). Ремонт книг. Изготовление книжки-малышки. Прямоугольный пенал. Коробка для хранения раздаточных материалов к урокам математики, русского языка, труда. Настольный театр.

Техническое моделирование (14 ч)

Технико-технологические сведения. Виды бумагопластики. Комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях.

Примерный перечень изделий. Модели транспорта (наземного, водного, воздушного). Весы рычажные. Сельскохозяйственная техника. Мельница. *«Наша улица»* (макет). Модель электрифицированного светофора. Электровикторина. Экскурсия в столярную (слесарную) мастерскую. Карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной Королевы. Конструирование гирлянд. Бытовой труд (8 ч)

Обработка ткани(8 ч)

Технико-технологические сведения. Ткани, изготовленные из синтетических волокон. Переплетения нитей в тканях, их отличие друг от друга. Нити основы и утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Виды стежков и швов: бархатный, подрубочный, петельный. Правила выполнения штопки, приспособление для штопки. Особенности шитья изделий шарообразной формы. Приемы сшивания круглых деталей.

Примерный перечень изделий. Кружевоплетение (имитация из тесьмы). Мягкая игрушка *«Змея». «Прихватка».* Вышивка салфетки. Театр кукол.

Основы художественной обработки различных материалов (16 ч)

Технико-технологические сведения. Технология художественной обработки различных материалов (художественная вышивка, разновидности аппликаций, вязание, плетение, макраме, чеканка, резьба по дереву, мозаика). Конструирование выкроек, декоративное оформление изделий. Изготовление изделий по собственному замыслу учащихся.

Примерный перечень изделий. Аппликация *«В пустыне»* (материалы: картон, песок, сухая трава, пластилин). *«Зимняя сказка»* (материалы: цветная бумага, вата, пенопласт). Животный и растительный мир моря (цветная бумага, песок, стружка, перо, соленое тесто). Моя любимая игрушка (лепка). Сувениры из бисера. Аппликация по произведениям С.Я.Маршака (материалы: перо, ткань, картон, цветная бумага). Ваза для мамы (из шпагата). Декоративная открытка. Декоративная посуда (лепка, роспись). Чеканка (фольга). Веселые маски (бумажные тарелки, цветные картинки, нитки). Животные нашего леса. Первые цветы (капсулы от киндер-сюрприза, гофрированная бумага, проволока, цветные нитки). Подводное царство (картон, стружка). Аппликация *«На лугу»* (оригами). Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать:* по техническому труду:

названия и технологические свойства материалов;

название и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними;

способы и приемы обработки материалов, предусмотренных программой;
правила организации работы, планирования предметно-практической деятельности;
способы контроля различных этапов работы;
по сельскохозяйственному труду:
правила ухода за комнатными растениями;
правила выращивания рассады и ухода за ней;
правила высадки рассады в грунт;
правила уборки урожая;
правила безопасности труда.
Учащиеся должны *уметь:*
по техническому труду:
самостоятельно организовать свой труд (выбрать необходимый материал, инструмент и т.д.);
анализировать образец, планировать работу с опорой на рисунок, эскиз изделия;
самостоятельно изготовить изделие по собственному замыслу;
- решать простейшие технико-технологические задачи;

по сельскохозяйственному труду:
рационально использовать материалы, инструменты, приспособления;
выращивать один из видов предложенных овощных культур;
пересаживать комнатные растения, размножать их (отводками, корневыми отпрысками, луковицами, делением куста) и ухаживать за ними.

Физическая культура
Пояснительная записка

Учебная программа по физической культуре предусматривает решение оздоровительных, образовательных, воспитательных и коррекционных задач. *Оздоровительная* задача — это профилактика заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной систем и опорно-двигательного аппарата. К *образовательным* задачам относятся: освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности; формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни. *Воспитательная* задача состоит в формировании физических и морально-волевых качеств личности. *Коррекционная* задача заключается в исправлении недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений.

Основная задача физической культуры в общеобразовательной школе — укрепление здоровья детей и совершенствование их физического развития. Система физического воспитания детей с проблемами развития включает уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительную работу в режиме дня (физкультминутки на уроках, упражнения и игры на переменах, во внеурочное время), спортивно-массовые мероприятия.

Ведущее место в системе физического воспитания детей принадлежит урокам физической культуры.

Материал в программе подобран по видам двигательной деятельности, как и в общеобразовательной школе, однако в связи с особенностями развития детей с задержкой психического развития, он предлагается в уменьшенном объеме и включен в следующие четыре раздела: *«Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни»; «Основные виды движений»; «Дифференцированная двигательная деятельность»; «Элементы спортивной деятельности. Сведения о спорте».*

Задачи раздела *«Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни»* — формирование полезных привычек на основе сознательного отношения детей к здоровью.

Раздел *«Основные виды движений»* включает ходьбу, упражнения в равновесии, бег, лазанье, прыжки, метание, т. е. естественные движения, которые жизненно необходимы и потому являются основой физического воспитания. Задачи раздела — формирование базовых двигательных навыков, расширение двигательного опыта учащихся.

В программу включены подвижные игры и игровые упражнения, которые используются в целях ознакомления с учебным материалом, закрепления навыков в овладении основными видами движений, пространственных ориентировок, формирования эмоционально-волевой сферы и физических качеств учащихся.

Раздел *«Дифференцированная двигательная деятельность»* введен с целью укрепления, развития систем и функций организма, физических качеств личности, раскрытия специальных двигательных способностей.

В четвертый раздел программы включены элементы спортивной деятельности и сведения о спорте, что способствует возникновению у детей интереса и желания к спортивным занятиям, а также расширению кругозора учащихся. Подводящие и имитационные упражнения, игровые задания с элементами спортивных игр создают базу для овладения элементами спортивных игр и спортивных упражнений.

В программу III—IV классов включена легкая атлетика: упражнения, входящие в комплекс учебных нормативов, и игры, закрепляющие технику бега, прыжков, метания. Детей с задержкой психического развития необходимо обучать технике данных видов движений на фоне положительного эмоционального настроя, иногда без учета нормативов.

Все разделы программы взаимосвязаны. Однако если естественные движения — это базовая двигательная деятельность, не зависящая от региональных, национальных, индивидуальных и других особенностей, то в содержании и методике обучения по другим разделам программы эти особенности необходимо учитывать. Учитель может изменить последовательность и сроки прохождения программного материала в зависимости от конкретных условий (региональных, уровня физической подготовленности учащихся, индивидуальных особенностей психического развития). Кроме того, дифференцированный подход осуществляется с учетом материальной базы, опыта и способностей педагога, его творческого отношения к организации процесса обучения.

Дети с ЗПР требуют повышенного индивидуального внимания со стороны учителя. Учитывая организационную сложность уро ков физической культуры, программа рекомендует участие на уроке двух взрослых: учитель физкультуры руководит учебным процессом, классный руководитель выступает в роли ассистента; их задача — помочь детям почувствовать свое тело, сформировать правильные представления о движении на основе пережитых тактильных ощущений.

Программа

I класс (60 ч)

Формирование системы элементарных знаний

о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)

Значение здорового образа жизни. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня; личная гигиена; физические упражнения; отказ от вредных привычек. Определение допустимого риска и правил безопасности в различных местах, в том числе и в физкультурном зале, на спортивной площадке. Знание людей и мест, где могут оказать необходимую помощь.

Основные виды движений (45 ч)

Ходьба: обычная; на носках, на пятках, прогнувшись; с высоким подниманием бедра; на внутренней и наружной стороне стопы; в полуприседе; приставным шагом вперед, боком; обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; скрестным шагом вперед; перекатом; широким шагом; гимнастическая; с изменением направления; с преодолением препятствий; по разметкам; в разных построениях.

Бег: обычный, широким шагом; с высоким подниманием коленей; с захлестыванием голеней назад; из различных исходных положений; с изменением направления; в разных построениях; с изменением темпа; с дополнительными заданиями; челночный бег 30 м; равномерный бег на выносливость в сочетании с ходьбой.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Стоп!», «Ловишки», «Перемени предмет!», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Коршун и наседка», «Перемена мест», «Ловишки-перебежки».

Упражнения в равновесии: ходьба прямо и боком по начерченным линиям с различными положениями рук; ходьба по линии с мешочком на голове; ходьба и бег с остановкой по сигналу; стойка закрыв глаза с различным положением стоп; ходьба по шнуру прямо и боком с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боком с различными положениями рук.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Канатоходец», «Переправа», «Не оставайся на полу!», «Стой!», «Совушка», «Фигуры», «Через ручей».

Лазанье: ползание по полу на четвереньках с опорой на ладони и стопы; ползание по-пластунски; по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками; подползание под шнур, веревку (высота 40—50 см); подлезание и пролезание в приседе без помощи рук вперед, боком; перелезание через

предметы и снаряды разной высоты с различной опорой ног; лазанье по гимнастической стенке одноименным способом.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Проползи — не урони!», «С мячом под дугой», «Крокодил», «Перелет птиц», «Пожарные на учении», «Ловля обезьян».

Прыжки: на месте на обеих ногах, с продвижением вперед в прямом направлении; на правой и левой ноге на месте и с продвижением; на обеих и на одной ноге вправо и влево от шнура; выпрыгивания из глубокого приседа и из различных упоров; спрыгивание с высоты на мат; впрыгивание на горку матов; в высоту с места; в длину с места; через короткую скакалку на месте.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Охотники и зайцы», «Пингвины», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног!», «Лягушка и цапля», «Прыгни — пригнись!», «Добеги и прыгни!», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Упражнения с большим и малым мячами, метание: «Школа мяча» — броски мяча вверх и ловля его двумя руками без падения, одной рукой без падения; ловля мяча после дополнительных движений (хлопок в ладоши); ловля мяча после удара об пол, стену; уда ры мяча об пол правой и левой рукой на месте; ведение мяча в прямом направлении; метание различных предметов на дальность, в горизонтальную, вертикальную и движущуюся цели; бросок набивного мяча (1 кг) способами снизу и из-за головы из положения стоя; забрасывание мяча в корзину (на высоту поднятой вверх руки ребенка); перебрасывание мяча друг другу (расстояние 2 м) разными способами; перебрасывание мяча через шнур.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Охотники и зайцы», «Кто самый меткий?», «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Метко в цель», «Кто дальше бросит?».

Дифференцированная двигательная деятельность (10 ч)

Имитационные упражнения: «Бабочка», «Петрушка», «Пружина», «Звонок», «Маятник», «Бокс», «Растягивание резины», «Деревья качаются», «Ножницы», «Мотор», «Вертолет», «Мельница», «Ловля комаров», «Насос», «Дровосек», «Лодка качается», «Велосипед», «Конница», «Кот проснулся», «Косари», «Гусиный шаг», «Слалом», «Карлики и великаны», «Козлик», «Обезьянка», «Кенгуру», «Мячик», «Паучки» и др.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) без предметов: основные положения туловища (стоя, сидя, лежа), рук и ног; выполнение ОРУ на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук; комплексы ОРУ на развитие координации движений.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивными мячами, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, скамейкой из различных исходных положений.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: расширение представлений о пространстве — слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, друг за другом, через одного, вдали; построение в колонну, шеренгу по одному, по два; в круг; размыкание и смыкание приставными шагами на вытянутые руки вперед (в колонне), в стороны (в шеренге); повороты на месте направо, налево прыжком; расчет на месте на первый — второй, первый — третий.

Элементы ритмической гимнастики: непринужденно двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие имитационные упражнения, приставные шаги с разным положением рук, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания.

Элементы акробатики: группировка в приседе, сидя; группировка лежа на спине; перекаты назад-вперед лежа на спине в группировке; перекаты назад-вперед из положения упор присев; перекат назад из упора присев и вперед в группировку сидя; из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед («качалка»).

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: укрепление мышц спины, укрепление мышц брюшного пресса, вытяжение позвоночника; для укрепления свода стопы: разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола; захватывание стопами мяча и приподнимание его; максимальное сгибание и разгибание стоп; скольжение стопой вперед и назад *с* помощью пальцев; сдавливание стопами резинового мяча; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предме-

тов; катание палки подошвами; перекат с пятки на носок и обратно; полуприсед и присед на носках с разным положением рук; ходьба по гимнастической палке; ходьба по бруску с наклонными поверхностями и др.; упражнения с различной координационной сложностью; профилактические и специальные дыхательные упражнения; упражнения на формирование тонких движений пальцев рук: пальчиковая гимнастика — «Этот пальчик», «Ну-ка, братцы, за работу!», «По грибы», «Апельсин», «Замок», «Цветок», «Зайцы» и др.

Лыжная подготовка: знакомство с правилами переноски лыж и укладывания их на снег; передвижение ступающим шагом в прямом направлении без палок; скользящим шагом с движениями рук, со сложенными за спиной руками; прохождение в медленном темпе дистанции до 500 м.

Подвижные игры: «Бег на одной лыже», «Лыжные дуэты», «Лыжные буксиры», «На месте» и др.

Плавание: упражнения для освоения с водой: приседания с погружением в воду с головой, доставать предметы со дна, открывая глаза в воде; выдох в воду; лежать на поверхности воды с поддержкой партнера, стоящего на месте; движения ног с опорой и в безопорном положении с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук, стоя (наклонившись вперед), продвигаясь вперед по дну, в безопорном положении в согласовании с движениями ног. Подвижные игры: «Поплавок», «Медуза», «Звездочка», «Хоровод», «Фонтан», «Буря на море», «Спрячься в воду!», «Охотники и утки», «Качели».

Элементы спортивной деятельности. Сведения о спорте (5 ч)

Подводящие и имитационные упражнения: произвольно имитировать движения спортсменов: «Боксер», «Пловец», «Штангист», «Горнолыжник», «Лыжник», «Конькобежец», «Фигурист», «Футболист», «Хоккеист», «Фехтовальщик» и др.

Игровые задания с элементами спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол): «За мячом», «Поймай мяч!», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей?», «Мяч — водящему», «Мяч в воздухе», «Передал — садись!», «Перестрелка», «Мотоциклисты», «Ловец с мячом», «Ведение мяча парами», «Вызовы по номерам», «Мяч — ловцу», «Мяч — капитану», «Гонка мячей по кругу», «Из ног в ноги», «Кузнечики», «Гонки».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся[1]

Учащиеся должны знать:

- правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, выполнять их.

Учащиеся должны уметь:

понимать значение укрепления личного здоровья;

выполнять задания на ориентировку в пространстве, повороты прыжком, построение и перестроение в круг, в шеренгу, в колонну;

выполнять основные движения рук, ног, туловища из различных исходных положений;

владеть элементами ритмической гимнастики;

выполнять упражнения «Школы мяча»;

пользоваться в организованной и свободной деятельности полученными навыками метания и прыжков;

сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре и при выполнении элементов акробатики;

пользоваться в организованной и самостоятельной деятельности полученными навыками спортивных упражнений**.**

Общеразвиваюшие упражнения с предметами: с большим и малым мячами; гимнастической палкой; обручем; скакалкой; шнуром; флажками; ленточками и др.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: расширение представлений о пространстве; построение в шеренгу, в колонну по одному, по два и т. д.; равнение в затылок (в колонне); равнение по носкам (в шеренге); повороты на месте переступанием; движение в колонне в обход, по кругу, на указанные ориентиры; расчет по порядку; перестроение из одной колонны (шеренги) в две, три на месте.

Элементы ритмической гимнастики: двигаться в соответствии с музыкальным ритмом; выполнять серии упражнений ритмической гимнастики, включающие общеразвивающие упражнения из положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища); имитационные упражнения; танцевальные упражнения (шаг с подскоком; приставные шаги вперед, в сторону; шаг галопа).

Элементы акробатики: из упора присев перекат назад-вперед до упора присев; из положения лежа на груди руки вверх перекат в сторону прогнувшись; из широкой стойки ноги врозь переворот через голову в положение сед ноги врозь; из упора присев кувырок вперед со страховкой в группировку сидя.
Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: укрепление мышц спины и брюшного пресса, вытяжение позвоночника; для укрепления свода стопы: разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола; захватывание стопами мяча и приподнимание его; максимальное сгибание и разгибание стоп; сдавливание стопами резинового мяча; катание палки подошвами; ходьба по гимнастической палке; ходьба по бруску с наклонными поверхностями; для развития координации движений: подготовительные упражнения при обучении согласованной ходьбе, бегу, лазанью; поднимание на два счета правой согнутой ноги с одновременным выносом левой руки вперед до касания колена; то же самое — на каждый счет; то же самое — с одним шагом вперед; профилактические и специальные дыхательные упражнения: упражнение на отработку длительного и полного выдоха, имитирующее задувание свечи, с произнесением звуков на выдохе; для формирования тонких движений пальцев рук: комплексы упражнений пальчиковой гимнастики.
Лыжная подготовка: передвижение на лыжах ступающим, скользящим, одновременным и попеременным двухшажным ходом; по вороты на месте и в движении переступанием вокруг пяток лыж; прохождение дистанции 500 м в медленном темпе; выполнение заданий на лыжне.
Подвижные игры: «Салки на лыжах», «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый?», «Не задень!».
Плавание: правила поведения на воде; гигиенические правила, подготовительные упражнения на суше и в воде; освоение в воде; лежание и скольжение на груди и на спине, обучение плаванию способом на боку, кролем на спине и на груди; плавание с доской; спад в воду из положения сидя на бортике бассейна; соскок в воду вниз ногами.
Подвижные игры: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Поезд в тоннеле», «Карусель» и др.
Элементы спортивной деятельности. Сведения о спорте (6 ч)
Знакомство со стадионом — комплексом спортивных сооружений, где проводятся соревнования и тренировки спортсменов и спортивных команд. Знакомство с названиями спортивных игр и спортивных упражнений, специальных спортивных площадок, спортивного оборудования; умение пользоваться ими в речи.
Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Послушный мяч», «Передал — садись», «Гонка мячей», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Мяч — водящему», «У кого меньше мячей?»; волейбол: «Перекати мяч», «Передал — беги», «Быстро по кругу», «Перебрось мяч», «Отбей мяч», «Метание в цель», «Мяч — соседу», «Эстафета»; футбол: «Кузнечики», «Передай соседу», «Задержи мяч», «Сильный удар», «У кого больше мячей?».
Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *уметь:*
понимать значение укрепления здоровья;
выполнять распоряжения учителя для построений и перестроений в колонну по одному, в шеренгу, в круг, выполнять повороты переступанием;
выполнять основные виды движений рук, ног, туловища;
выполнять серии упражнений ритмической гимнастики; бросать и ловить мяч;
прыгать в длину с места и метать малый мяч на дальность;
сохранять устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
играть в подвижные игры, выполнять игровые задания с элементами баскетбола, волейбола, футбола;
передвигаться на лыжах в медленном темпе на расстояние 500 м.
III класс (68 ч)
Формирование системы элементарных знаний
о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры)
Определение здорового образа жизни, забота о собственном здоровье и здоровье окружающих. Сведения о получении помощи в экстренных случаях. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн. Правильное дыхание во время выполнения упражнений.

Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)

Ходьба: с изменением направления и техники; широким свободным шагом с сохранением правильной осанки; с замедлением и ускорением; в полуприседе и приседе; с остановками по сигналу; приставным шагом вперед, боком, назад; скрестным шагом вперед, назад; в разных построениях.

Бег: с изменением направления; с выбрасыванием прямых ног вперед; в разных построениях; бег наперегонки; равномерный медленный бег в чередовании с ходьбой; бег на скорость — 20 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Великаны и карлики», «Летчики», «Наступление», «Ястребы и утки», «Перемени предмет!», «Коршун и наседка», «Два Мороза», «Гуси-лебеди» и др.

Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук, с предметами в руках; ходьба при ставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей, на носках; стойка закрыв глаза с различным положением стоп на месте; продвижение вперед с закрытыми глазами; повороты в полу-приседе на ограниченной опоре.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Фигуры», «Не оставайся на полу!», «Стоп!», «Переправа», «Канатоходец», «Совушка».

Лазанье: по гимнастической скамейке на спине и на животе, подтягиваясь двумя руками; на четвереньках по гимнастической скамейке, установленной под углом до 20°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота 40 см); подлезание и пролезание в группировке в приседе вперед и боком; перелезание через предметы и лазанье по гимнастической стенке одноименным способом; захват каната ногами, сидя на гимнастической скамейке, сгибание и разгибание ног из положения захвата каната ногами.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Медведи и пчелы», «Кто скорее через обручи к флажку?», «Смелые верхолазы», «Ловля обезьян», «Пожарные научении».

Прыжки: на двух и на одной ноге с мягким приземлением на месте и с продвижением; прыжки на двух ногах с поворотом на 90°; с высоты (до 60 см) с мягким приземлением; впрыгивание на мягкое препятствие (40 см); прыжки через короткую скакалку на двух ногах с промежуточным прыжком на месте; многоскоки с мягким приземлением.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Скакуны», «Кто выше?», «Парашютисты», «Волк во рву», «Удочка», «Прыжки по кочкам».

Упражнения с большим мячом: передача мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мяча об пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2—3 м; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на высоте 1,5 м.

Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мяча об пол и ловля его после дополнительных движений (хлопнуть в ладоши перед грудью, присесть и выпрямиться); перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 2 м.

Метание: метание малого мяча из-за головы в цель, в ориентир, расположенный на высоте до 2 м, с расстояния 4 м; метание мяча и других предметов (мешочек с песком, шишка и др.) на дальность по коридору до 10 м. Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч сбоку», «Мяч над головой», «Мяч соседу», «Мяч в кругу», «Эстафеты с мячом», «Чей мяч дальше?», «Мяч через веревку», «Лови мяч!», «Целься вернее!», «Метко в цель», «Меткий снайпер», «По названным мишеням».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов: основная стойка; стойка ноги врозь; стойка ноги на ширине плеч; положение рук: вниз, вперед, в стороны, вверх, за голову, на голову; поднимание прямой ноги вперед, отведение в сторону, назад; наклоны вперед, вправо, влево; повороты головы вправо, влево; наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; комплексы упражнений утренней ги-гиенической гимнастики.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с мячами разных размеров, гимнастической палкой, обручем, скакалкой, лестницей, скамейкой.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся: справа, слева, между, рядом, сзади, спереди, внизу; построение в шеренгу, в колонну по одному; равнение в затылок (колонна), равнение по носкам (шеренга); повороты на месте направо, налево переступанием; движение в колонне в обход, по кругу, на указанные ориентиры; выполнение команд' «На месте шагом марш!», «Прямо шагом марш!», «Класс, стой!», «Класс, разомкнись!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «У ребят порядок строгий», «Быстро по своим местам!», «Все скорее ко мне!», «Кто тише?», «По тропинке».

Элементы ритмической гимнастики: соотнесение движений с ритмом и темпом музыки; выполнение комплексов ритмической гимнастики, включающих серии общеразвивающих упражнений из исходных положений стоя, сидя, лежа (упражнения с движениями рук, ног, туловища), различные прыжковые упражнения, упражнения на расслабление и регуляцию дыхания, имитационные упражнения, танцевальные упражнения (танцевальный шаг *с* подскоком, приставной шаг вперед, в сторону, простейшие сочетания изученных танцевальных шагов).

Элементы акробатики: подводящие упражнения к кувырку вперед; из упора присев кувырок вперед в упор присев со страховкой и без; подводящие упражнения к стойке на лопатках; стойка на лопатках из положения лежа на спине; из упора согнувшись, выпрямляясь, удержать равновесие на правой (левой) ноге, руки вперед — вверх; прыжок вверх прогнувшись.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; с грузом на голове (150-200 г) поднимание на носки, полуприсед, передвижение шагом по полу; для укрепления свода стопы: скольжение стопой вперед и назад с помощью пальцев; захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов; ходьба на носках (ноги прямые); ходьба на наружных сторонах стопы (пальцы внутрь); ходьба на пятках; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате); для развития координации движений: маховые движения правой рукой вперед-назад с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении (аналогично движениям рук при ходьбе); одновременное отведение правой руки вперед и левой ноги назад и наоборот; комплексы упражнений разной координационной сложности; профилактические и специальные дыхательные упражнения: имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе; медленное поднимание рук через стороны вверх — вдох, опускание рук вниз, скрестив перед собой, — выдох с произнесением звука шш-шш-шш; из положения сидя, руки на поясе, отведение правой руки в сторону — назад с поворотом туловища в ту же сторону — вдох, возвращение в исходное положение — продолжительный выдох, то же в левую сторону; для формирования тонких движений пальцев рук: комплексы упражнений пальчиковой гимнастики: «В гости», «Домик», «Дружба», «Дом и ворота» и др.

Лыжная подготовка: построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег; повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж; передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом; спуск на лыжах со склона до 15 градусов; подъем на лыжах по склону ступающим шагом; передвижение в медленном темпе до 800 м.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Лыжные рельсы», «Лыжный поезд», «Кто самый быстрый?», «Не задень!», «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».

Подвижные игры и игровые упражнения: «Невод», «Жучок-паучок», «Караси и щука», «Карусель», «Медуза», «Поплавок», «Лягушата».

Элементы спортивной деятельности. Сведения о спорте (8 ч)

Сведения о спорте: сведения об истории возникновения различных видов спорта, их названий. Ознакомление с элементарными правилами некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол) и правилами проведения соревнований.

Игровые задания с элементами спортивных игр: баскетбол: «Слушай сигнал», «Передал — садись!», «Гонка мячей»; волейбол: «Вперед—назад», «Навстречу через сетку», «Эстафеты с мячом», «Мяч соседу», «Метание в цель», «Кто точнее?»; футбол: «У кого больше мячей?», «Кузнечики», «Мяч соседу», «Летящий мяч».

Легкая атлетика (14 ч)

Правила поведения учащихся на занятиях по легкой атлетике.

Ходьба и бег: ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка, горка матов), перешагивая и наступая на них; быстрый бег парами, группами на расстояние до 30 м; бег в медленном темпе до 2,5 мин, в сочетании с ходьбой до 4 мин.
Подвижные игры: «Поезд», «Самолеты», «Принеси предмет!».
Прыжки: прыжки на месте с поворотом на 90°; прыжки в длину с места; прыжки в длину с разбега, толчком одной ноги и приземляясь на обе ноги (длина разбега 5-6 м); прыжки в высоту с прямого разбега, толчком одной ноги с мягким приземлением на обе ноги (высота веревочки до 40 см).
Подвижные игры: «Поймай комара!», «С кочки на кочку».
Метание: метание малого мяча или мешочка с песком на дальность; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 3—4 м.
Подвижные игры: «Охотники и утки», «Медведь и пчелы». Основные требования к знаниям и умениям учащихся
Учащиеся должны *знать:*
гигиенические правила при выполнении физических упражнений, правила приема воздушных и солнечных ванн, водных процедур уметь ими пользоваться;
правила поведения на воде и гигиенические правила во время купания и занятий плаванием;
правила поведения на занятиях легкой атлетикой;
правила подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр.
Учащиеся должны *уметь:*
выполнять все пройденные команды для построений и перестроений, основные положения и движения рук, ног, туловища, головы; выполнять комплекс утренней гимнастики;
выполнять упражнения в бросании и ловле мяча (большого и малого) в парах;
выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным способом;
прыгать через короткую скакалку на месте на двух ногах с промежуточным прыжком; сохранять устойчивое равновесие на повышенной опоре;
выполнять кувырок вперед из упора присев в упор присев состраховкой;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, в медленном темпе до 800 *м.*

IV класс (68 ч)
Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни (включается во все уроки физкультуры) Понимание ответственности каждого за свое здоровье. Правильное дыхание ори длительных физических нагрузках (бег, ходьба на лыжах). Значение и важность правильного выбора здоровой пищи и регулярных физических упражнений. Правила безопасности при выполнении физических упражнений.
Основные виды движений, подвижные игры и игровые упражнения (34 ч)
Ходьба: разновидности ходьбы (на носках, на пятках, прогнувшись; в полуприседе и в приседе); с высоким подниманием бедра; обычная и на носках в коридоре шириной до 30 см; с изменением направления; в разных построениях.
Бег: широким шагом; наперегонки в парах и группами; равномерный медленный; в чередовании с ходьбой (15 м — ходьба, 25 м — бег); с ускорением.
Подвижные игры и игровые упражнения: «Занимай свои места!», «Ходьба гуськом», «Мыши и кот», «Птицы в гнездах», «Поезд», «Сумей догнать!», «Вызов номеров».
Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с I заданиями; ходьба по гимнастической скамейке прямо и боковыми приставными шагами с перешагиванием через предметы высотой до 25 см; повороты на скамейке направо, налево; приседание на скамейке и переход в упор присев.
Подвижные игры и игровые упражнения: «Переправа», «Через ручей», «Повернись — не упади!», «Стоп!».
Лазанье: на четвереньках по наклонной плоскости гимнастической скамейки, установленной под углом до 30°, вверх; подползание под шнур, веревку, дугу (высота до 40 см); перелезание через [предметы (высота до 80 см) и лазанье по гимнастической стенке (одноименным и разноименным способами; лазанье по канату произвольным способом на высоту до 1,5-2 м.
Подвижные игры и игровые упражнения: «Смелые верхолазы», «Не оставайся на полу!», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян».

Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90 и 180°; с высоты (до 70 см) с приземлением на горку матов; впрыгивание на мягкое препятствие (высота до 50 см); перепрыгивание через препятствия шириной и высотой до 25 см; прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Подвижные игры и игровые упражнения: «Лиса и куры», «С кочки на кочку», «Зайцы в огороде», «Удочка», эстафеты с прыжками. Упражнения с большим мячом: подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока; перебрасывание мяча по кругу вправо, влево; перебрасывание мяча в парах на расстоянии 3—4 м способами снизу, из-за головы, от груди; ведение мяча в ходьбе.

Упражнения с малым мячом: подбрасывание мяча и ловля его одной рукой; отбивание мяча двумя руками, одной рукой; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 4—6 м; ловля мяча после дополнительного движения (хлопок в ладоши перед грудью, за спиной).

Метание: метание малого мяча из-за головы в вертикальную цель (1 х 1 м) на высоте до 3 м, с расстояния до 6 м; метание малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель (ширина цели до 2 м), с расстояния до 8 м; метание мяча и других предметов на дальность по коридору шириной до Юм.

Подвижные игры и игровые упражнения: «Мяч по кругу», «Передача мячей», «Кто дольше не уронит?», «Гонка мячей в шеренгах», «Переброска мячей», «Мяч через веревочку», «По наземной мишени», «Сбей булаву!», «Вертикальная мишень», «Охотники и утки».

Дифференцированная двигательная деятельность (12 ч)

Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами:

положение рук к плечам, перед грудью; сгибание и разгибание рук из положения руки в стороны, вперед, вверх; поднимание прямых ног, сгибание и разгибание их в положении сидя, лежа; наклоны туловища вперед с различными положениями рук, вправо, влево со скольжением рук вдоль туловища; комплексы утренней гимнастики; упражнения с движениями рук, ног, туловища с использованием стандартного и нестандартного оборудования и инвентаря.

Пространственные ориентировки и строевые упражнения: ориентировка относительно самих учащихся и по ориентирам; перестроение из одной шеренги в две (по распоряжению учителя), в круг из колонны по одному; повороты направо, налево переступанием; смыкание и размыкание в шеренге, в колонне по одному; выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «По порядку рассчитайся!», «На 1—2-й рассчитайся!».

Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстро в круг!», «Слушай командира!», «Слушай сигнал!».

Элементы ритмической гимнастики: выполнение комплексов упражнений с заданным музыкальным сопровождением, включающих упражнения с движениями рук, ног, туловища, головы из положений стоя, сидя, лежа; танцевальные упражнения (простейшие сочетания изученных танцевальных шагов); имитационные, прыжковые и беговые упражнения; упражнения на восстановление дыхания.

Элементы акробатики: из упора присев кувырок вперед до упора присев со страховкой и без нее; стойка на лопатках из положения лежа на спине; стойка на лопатках перекатом назад из упора присев (со страховкой); из упора присев кувырок назад до упора присев со страховкой.

Профилактические и коррекционные упражнения: для формирования правильной осанки: стойка с грузом на голове с положением рук на поясе, вверх, в стороны, вперед, назад; из положения лежа на животе, руки согнуты, подбородок касается кистей, поднимать и опускать голову и плечи; то же, но руки вывести вверх; лежа на животе, опора на предплечья, поднимать правую (левую) ногу; то же, но поднимать обе ноги; для укрепления свода стопы: сидя на гимнастической скамейке продольно, руки на поясе, ноги прямые, сгибать и разгибать стопы; в том же положении вращать стопы вправо, влево; для развития координации движений: движения правой рукой вверх-вниз, сгибая ее в локтевом суставе, с подключением (по команде) движений левой рукой в противоположном направлении; одновременное отведение правой руки в правую сторону и левой ноги в левую сторону и наоборот; одновременное поднимание согнутой в локте правой руки и согнутой в колене левой ноги и наоборот; профилактические и специальные дыхательные упражнения: стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук на грудной клетке пальцами вперед, отвести локти назад — вдох, наклониться вперед со ступенчатым выдохом и толчкообразными нажимами кистей рук на ребра с произнесением звука *оо-оо-оо;* стоя на четвереньках, голову приподнять, спину прогнуть в пояснице — вдох, голову опустить, спину выгнуть дугой вверх — продолжительный выдох с произнесением звуков *ф-рр-ф-рр',* имитационные упражнения с произнесением звуков на выдохе; для формирования тонких движений пальцев рук: любые комплексы упражнений пальчиковой гимнастики.

Лыжная подготовка: перестроение из шеренги в колонну; повороты на месте вокруг носков лыж; передвижение ступающим и скользящим шагом по учебной лыжне; спуск с пологого склона и подъем на склон наискось и прямо «лесенкой»; передвижение в медленном темпе до I км. Подвижные игры и игровые упражнения: «Быстрый лыжник», «Лыжная эстафета», «Кто быстрее?», «Живой конвейер».
Плавание: лежание на груди и на спине (с помощью и у стенки бассейна); скольжение на груди и спине (с помощью и без); движения ногами (кроль), сидя на краю бортика бассейна; то же, но с опорой рук о дно или бортик бассейна; то же с выполнением выдоха в воду; скольжение на груди и на спине (с помощью) с движением ног; проплывание отрезков до 15м.
Подвижные игры и игровые упражнения: «Караси и карпы», «Охотники и утки», «Водолазы», «Смелые ребята».
Элементы спортивной деятельности. Сведения о спорте (10 ч)
Сведения о спорте. Понимание спортивных терминов, использование их в речи (виды спорта, спортивные площадки, спортсмены). Знание и выполнение элементарных правил некоторых спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол), знание элементарных правил проведения соревнований.
Игровые задания с элементами спортивных игр. Баскетбол: «Быстрая передача», «Мяч ловцу», «Мяч в корзину»; волейбол: «Точный пас», «Вверх-вниз», «Навстречу через сетку», «Вперед-назад», «Борьба за мяч»; футбол: «Мяч в сетку», «Порази цель!», «Послушный мяч», «Кто больше?».
Легкая атлетика (12 ч)
Ходьба и бег: ходьба с замедлением и ускорением; ходьба крадучись с высоким подниманием бедра, на носках; высокий старт; бег на 30 м на скорость в парах; бег в умеренном темпе до 3 минут, в сочетании с ходьбой до 5 минут.
Подвижные игры: «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Поезд».
Прыжки: прыжки на месте на обеих ногах с поворотом на 90° и 180°; прыжки ноги скрестно, ноги врозь; прыжки в длину с места на результат; прыжки в длину с разбега (длина разбега 6—7 м); прыжки в высоту с места и с прямого разбега с мягким приземлением (высота веревочки до 50 см).
Подвижные игры: «Кто лучше прыгнет?», «С кочки на кочку», «Поймай комара!».
Метание: метание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой на результат способом из-за головы; метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками из-за головы на расстояние 5—6 м.

Русский язык (5- 9 класс)

При обучении детей с задержкой психического развития (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В V — IX классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Пятый класс

Программа по русскому языку для V класса массовой школы в целом доступна учащимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений. Это приводит к необходимости увеличения числа специальных уроков по развитию речи и проведения упражнений, развивающих речь учащихся, практически на каждом уроке.
Особенности памяти, основных мыслительных процессов, деятельности школьников с ЗПР требуют большего времени для осознания грамматических правил, а также значительного количества тренировочных упражнений для формирования умений и навыков грамотного письма. В связи с этим время на преподавание курса русского языка увеличено за счет уроков литературы (7 ч в неделю). Это увеличение должно быть использовано для формирования орфографических и синтаксических умений и навыков, уточнения и обогащения речи учащихся, для их практической языковой подготовки к изучению грамматических и синтаксических тем. Так, тема «Самостоятельные и служебные части речи» предваряется устными и письменными упражнениями в выделении из предложений имен существительных, прилагательных, глаголов, предлогов и частицы не в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.
Соответствующие темы раздела «Синтаксис и пунктуация» предваряются устными упражнениями в составлении предложений разной эмоциональной окраски: вопрос, повествование, побуждение к

действию; практическим составлением предложений с однородными членами, а также с союзами а, но, и. Широко практикуются такие задания, как устное составление предложений, включающих однородные члены с указанными союзами; нахождение в литературных текстах предложений с однородными членами, соединенными этими союзами; подбор родовых понятий к группам видовых понятий (и наоборот), составление предложений с такими понятиями; объединение двух простых предложений в сложное с помощью союза; выделение союзов а, но, чтобы, потому что, когда, который, что в художественных и публицистических текстах; выделение прямой и авторской речи; практические упражнения в диалоге нескольких учеников на заданную тему.

В разделе «Морфология и орфография» изучение соответствующих тем также предваряется практическими упражнениями в употреблении учащимися имен существительных, обозначающих отвлеченные понятия, выделении указанных существительных в публицистических и художественных текстах; замене существительных местоимениями; в употреблении глаголов, обозначающих состояния человека, явления природы; нахождении этих глаголов в литературных текстах; в преобразовании личных глаголов в неопределенную форму; назывании книг, журналов, кинофильмов, спектаклей.

Шестой класс

Общее количество часов, предусмотренное учебным планом для уроков русского языка, то же, что и в массовой школе,— 204 ч. Однако в содержание учебной программы вносятся некоторые изменения. Учитывая компенсаторные возможности и личностные особенности учащихся с ЗПР, не рекомендуется изучать следующие темы: разряды имен прилагательных, числительных и местоимений; переходные и непереходные глаголы; употребление форм одних наклонений глаголов в значении других.

В ознакомительном плане проходятся такие темы, как склонение количественных числительных, степени сравнения имен прилагательных, разноспрягаемые глаголы. При этом тщательнее отрабатываются разделы, связанные с изучением склонения наиболее употребительных числительных (от 5 до 20), использованием степеней сравнения имен прилагательных в практических описаниях, а также все, что связано с орфографической грамотностью: ь на конце и в середине числительных; правописание гласных в падежных окончаниях числительных, обозначающих даты; дефис в местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое- частицы не и ни в местоимениях. Кроме того, следует предусмотреть формирование умений, определенных вторым разделом программы — «Овладение нормами литературного языка».

Учащихся с ЗПР крайне затрудняет составление сложного плана, поэтому этот вид работы из раздела «Развитие речи» VI класса перенесен в VII класс.

Соответствующие темы разделов «Словообразование и орфография», «Морфология и орфография» предваряются практически ми упражнениями в словообразовании;

устными и письменными упражнениями в замене имен существительных, прилагательных и числительных местоимениями; практическими упражнениями в составлении предложений со значением желания, просьбы, приказа или совета.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвобождать время для языковой подготовки учащихся к изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

Седьмой класс

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих форм глагола вызывает у них трудности. Поэтому наибольшие изменения программы VII класса связаны с темами «Причастие» и «Деепричастие».

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе,— 136 ч, но основное внимание отводится формированию орфографической грамотности при изучении тем «Наречие», «Предлоги», «Частицы», «Союзы». Раздел «Развитие речи» дополняется работой по составлению сложного плана.

Соответствующие темы разделов «Морфология и орфография» предваряются устными упражнениями в использовании союзов для связи однородных членов предложения, для соединения простых предложений в сложные; устными и письменными упражнениями по составлению предложений, выражающих ужас, удивление, радость, испуг и т. д. с междометиями.

Ознакомительно изучаются такие темы, как причастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях; не с причастием; одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и в прилагательных, образованных от глагола. Одна буква н в кратких причастиях; деепричастие — особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль); непроизводные и производные предлоги.

В практическом плане (без терминологии) изучаются: образование действительных и страдательных причастий, правописание гласных в суффиксах причастий; степени сравнения наречий; формообразующие, отрицательные и модальные частицы; различение на письме частиц не и ни.

Выносятся на факультативные занятия темы, доступные двум-трем наиболее сильным учащимся: понятие о причастном и деепричастном оборотах, знаки препинания при этих оборотах, умение строить предложение с причастным или деепричастным оборотами; гласные перед нн и н в причастиях.

Не рекомендуется изучение темы «Действительные и страдательные причастия».

Содержание учебного материала (175 ч)

О языке

Язык как развивающееся явление.

Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфология. Орфография

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи. Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки***.** Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже***,** соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обежать — обижать* и т. п.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны **знать** определение основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны **уметь**:

1. Владеть всеми видами речевой деятельности:

Чтение и аудирование:

- адекватно понимать содержание информации, воспринимаемой на слух и зрительно;
- выразительно читать тексты публицистического стиля;
- извлекать информацию из различных источников; фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Говорение:

- определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной речи;
- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- сохранять в пересказе, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- создавать устные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей.

Письмо:

- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояние человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- уметь видеть проявление физического и психологического состояния человека во внешности людей и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;

- создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей;
- писать сочинения-описания внешности и состояния человека; сочинения повествовательного характера; сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного;
- писать заметки в газету, рекламные аннотации.

2. Применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать русский язык как средство получения знаний по другим предметам.
3. Коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты:

• *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
• *по словообразованию:* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
• *по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
• *по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;
• *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
• *по пунктуации:* обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5-7 классах.

Восьмой класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе,— 102 ч. Увеличивается время на изучение наиболее трудных, но важных для формирования пунктуационной грамотности тем таких, как словосочетание (умение выписывать из предложения словосочетания, видеть связь между словами); двусоставные предложения (большое внимание уделяется разбору по членам предложения, умению находить основу предложения с простым и составным сказуемым); предложения с однородными членами (наиважнейшая тема в курсе VIII класса); предложения с обращениями, вводными словами и приложениями; прямая и косвенная речь.

Особое внимание рекомендуется уделять темам «Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами», «Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах», «Обращения и вводные слова. Знаки препинания», «Знаки препинания в предложениях с прямой речью». Их изучение предваряется практическими упражнениями в конструировании предложений с простыми и составными сказуемыми, предложений с опущенной связкой между подлежащим и сказуемым; в их правильном интонировании; в использовании местоимений и наречий в роли обобщающего слова однородных членов предложения.

Ознакомительно изучаются виды обстоятельств; сравнительный оборот, знаки препинания при сравнительном обороте; тире между подлежащим и сказуемым.

В практическом плане (без терминологии) изучается тема «Несогласованные определения».

На факультативные занятия можно вынести темы, доступные лишь некоторым, наиболее сильным учащимся: приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении; тире между подлежащим и сказуемым; предложения с обособленными членами.

Не рекомендуется изучение следующих тем: грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетаниях; виды сказуемых (понятие о простом глагольном и составном сказуемом дается без деления его на подвиды, значительная часть времени отводится на тренировочные упражнения в нахождении основы); прямое и косвенное дополнение; вводные предложения, знаки препинания при вводных предложениях; виды односоставных предложений (отрабатывается лишь умение находить основу в односоставных предложениях).

Девятый класс

Общее число уроков русского языка то же, что и в массовой школе,— 68 ч. Увеличено время на тренировочные упражнения, направленные на развитие умения видеть структуру сложного предложения и выделять соответствующими знаками его части, на развитие речи и повторение изученного.

Ознакомительно изучаются сложносочиненные предложения с союзами (без определения вида союза); смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Практически изучаются сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (без определения вида связи; основной упор делается на формирование пунктуационных навыков); различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них (несложные случаи).

На факультативные занятия выносится материал, доступный лишь некоторым ученикам, которые предполагают продолжить обучение в X классе или в техникуме: в теме «Сложноподчиненные предложения» второй раздел — умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы; в разделе «Развитие связной речи» — конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Не рекомендуется изучение следующих тем и разделов: основные виды придаточных предложений (учащиеся с ЗПР затрудняются в установлении смысловых связей, поэтому следует уделять внимание отработке умения находить главное и придаточное предложения и ставить вопрос к придаточному); второго раздела из темы «Бессоюзное сложное предложение» — умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, использование синонимических союзных и бессоюзных сложных предложений

Литература

Основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений.

Программа V—VIII классов является продолжением курса чтения в начальных классах, задачей обучения является развитие у детей с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе, совершенствование навыка чтения, привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

В V—VIII классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

В IX классе программа предлагает изучение монографических и обзорных тем на историко-литературной основе.

Содержание программы 5 класс

Введение (1 ч.)Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии (2 ч.) Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев.Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Из устного народного творчества (4 ч.)Истоки устного народного творчества, его основные виды.Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.

Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказки о животных. «Зимовье зверей». Сказка и миф: сходства и различия.Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Басни народов мира (2 ч.) Эзоп. Краткие сведения о баснописце. *«Лиса и виноград», «Ворон и Лисица»,* Жан де Лафонтен *«Лисица и виноград».* Краткие сведения о писателях. Раскрытие характера персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Русская басня (3 ч.) - обзор Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. В. К.Тредиаковский. *«Ворона и Лиса».* А. П.Сумароков. *«Ворона и Лиса».* М. В.Ломоносов. *«Случились вместе два Астронома в пиру... »*

Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещенность и невежество — основные темы басен.

«Бродячие сюжеты» в баснях. Различные способы реализации одного и того же сюжета. Своеобразие пафоса басен (комические и поучительные элементы).

И. А. Крылов Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. *«Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др. по выбору. Тематика басен И. А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И. А. Крылова.

Из литературы XIX века (26 ч.) А. С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. А. С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение *«Няне».* Образы природы в стихотворениях поэта *«Зимняя дорога», «Бесы». «Руслан и Людмила »* (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

М. Ю. Лермонтов Краткие сведения о детских годах писателя. *«Бородино».* История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М. Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Н. В. Гоголь Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя. *«Ночь перед Рождеством».* Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

И. С. Тургенев. Детские впечатления И. С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. *«Муму». «Щи».* Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Внутренняя связь рассказа «Муму» и стихотворения в прозе «Щи». Отношение автора к событиям. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе и стихотворении в прозе. И. С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе *«Русский язык».*

Н. А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Н. А.Некрасов — поэт для детей. *«Крестьянские дети».* Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Теория литературы: поэма; фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений). Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Л. Н. Толстой . Сведения о писателе. Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. *«Кавказский пленник».* Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как

высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

В. М. Гаршин *«Сказка о жабе и розе»* Сказка Гаршина — прямая наследница народной. Гуманистическая направленность сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке В. М. Гаршина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям.

А. П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Семья А. П. Чехова. Врач А. П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А. П. Чехова. *«Пересолил»:* тема рассказа; осмеяние страха, трусости; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Из литературы XX века

А. А. Блок . Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). *«Летний вечер»:* умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; образная система, художественное своеобразие стихотворения. Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

И. А. Бунин .Детские годы И. А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И. А. Бунина. *«В деревне»:* слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

А. П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе. *«Никита».* Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

П. П. Бажов .Краткие сведения о писателе. «Каменный цветок». Человек труда в сказке (труд и мастерство, вдохновение).

Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. *«Как патефон петуха от смерти спас».* Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном. Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Из зарубежной литературы

Д. Дефо .Краткие сведения о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывки). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта).

Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. *«Снежная королева»:* добро и зло, внешняя и внутренняя красота, гармония, дружба, верность, любовь, надежда, искренность, доброта; библейский и мифологический мотивы в сказке Андерсена.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Обстоятельства жизни и раннее взросление; добро и зло, благородство.

Теория литературы: ознакомление, рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ эпизода – (1 уровень); портрет героя – (2 уровень).

Р. Брэдбери. Краткие сведения о писателе. «Все лето в один день»: мечта и реальность, жизнелюбие, доброта – основные мотивы произведения.

Шестой класс

Введение (1 ч.) Книга и ее роль в жизни человека. Стихотворения, посвященные книге, читателю, писателям. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие умений работы с учебником литературы (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т. д.).

Из греческой мифологии (2 ч.) Мифы о героях: *«Герои», «Прометей», «Дедал и Икар», «Яблоки Гесперид».* Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Из славянской мифологии (1 ч.) Мифы о богатырях: *«Ветрена Ильма и Святогора. Всемирный потоп».* Своеобразие мифологического богатыря в представлении славян; особенности внешности; характер; близость к природе; смысл подвигов. Былички и бывальщины.

Из литературы XIX века (38 ч.) В. А. Жуковский

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В. А. Жуковский и А. С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. *«Светлана»:* фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Ф. Шиллер. Жанр баллады в творчестве немецкого поэта. Балладный поединок с И. В. Гете, сюжет баллады *«Кубок»,* подаренный Шиллеру Гёте. *«Перчатка».*Развитие речи: выразительное чтение.

А. С. Пушкин .Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина. Лицеист А. С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «*Роняет лес багряный свой убор...», «Зимнее утро»*. Интерес к истории России: *«Дубровский»* — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: двусложные размеры стиха (практически); строфа (типы строф); роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

М. Ю. Лермонтов .Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи», «Парус», «Листок».* Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, подбор эпиграфов.

Н. В. Гоголь

«Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И. С. Тургенев . Тема любви в лирике. *«В дороге». «Записки охотника»:* творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа *«Бирюк»:* служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя.

Н. А. Некрасов . Гражданская позиция Н. А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. *«В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...».* Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Л. Н. Толстой. *«Детство»* (главы из повести): *«Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство»* и др. по выбору. Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в восприятии и

изображении Л. Н. Толстого (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

В. Г. Короленко . Краткие сведения о писателе. *«В дурном обществе»:* проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А. П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А. П. Чехова. *«Толстый и тонкий»:* социальное неравенство, чинопочитание, угодливость в рассказе. Приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Из литературы XX века (14 ч.)

И. А. Бунин . Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И. А. Бунина. *«Не видно птиц…» «Лапти».* Душа крестьянина в изображении писателя.

С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. *«Песнь о собаке».* Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С. А. Есенина.

М. М. Пришвин . Краткие сведения о писателе. *«Кладовая солнца»:* родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Н. М. Рубцов . Краткие сведения о поэте. *«Звезда полей», «Тихая моя родина».* Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Произведения о Великой Отечественной войне (3 ч.) Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: Д. С. Самойлов. *«Сороковые»;* М. В. Исаковский. *«В прифронтовом лесу».*

В. П. Астафьев. *«Конь с розовой гривой»* .Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление цитатного плана, подбор эпиграфа к сочинению.

Из зарубежной литературы (7 ч.) О. Генри

Краткие сведения о писателе. *«Вождь краснокожих»:* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).

Дж. Лондон . Краткие сведения о писателе. *«Любовь к жизни»:* жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

А. Сент-Экзюпери . Удивительная жизнь удивительного писателя. Сказка «Маленький принц»: когда дети открывают мир взрослым, или что бывает, когда взрослые умеют слышать детей. Основные темы и мотивы сказки. Большой мир маленького принца.

Седьмой класс

Содержание программы

Введение(1 ч.)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

Теория литературы: литературные роды.

Из устного народного творчества (5 ч.)

Былины *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* А. К. Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Русские народные песни (ознакомительно)

Обрядовая поэзия *(«Девочки, колядки!..», «Наша масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»);* лирические песни (*«Подушечка моя пуховая... »);* лироэпические песни (*«Солдатская»).* Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.
Краеведение: песенный фольклор региона.

Из древнерусской литературы (5 ч.)

Из *«Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность.
Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).
Развитие речи: подробный пересказ; изложение с элементами сочинения.

Из литературы XVIII века (8 ч.)

М. В. Ломоносов

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О *вы, которых ожидает...»* (из *«Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»:* мысли о просвещении, вера в творческие способности народа, рассуждения о значении поэтического труда. Теория о «трех штилях» (отрывки). Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.
Теория литературы: ода; тема и мотив.
Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.
Связь с другими искусствами: работа с репродукциями (портреты М. В. Ломоносова).

Д. И. Фонвизин

Краткие сведения о писателе. *«Недоросль».* Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.
Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.
Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Из литературы XIX века (27 ч.)

А. С. Пушкин

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...».* Человек и природа *(«Туча»).* Дружба и тема долга. *«Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. *«Полтава»* (отрывки): образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.
Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.
Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

М. Ю. Лермонтов

«Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».
Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Н. В. Гоголь

Н. В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. *«Шинель»:* основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

И. С. Тургенев

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги *«Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И. С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калинин»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева).

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Н. А. Некрасов

«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

Теория литературы: диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

Развитие речи: чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

М. Е. Салтыков-Щедрин (3 ч.)

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одно произведение по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Н. С. Лесков

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.Теория литературы: своеобразие стиля повести; расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

А. А. Фет . Русская природа в стихотворении *«Вечер».* Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

А. П. Чехов

«Хамелеон», «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Из литературы XX века (17 ч.)

М. Горький

«Детство» (главы из повести по выбору). *«Легенда о Данко»* (из рассказа *«Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

А. И. Куприн

«Куст сирени». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

В. В. Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения).

Развитие речи: выразительное чтение.

С. А. Есенин

«Отговорила роща золотая...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

К. Г. Паустовский

«Мещерская сторона» (главы *«Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Н. А. Заболоцкий

«Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

А. Т. Твардовский

«Василий Теркин» (три главы по выбору). Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А. Т. Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные типы чтения, чтение наизусть.

В. М. Шукшин

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В. М. Шукшина. *«Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»* (два рассказа по выбору). Внутренняя простота и нравственная высота героев.

Теория литературы: способы создания характера.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

«Мне о России надо говорить...»: стихи о России поэтов XX века (1 ч.)

Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

Из зарубежной литературы (3 ч.)

У. Шекспир

Краткие сведения об авторе. Темы и мотивы сонетов. *«Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...».* Вечные темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

А. Конан Дойл

Краткие сведения об авторе. *«Записки о Шерлоке Холмсе» («Пять зернышек апельсина», «Голубой карбункул», «Последнее дело Холмса»* — по выбору). Событийная канва; основные грани характера Холмса: наблюдательность, остроумие, профессионализм.

Теория литературы: детектив (первоначальное понятие о жанровом образовании), художественная деталь.

Э. По

Краткие сведения об авторе. Детективные рассказы «Золотой жук» или «Убийство на улице Морг»).

Повторительно-обобщающий урок (1 ч.)

Восьмой класс

Введение(1 ч.)

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Из устного народного творчества (2 ч.)

Исторические песни: *«Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка»* (на выбор), *«Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск»* (*«Как повыше было города Смоленска...»).* Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Из древнерусской литературы (3 ч.)

«Сказание о Борисе и Глебе» (обзор), «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Из литературы XVIII века (5 ч.)

Г. Р. Державин

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. *«Памятник»* (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Н. М. Карамзин

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. *«Бедная Лиза»* — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное направление, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю.

Из литературы XIX века (33 ч.)

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. **(4)**

В. А. Жуковский. *«Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище».* **(2)**

К. Н. Батюшков. *«Судьба Одиссея», «Мой гений».* **(1)**

А. А. Дельвиг. *«Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).*

Н. М. Языков. *«Пловец».* **(1)**

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

А. С. Пушкин

Тематическое богатство поэзии А. С. Пушкина. *«И. И. Пущину». «Пиковая дама»* (обзор). История написания и основная проблематика. *«Маленькие трагедии»* (обзор, содержание одного произведения по выбору). Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. *«Капитанская дочка»:* проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов повести. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, историческая повесть.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями. «Пиковая дама» и «Маленькие трагедии» в музыке, театре и кино.

М. Ю. Лермонтов

Кавказ в жизни и творчестве. *«Мцыри»:* свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Н. В. Гоголь

Основные вехи биографии писателя. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь. *«Ревизор»:* творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н. В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации, комический рассказ.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

И. С. Тургенев

Основные вехи биографии И. С. Тургенева. Произведения писателя о любви: *«Ася».* Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера — основное в образе героини.
Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести.
Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Н. А. Некрасов

Основные вехи биографии Н. А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. *«Тройка».* Судьба крестьянки — одна из постоянных тем поэта; своеобразие раскрытия лирического переживания героини.
Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.
Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.
Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей.

А. А. Фет

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А. А. Фета: *«Учись у них: у дуба, у березы...».* Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики А. А. Фета.
Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

А. Н. Островский

Краткие сведения о писателе. *«Снегурочка»:* своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.
Теория литературы: драма.
Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.
Связь с другими искусствами: прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А. Н. Островский и Н. А. Римский-Корсаков.

Л. Н. Толстой

Основные вехи биографии писателя. Становление личности в борьбе против жестокости и произвола — *«После бала».* Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.
Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.
Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

Из литературы XX века (14 ч.)

В. В. Маяковский

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В. В. Маяковского: *«Хорошее отношение к лошадям».*
Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.
Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)

М. М. Зощенко

«Счастливый случай», «Аристократка». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.
Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).
Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

Б. Л. Пастернак
Краткие сведения о поэте. *«Мне кажется, я подберу слова...», «Шекспир»:* тема поэта и поэзии, труд и творчество; традиции и новаторство в раскрытии темы; целостная характеристика стихотворения.
Теория литературы: традиция и новаторство.
Развитие речи**:** выразительное чтение.
Н. А. Заболоцкий
Краткие сведения о поэте. *«Некрасивая девочка».* Поэт труда, красоты, духовности.
Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение «Что есть красота?..».
Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».
А. Грин
Основные вехи биографии. Вопросы любви, добра и доброты, человечности в повести *«Алые паруса».* Язык и стиль произведения.
Теория литературы: романтическое движение в повести.
Развитие речи: сочинение-рассуждение, диспут, дискуссия.
Связь с другими искусствами: «Алые паруса» в кино и на балетной сцене.
«Музы не молчали»: стихи поэтов о войне (1 ч.)
Судьба страны в поэзии
Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов произведений.
В. Г. Распутин
Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести *«Уроки французского»*. Новый поворот темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.
Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.
Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.
Связь с другими искусствами: повесть В. Распутина на киноэкране.
Из зарубежной литературы (8 ч.)
У. Шекспир
Краткие сведения о писателе. *«Ромео и Джульетта».* Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы «Ромео и Джульетта» на русской сцене.
Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).
Связь с другими искусствами: история театра.
М. Сервантес
Краткие сведения о писателе. *«Дон Кихот»:* основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.
Теория литературы: роман, романный герой.
Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.
Э. Т.А. Гофман
Краткие сведения о писателе. Темы добра и зла, света и тьмы в сказке *«Щелкунчик».*
Связь с другими искусствами: «Щелкунчик» Э. Т.А. Гофмана в музыке П. И. Чайковского и современном мультипликационном искусстве.
Дж. Г. Байрон
Краткие сведения о поэте. «Властитель дум». Стихи «наполеоновского» цикла: обзор *(«Ода к Наполеону Бонапарту», «Прощание Наполеона», «Ода с французского», «С французского»)* с более подробной характеристикой одного стихотворения. Дж. Г. Байрон в России.
Повторительно-обобщающие уроки (2 ч.)
Девятый класс
Содержание программы

Введение (2 ч.)

Подведение итогов изучения литературы в средних классах. Своеобразие изучения литературы в 9 классе; историко-литературный процесс. Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII к XIX и XX векам. Литература и история; этические и эстетические взгляды.

Теория литературы: литературная ситуация, историко-литературный процесс, литературное направление.

Развитие речи: запись выводов, составление тезисов.

Из зарубежной литературы (17 ч.)

Античная литература (ознакомительно)

Непреходящая ценность античной литературы как одного из видов искусства, ее значение для европейской культуры последующих веков. Эпос, лирика и драма – три рода литературы.

Значение традиции эпических поэм Гомера для литературы последующих эпох. Возникновение и развитие древнегреческой лирики. Поэзия Сапфо и Анакреонта. Понятие «анакреонтическая лирика». Происхождение драмы. Эсхил и его трагедия «Прометей прикованный». Прометей – один из вечных образов мировой литературы.

Древнеримская литература. Золотой век римской поэзии. Гораций и его ода *«Памятник я воздвиг»*. Утверждение бессмертия поэзии в оде Горация. Обращение к оде Горация русских поэтов – Ломоносова, Державина, Пушкина, Брюсова.

А. Данте (ознакомительно)

Жизнь и творчество Данте. Данте и Биатриче. Поэма Данте *«Божественная комедия» (фрагменты)* и ее аллегорический смысл. Построение поэмы. Содержание первой песни. Описание ада. Чистилище и рай.

У. Шекспир (обзор)

Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий. Высокое и низкое, сиюминутное и общечеловеческое, доброе и злое в трагедии *«Гамлет»*. Центральный конфликт пьесы. Образы Гамлета и Офелии в трагедии и русском искусстве XX века.

Теория литературы: трагедия.

Развитие речи: различные типы чтения и пересказа; дискуссия.

Связь с другими искусствами: трагедия «Гамлет» на театральных сценах мира и в кино.

Ж. Б. Мольер

Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж. Б. Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера. *«Мнимый больной* »: основной конфликт пьесы; объекты уничтожающего смеха; группировка образов в комедии.

Связь с другими искусствами: комедии Ж. Б. Мольера на сценах русских театров и в кино.

И. В. Гёте

Краткие сведения о поэте. И. В. Гёте — выдающийся деятель немецкого Просвещения. *«Фауст»* — вершина философской литературы. Чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии. И. В. Гёте в России.

Теория литературы: литература эпохи Просвещения.

Связь с другими искусствами: «Фауст» в музыке, живописи, кино.

П. Мериме

Краткие сведения о писателе. Новелла «Кармен». Черты романтизма. Тема свободы. Любовь как гибельная страсть. Особенности жанра. Система образов. Опера Ж. Бизе «Кармен».

Из древнерусской литературы (7 ч.)

Художественно-литературные памятники Древней Руси. *«Слово о полку Игореве»:* история написания и публикации, основная проблематика, система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных); центральная идея, значение «Слова...» в истории русской литературы и культуры.

Оригинал и переводы; мысль о единстве Русской земли; сила, героизм, мудрость, верность, любовь к родине. Проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...».

Теория литературы: жанр слова в древнерусской литературе, плач как прием и жанровое образование.

Развитие речи: различные виды чтения, изложение с элементами сочинения.
Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными фрагментами. Книжная выставка «Слово...» в истории русского книгопечатания».

Из литературы XVIII века (4 ч.)

Г. Р. Державин

Основные вехи биографии. Поэт и власть; человек и государство. *«Признание», «Река времен в своем стремлении...»* — по выбору. Временное и вечное, свобода, совесть, честь в лирике поэта.
Теория литературы: тема поэта и поэзии, элементы классицизма в поэзии Г. Р. Державина.
Развитие речи: различные виды чтения, запись выводов.

А. Н. Радищев

Основные вехи биографии. *«Путешествие из Петербурга в Москву»:* «Он бунтовщик хуже Пугачева...» Основная проблематика книги (идеи Просвещения: гуманизм, человеческое достоинство, свобода личности; антикрепостническая направленность «Путешествия...»; человек и государство; писатель и власть).
Теория литературы: жанр путешествия.
Развитие речи: различные виды пересказа и комментария, сочинение по самостоятельно сформулированной теме.

Из литературы XIX века (47 ч.)

А. С. Грибоедов

Основные вехи биографии А. С. Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат. *«Горе от ума».* Творческая история. Личное и социальное в конфликте. Своеобразие языка. Группировка образов. Комедия в истории культуры России. Комедия в русской критике (Гончаров и Писарев о «Горе от ума»). Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика. Художественное богатство комедии. Современные дискуссии о комедии.
Теория литературы: комедия в стихах, элементы классицизма в комедии («говорящие» фамилии; единство места, времени и действия).
Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, цитатный план, конкурс на лучшую формулировку темы сочинения, реферат или сочинение-размышление.
Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, прослушивание «Вальса» А. С. Грибоедова.

А. С. Пушкин

Творческая биография А. С. Пушкина, темы и мотивы лирики, жанровое многообразие лирики, тема поэта и поэзии: *«К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Пророк», «Анчар», «К***:» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»;* романтическая поэма *«Цыганы».* Художественные особенности поэмы — время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Переход к реализму: *«Повести Белкина».* Богатство образов и характеров «Повестей...». Центральная проблематика. Пробуждение в читателе «чувств добрых» — нравственная позиция писателя. Реализм прозы А. С. Пушкина.
«Евгений Онегин»: творческая история романа («...не просто роман, а роман в стихах...»), основная проблематика и система образов. Образ автора в романе. «Энциклопедия русской жизни». Художественные открытия в «Евгении Онегине». В. Г. Белинский о романе. Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.
Теория литературы: романтизм, жанровое многообразие творческого наследия поэта, романтический герой, романтическая поэма (повторение, развитие и углубление представлений); реализм.
Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, подбор эпиграфов к сочинению, цитатный план, письменный отзыв о стихотворении, сочинение с элементами характеристики образно-выразительных средств.
Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями, рисунки А. С. Пушкина.
Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Дорогами поэта ».

М. Ю. Лермонтов

Творческая биография М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов и А. С. Пушкин: *«Смерть Поэта».* Образ поэта в представлении М. Ю. Лермонтова: *«Поэт».* Темы и мотивы лирики: *«Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Пророк», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «И скучно и грустно», «Дума», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Герой нашего времени»:* обсуждение первичных представлений; сюжет, фабула, композиция романа. Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления, позиция писателя. Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. Печорин и другие персонажи. Место и роль двух предисловий. Идейно-композиционное значение главы «Фаталист». В. Г. Белинский о романе.

Теория литературы: романтическое движение в литературе, лирический персонаж и лирический герой, фабула.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, различные виды пересказа и комментария, подбор эпиграфов к сочинению, цитатный план, письменный отзыв о стихотворении, сочинение с элементами характеристики образно-выразительных средств.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Кавказ в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова».

Н. В. Гоголь

Творческая биография Н. В. Гоголя. *«Мертвые души»* (главы из поэмы): образы помещиков, новый тип героя, отношение писателя к изображаемым явлениям, помещичий и чиновничий быт в изображении Н. В. Гоголя, художественное своеобразие произведения.

Теория литературы: развитие реализма.

Развитие речи: различные виды пересказа, составление словаря языка персонажа, составление тезисов, сочинение с элементами характеристики художественно-выразительных средств.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Ф. И. Тютчев

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики: *«Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...»* и два стихотворения по выбору. Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Художественное своеобразие стихотворений.

Теория литературы: философская лирика.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: Тютчев в музыке.

А. А. Фет

Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики. Лирика любви, природа и человек: *«Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть!..».* Художественное своеобразие стихотворений.

Теория литературы: медитативная лирика.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: час эстетического воспитания «Песни и романсы на стихи Ф. И. Тютчева и А. А. Фета».

Ф. М. Достоевский

Основные вехи биографии. *«Бедные люди»:* материальное и духовное в повести, характеристика образов повести, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф. М. Достоевский и Н. В. Гоголь.

Развитие речи: различные виды пересказа, сочинение с элементами сопоставления, например: «Маленький человек» в изображении Н. В. Гоголя и Ф. М. Достоевского».

Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образа.

Развитие речи: различные виды пересказа, сложный план, устное сочинение, формулировка тем сочинений учащимися.

Из литературы XX века (22 ч.)

Своеобразие литературного процесса первой четверти XX века (реализм, авангардизм, модернизм).

Из поэзии «серебряного века»

Многообразие поэтических голосов эпохи (стихи А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилева, А. Ахматовой). Основные темы и мотивы.
Теория литературы: авангардизм, модернизм, фольклор и литература.
Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, цитатный или тезисный план к устному сочинению, письменный ответ на вопрос.
Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей, записей мастеров художественного слова, авангардизм и модернизм в живописи, музыка на стихи поэтов «серебряного века», поэты «серебряного века» в живописи; творческие работы учащихся (конкурс художников-иллюстраторов).

М. А. Булгаков

Основные вехи биографии. *«Собачье сердце».* Основная проблематика и образы повести. Литература и история; нарицательный персонаж (Шариков, Швондер). Предшественники булгаковских персонажей в русской литературе XIX века. Пафос произведения и авторская позиция.
Теория литературы: сатира, сарказм.
Развитие речи: различные виды пересказа, сочинение в виде развернутой рецензии.
Связь с другими искусствами: М. А. Булгаков и театр, произведения Булгакова на киноэкране (викторины, выставки).

М. А. Шолохов

Основные вехи биографии. Русский характер в изображении М. Шолохова. *«Судьба человека»:* образы рассказа, роль сюжета и композиции в создании художественной идеи. Проблемы человека на войне; долг, любовь, сострадание, добро на страницах рассказа. Традиции Шолохова в изображении человека на войне и русская «военная» литература.
Развитие речи: различные виды пересказа; цитатный план, сочинение-рассуждение.
Связь с другими искусствами: экранизация художественного произведения, работа с иллюстрациями.

А. И. Солженицын

Основные вехи биографии писателя. А. Т. Твардовский в творческой судьбе А. И. Солженицына. *«Матрёнин двор».* Творческая история произведения. Реалии и обобщение в рассказе. Традиции Н. А. Некрасова в «Матрёнином дворе». Образы Матрены и рассказчика.
Теория литературы: реальное и символическое.
Развитие речи: тезисы для выступления по проблеме «Традиции Н. А. Некрасова в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен
знать/понимать:
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Математика

Изучение математики в V—IX классах базируется на математической подготовке, полученной учащимися в начальной школе.

Основной задачей обучения математике в специальной школе и классах выравнивания, как и в общеобразовательной школе, является обеспечение прочных и сознательных математических знаний и умений, необходимых учащимся в повседневной жизни и будущей трудовой деятельности.

Важнейшими коррекционными задачами курса математики являются развитие логического мышления и речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда — планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля. Школьники должны научиться грамотно и аккуратно делать математические записи, уметь объяснить их.

Дети с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по математике в старших классах. В связи с этим в программу общеобразовательной школы- внесены некоторые изменения: усилены разделы, связанные с повторением пройденного материала, увеличено количество упражнений и заданий, связанных с практической деятельностью учащихся; некоторые темы даны как ознакомительные; исключены отдельные трудные доказательства; теоретический материал рекомендуется преподносить в процессе решения задач и выполнения заданий наглядно-практического характера. Ниже приводятся пояснения к изменениям программы в V—IX классах.

Математика в V и VI классах

При изучении математики в V и VI классах повторяются и систематизируются сведения о натуральных числах, полученные учащимися в начальной школе. С первых уроков у детей формируются навыки тождественных преобразований. Важную роль при этом играет понятие выражение. Тождественные преобразования выражений основываются на законах арифметических действий.

Большое место в программе занимает составление и решение уравнений. В V классе уравнения решаются на основе зависимостей между компонентами и результатами действий. В VI классе в теме «Положительные и отрицательные числа» формулируются правила действий с рациональными числами, включая правила перемены знака при перенесении члена из одной части уравнения в другую. Впервые в V классе учащиеся знакомятся с решением задач с помощью уравнений. В VI классе они должны научиться составлять числовые и буквенные выражения, пропорции и линейные уравнения по условиям текстовых задач, а также уметь решать несложные линейные уравнения, используя при этом раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых.

Элементы геометрии, включенные в программу, способствуют формированию у учащихся умения работать с чертежными инструментами: транспортиром, циркулем, линейкой.

Действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями, отрицательными и положительными числами, использование букв для записи выражений, составление несложных уравнений по условию задач, построение и измерение геометрических фигур — все это является подготовкой к изучению систематического курса алгебры и геометрии в старших классах. Ввиду излишней сложности некоторые темы из программы V и VI классов возможно изъять без ущерба для дальнейшего изучения курса математики.

Учащиеся решают задачи на вычисление скорости, времени, расстояния без заучивания формул.

Можно не останавливаться на изучении тем: «Равные фигуры», «Столбчатые диаграммы», «Шар».

Тема «Масштаб» будет подробно изучаться в курсе географии, тема «Графики» — в курсе алгебры, темы «Длина окружности», «Площадь круга» — в курсе геометрии.
Некоторые темы рекомендуется давать как ознакомительные. К таким относятся в V классе: «Куб», «Прямоугольный параллелепипед», «Среднее арифметическое чисел»; в VI классе: «Перемещение по координатной прямой», «Параллельные прямые», «Измерение величин», «Модуль числа», «Число как результат измерения».
Следует уменьшить количество часов на следующие темы: «Длина отрезка», «Шкалы», «Переместительный и сочетательный законы умножения», «Запись произведения с буквенными множителями»; «Равные углы», «Развернутый и прямой угол».
Высвободившиеся часы рекомендуется использовать на повторение (в начале и конце учебного года), на практические работы, а также на изучение наиболее трудных и значимых тем: в V классе — на решение уравнений, закрепление знаний
единиц площадей, умножение и деление десятичных дробей, измерение углов; в VI классе — на сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел, решение уравнений, сложение и вычитание чисел, содержащих целую и дробную часть, на умножение и деление обыкновенных дробей.
Вводятся некоторые дополнительные темы на обобщение изученного материала: в V классе — «Все действия с десятичными дробями», «Единицы измерения площадей»; в VI классе — «Примеры на все действия с положительными и отрицательными числами», «Решение примеров на все действия с обыкновенными и десятичными дробями».

Алгебра

Седьмой класс

Важнейшей особенностью содержания курса алгебры является его практическая направленность, обеспечивающая доступность и прочность усвоения основ математических знаний учащихся. При этом некоторые математические понятия вводятся ознакомительно в процессе решения конкретных практических задач, раскрывающих реальную основу математических абстракций. Это относится к темам: «Формулы», «Доказательство тождеств», «График функции, абсцисса, ордината», «Линейное уравнение с двумя неизвестными».
С понятием формула учащиеся познакомятся при изучении темы «Выражения с переменными», с доказательством тождеств — при выполнении тождественных преобразований, с графиком функции и понятиями абсцисса и ордината — при непосредственном построении графиков конкретно заданных линейных функций. С линейными уравнениями с двумя переменными знакомство происходит при решении систем линейных уравнений.
Тема «Абсолютная погрешность» изъята из программы полностью, так как она будет подробно рассмотрена в курсе физики на практических занятиях.
В результате появляется возможность добавить время на изучение сложных тем: «Решение уравнений», «Решение задач с помощью уравнений».

Восьмой класс

Из программы рекомендуется исключить следующие темы: «Действительные числа»,
«Нахождение приближенных значений квадратного корня»; из раздела «Степень с целым показателем и ее свойства» исключается «Стандартный вид числа — приближенные вычисления»; из раздела «Квадратные уравнения» — решение квадратного уравнения выделением квадрата двучлена, а также вывод формулы корней квадратного уравнения.
Некоторые темы (например такую, как «Теорема Виета») предлагается давать в ознакомительном плане; при знакомстве с графиком функции $y=k/x$ можно ограничиться построением графика по точкам и простейшим анализом.
Уменьшено количество часов на изучение следующих тем: «Квадратные корни», «Дробные рациональные уравнения».
Высвободившееся время рекомендуется использовать для лучшей проработки наиболее важных тем курса: «Совместные действия с дробями», «Применение свойств арифметического квадратного корня», «Решение задач с помощью квадратных уравнений», а также на повторение пройденного за год.

Девятый класс

В IX классе повторяются и систематизируются ранее полученные учащимися алгебраические сведения. Рассматриваются арифметическая и геометрическая прогрессии, квадратные функции, системы уравнений. Обучение ведется с широкой опорой на наглядно-графические представления. Большое внимание уделяется преобразованию тригонометрических выражений. Совершенствование вычислительных навыков учащихся достигается путем включения в курс большого числа задач, связанных с выполнением различного рода вычислений, с использованием таблиц и микрокалькулятора.

Некоторые труднодоступные темы рекомендуется исключить. К ним относятся: «Свойства квадратичной функции», «Целое уравнение и его степень», «Сумма бесконечной геометрической прогрессии». Все формулы прогрессий даются без вывода.

В ознакомительном плане изучаются «Четные и нечетные функции», «Функция y=xn».

Весь раздел «Организация вычислений» (округление чисел, сложение и умножение приближенных значений) переносится для изучения на факультативные занятия

Вычисления с помощью калькулятора производятся в течение всего учебного года.

Освободившееся время рекомендуется использовать на повторение, решение задач, преобразование выражений, а также на закрепление изученного материала.

Геометрия

Седьмой класс

В теме «Основные свойства простейших геометрических фигур» рассматриваются простейшие геометрические фигуры (прямая, отрезок, угол), производятся их сравнение и измерение. Все основные понятия вводятся на наглядной основе. Аксиомы даются в процессе практических упражнений, через решение задач и приводятся в описательной форме. Все теоретические положения даются исключительно в ознакомительном плане и опираются на наглядные представления учащихся, сложившиеся в результате их опыта и изучения математики в I—VI классах. Контрольная работа № 1 заменяется самостоятельной работой.

В теме «Перпендикулярные прямые» даются только формулировки, так как доказательства трудны для учащихся с задержкой психического развития.

Тема «Углы, отложенные в одну полуплоскость», исключается из-за ее труднодоступности, при дальнейшем изучении курса геометрии она не используется. Поэтому первый признак равенства треугольников доказывается способом наложения, а второй и третий признаки даются в ознакомительном плане, без доказательств, но с заучиванием формулировок.

Теорема о свойствах равнобедренного треугольника доказывается на основании признаков равенства треугольников.

Первый признак параллельности прямых доказывается, остальные признаки даются в процессе решения задач.

Ввиду сложности изложения материала снимаются темы: «Существование и единственность перпендикуляра к прямой» и «Метод геометрических мест».

Тема «Углы, вписанные в окружность», изучается в упрощенном виде, с использованием учебника Киселева.

Освободившееся время рекомёндуется использовать для практических работ, решения задач, а также на повторение изученного материала.

Восьмой класс

Некоторые темы рекомендуется давать в ознакомительном плане, сократив количество часов, отводимое на их изучение, исключив доказательства теорем, оставив для заучивания лишь формулировки. К ним относятся: «Теорема Фалеса», «Основные тригонометрические тождества», «Изменение тригонометрических функций при возрастании угла», «Уравнение прямой», «Расположение прямой относительно системы координат», «Пересечение прямой с окружностью», «Движение», «Свойства движения» (в теме «Преобразование фигур»).

Исключить также доказательство теоремы о зависимости угла от градусной меры угла.

Следует исключить вопрос о взаимном расположении окружностей.

В теме «Подобие фигур» рекомендуется рассмотреть доказательство одного признака подобия, а остальные — дать в ознакомительном плане, предложив для заучивания только формулировки теорем. Освободившиеся часы использовать на решение задач, построения и повторение.

При изучении геометрии в VIII классе следует основное внимание уделить практической направленности курса, исключив и упростив наиболее сложный для восприятия теоретический материал. На уроках геометрии необходимо максимально использовать наглядные средства обучения, больше проводить практических работ с учащимися, решать задачи.

Девятый класс

В целях развития правильных геометрических представлений и логического мышления учащихся обучение геометрии в IX классе следует строить на решении задач при постоянном обращении к наглядности — рисункам и чертежам.

Ввиду труднодоступности темы «Векторы на плоскости» целесообразно ограничить знакомство с нею понятием вектор, сложением и вычитанием векторов. Остальные разделы темы рекомендуется вынести для более подробного изучения на факультативные занятия, а контрольную работу № 1 заменить самостоятельной работой. Освободившееся время используется по усмотрению учителя.

Теорема о длине окружности, площади круга и формула Герона даются без доказательств.

История

Курс истории в школе — необходимое звено в образовании и воспитании учащихся. Задачей курса является вооружение детей знаниями о развитии общества с древнейших времен до наших дней, формирование понимания закономерностей общественного развития. Изучение истории служит воспитанию у учащихся высоких нравственных качеств, патриотизма и интернационализма. На уроках истории развивается творческое мышление учащихся, их познавательная активность, самостоятельность суждений. Важно стимулировать интерес школьников к производству, науке, искусству, развивать умение самостоятельно пополнять свои знания, в том числе — из источников внеурочной информации.

Пятый класс

Рассказы по истории Отечества

Многие темы этого курса знакомы детям из уроков чтения, ознакомления с окружающим миром и природоведения в начальной школе и их изучение в добавлении времени не нуждается.

Сложный, объемный или ранее не встречавшийся материал содержат темы «Начало книгопечатанья. Иван Федоров», «Полтавская битва. Петербург — новая столица России», «Отечественная война 1812 года», «Восстание декабристов». На эти темы целесообразно добавить по 1 ч.

При изучении темы «В крепостной деревне» дети встречаются со сложными для них понятиями барщина и оброк, однако на этом этапе на их усвоение можно не затрачивать время, так как эти понятия будут подробно разбираться в VIII классе. То же касается и темы «Россия при капиталистических порядках», отводимое на нее время можно сократить на 3 ч.

На темы «Образование СССР» и «Рассказы о Великой Отечественной войне» предусмотрено добавить по 1 ч для массивного привлечения современного и краеведческого материала.

Итоговое обобщение(3 ч)

Шестой класс

История Древнего мира

Исторический процесс прослеживается на материале не отдельно взятой страны, а группы стран, и учебный материал организован крупными тематическими блоками.

I. Древний Восток.

1. Географическое положение стран Древнего Востока (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). 2. Возникновение классов и государства в странах Древнего Востока.3. Управление государством и борьба классов в странах Древнего Востока.

4. Могущество и упадок государств Древнего Востока. 5. Религия в странах Древнего Востока. 6. Культура стран Древнего Востока.

II. Древняя Греция и Древний Рим.1. Природа Греции и Рима и хозяйственная жизнь народа в этих странах. 2. Установление рабовладельческого строя в Афинах, Спарте, Риме. 3. Укрепление рабовладельческого строя в Афинах и Риме.4. Образование городов-государств в Греции и на берегах

Средиземного и Черного морей.5. Греко-персидские и пунические войны.6. Развитие рабовладения в Греции и Риме.7. Афинская и римская рабовладельческая демократия.8. Упадок Греции и подчинение ее Македонии. Распад державы А. Македонского.9. Восстание рабов под предводительством Спартака.10. Культура Греции и Рима.11. Упадок и гибель Римской империи.

Рекомендуемая перегруппировка материала не только помогает детям лучше усвоить программу по истории, но высвобождает время (16,ч), которое следует использовать для уроков внеклассного чтения по истории (1 раз в две недели). Эти уроки имеют целью с помощью художественных средств дать детям более яркие представления об эпохе древнего мира. Кроме того, в освободившееся время целесообразно знакомить детей также и с событиями современности, что подготовит их к восприятию учебного материала в более старших классах и будет формировать важное в воспитательном отношении чувство причастности к развитию исторического процесса.

Седьмой класс

История средних веков

Изучение материала крупными блоками, начатое в VI классе, а также использование исторической художественной литературы продолжается и в VII классе. Так, тема «Культура» охватывает все три периода истории средних веков. На ее изучение выделяется дополнительное время, в целом это составит 10 ч. Изучение некоторых тем, представляющих излишне сложный для детей материал, свернуто, благодаря чему выделяются часы для чтения художественных произведений, рисующих эпоху средних веков, а также для изучения краеведческого материала.

Восьмой класс

История Отечества

При изучении темы «Рабовладельческие государства Закавказья» основное внимание уделяется государству Урарту. Отдельные темы даются обзорно, в связи с чем сокращается учебное время, отводимое на их изучение. Это «Присоединение к России Казанского и Астраханского княжеств», «Крестьянская война под предводительством Степана Разина», «Участие царской России в борьбе против буржуазной Французской революции; действия вооруженных сил России в Италии и Швейцарии». Увеличивается время, отводимое на изучение важных и больших по объему тем. К ним относятся: «Русь после Куликовской битвы. Русская культура XIV—XV вв», «Основные черты барщинного хозяйства, развитие товарного производства», «Петр I и Северная война». Выделяется время для общего повторения в конце года.

Девятый класс

История Отечества. Новая история

Может быть немного сокращено время, посвященное изучению тем «Развитие капиталистических отношений в России во второй трети XIX в», «Реакционная внутренняя и внешняя политика царизма». Рекомендуется дать обзорно темы «Вхождение Казахстана в состав России. Присоединение Средней Азии к России», «Революционное народничество 70—80-х годов», «Общественное значение русской литературы, живописи, музыки, театра». Раздел «Новая история» изучается без изменений.

Конкретное распределение времени при изучении учебного курса истории в V— IX классах представлено в тематическом планировании.

Требования, предъявляемые к знаниям по истории в школах для детей с ЗПР, в целом соответствуют требованиям, предъявляемым к ученикам массовой школы, за исключением знания дат. Дети с ЗПР должны запомнить даты самых крупных исторических событий и общую историческую периодизацию.

Природоведение

V класс

Программа по природоведению доступна учащимся V класса в полном объеме. При изучении темы 4 «Горные породы» следует выборочно, по усмотрению учителя, ознакомить детей с некоторыми горными породами, минералами, рудными и нерудными полезными ископаемыми. Из основных требований к знаниям и умениям учащихся надо исключить изучение признаков рудных и нерудных полезных ископаемых, их использование в народном хозяйстве, охрану недр, а также определение высоты полуденного солнца над горизонтом и ориентирование с помощью гномона. В связи с этим

исключаются и практические работы, направленные на определение свойств минералов и горных пород, а также на определение полуденной линии на местности с помощью гномона.

Биология

Школьный курс биологии включает следующие разделы:

I. Растения — 68 ч (VI класс); 34 ч (VII класс).

II. Бактерии. Грибы. Лишайники — 10ч (VII класс).

III. Животные —24 ч (VII класс); 68 ч (VIII класс).

IV. Человек и его здоровье — 68 ч (IX класс).

По отдельным темам предлагаемых проектов программ внесены изменения в количество часов, отводимых на их изучение, последовательность изучения материала, количество и содержание лабораторных и практических работ, требования к знаниям и умениям учащихся.

Шестой класс

Раздел I Растения

На изучение темы «Введение» отводится 1 ч, «Охрана растений» рассматривается в разделе «Цветок и плод».

Общее знакомство с цветковыми растениями (6 ч). Вместо темы «Состав растений» изучается «Разнообразие растений».

Клеточное строение растительного организма (5 ч). Исключается тема «Движение цитоплазмы и поступление веществ в клетку».

Корень (8 ч). Внутреннее строение корня, зоны корня, ткани рекомендуется изучать на факультативных занятиях.

Побег (19 ч). Исключается тема «Особенности микроскопического строения листа, ткани», вместо нее вводится «Разнообразие стеблей».

Вегетативное размножение (4 ч). Один час посвящается обобщению знаний о биологическом и хозяйственном значении вегетативного размножения.

Цветок и плод (7 ч). Не изучается тема «Оплодотворение у цветковых растений».

Семя (8 ч), из них 1 ч отводится на обобщение раздела.

Растения и окружающая среда (10 ч). 1 ч посвящается дополнительной экскурсии и обобщению материала. Исключаются вопросы о взаимосвязях клеток и тканей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- строение органов цветкового растения, клеточное строение растений; части растительной клетки (оболочка, ядро, цитоплазма, пластиды, вакуоль);
- основные жизненные функции растительного организма: фотосинтез, дыхание, испарение воды, передвижение веществ;
- роль растений в природе, значение их в жизни человека, народном хозяйстве, мероприятия по охране и рациональному использованию растений;
- размножение растений семенами и вегетативно;
- взаимосвязь растений с факторами неживой и живой природы, приспособленность растений к совместному обитанию.

При усвоении программного материала и в практических работах школьники приобретают умения:

- распознавать органы цветкового растения;
- объяснять простейшие опыты, направленные на выявление у растений процессов питания, дыхания, роста;
- проводить рыхление, окучивание почвы, пикировку растений, полив растений, внесение удобрений;
- проводить наблюдения в природе за сезонными изменениями в растительном мире;
- пользоваться увеличительными приборами, готовить микропрепараты и рассматривать их под микроскопом;
- ухаживать за растениями (окапывание приствольного круга, обрезание поломанных и сухих побегов, залечивание ран на стволе и ветвях), участвовать в озеленении школы и своей местности;
- заготавливать черенки и размножать ими растения;
- соблюдать правила поведения в природе;

- ориентироваться в учебнике, работать с текстом и рисунками.

Оформление результатов наблюдений за сезонными изменениями не обязательно. Достаточно обсудить их вместе с учителем на уроке. Необходимо, чтобы учащиеся могли объяснить (но не поставить) простейшие опыты, направленные на выявление процессов питания, дыхания и роста растений.

Седьмой класс

Раздел I Растения

Сельскохозяйственные растения (7 ч). Не изучается подтема «Сорт». Достижения науки в выведении новых сортов растений рассматриваются при знакомстве с конкретной культурой. Исключен вопрос «Задачи продовольственной программы по увеличению производства зерновых, овощных, технических и других культур».

Отделы растений (10 ч). Не рассматривается вопрос «Размножение водорослей, мхов, папоротникообразных, голосеменных». Не проводится лабораторная работа по теме «Строение спороносящего хвоща».

Раздел II Бактерии. Грибы. Лишайники

«Грибы. Лишайники> (6 ч). При изучении данной темы не проводится обобщение, как делалось на предыдущих уроках при рассмотрении темы «Бактерии». Исключается лабораторная работа по теме «Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов»,

Раздел III Животные

Одноклеточные животные (4 ч). Не рассматриваются вопросы «Раздражимость инфузории — туфельки» и «Морские простейшие (фораминиферы, радиолярии)». Не проводится лабораторная работа № 15 по теме «Наблюдение строения и< передвижения инфузории — туфельки».

Тип кишечнополостных (4 ч). Исключен вопрос «Особенности строения клеток многоклеточного организма. Нервная система. Рефлекс».

Тип плоские, круглые, кольчатые черви (7 ч). Выделяется урок на знакомство с белой планарией как характерным представителем плоских червей. На этом же уроке учащиеся знакомятся с двухсторонней симметрией. Не рассматривается вопрос «Внутреннее строение ткани, органы, системы органов дождевого червя. Размножение». На обобщение темы - 1 ч.

Тип моллюски (3 ч). Не рассматриваются отдельно вопросы: «Размножение большого прудовика», «Особенности строения, жизнедеятельности моллюсков и ' их многообразие». Лабораторная работа «Строение раковин различных моллюсков, выявление их сходства н различий» проводится по усмотрению учителя при достаточном количестве раздаточного материала. Экскурсия № 2 «Многообразие растений и животных, связи между ними и факторами неживой природы» организуется после темы «Обобщение учебного материала по разделу «Животные». На обобщение и на указанную экскурсию отводятся 3 ч.

Летние задания, такие, как распознавание растений, входящих в состав кормов домашних животных, наблюдения за дикими животными, наблюдения и уход за домашними сельскохозяйственными животными определяются учителем с учетом местных условий.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны иметь элементарные сведения о виде, семействе, классе, типе; знать:

- главные признаки классов и семейств цветковых растений, типов животных, основные виды дикорастущих и культурных растений, типичные для местных условий;
- роль этих растений в природе, народном хозяйстве; редкие и исчезающие виды растений местной флоры;
- о роли растений в природе и народном хозяйстве, особенности строения и жизнедеятельности растений разных отделов, бактерий, грибов, лишайников;
- особенности внешнего строения животных изученных видов и их связи со средой обитания; о значении животных в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать важнейшие сельскохозяйственные растения, виды изученных семейств (на местных примерах) на основе выявления существенных признаков;

- проводить работы на учебно-опытном участке (сбор урожая, посадка, уход за многолетними растениями); применять знания по биологии растений для выращивания сельскохозяйственных культур;
- соблюдать правила поведения в природе;
- распознавать изученные растения и животных в природе, в коллекциях, на рисунках, в таблицах, объяснять их связь со средой обитания;
- ориентироваться в учебнике с помощью оглавления, работать с текстом и рисунка-ми, выделять главные мысли а содержании параграфа;
- работать со словарем биологических терминов.

От учащихся не требуется знания признаков усложнения растений в процессе исторического развития растительного мира и признаков усложнения строения животных изученных типов, а также особенностей строения клетки организма животного; умений определять растения с помощью определителя и сравнивать животных одной группы для составления характеристики типа.

Восьмой класс.

Раздел III Животные (продолжение)

Тип членистоногие (12 ч). Исключаются вопросы: «Изучение внутреннего строения ракообразных, насекомых», «Размножение ракообразных».

Тип хордовые (42 ч).

Класс рыбы (7ч). При изучении вопроса «Особенности строения систем внутренних органов» рассматриваются дыхательная, кровеносная и нервная системы. Изучение вопроса «Обмен веществ» исключено. Не рассматриваются задачи продовольственной программы. Особенности строения и жизнедеятельности рыб как водных позвоночных, их охрану целесообразно не изучать на отдельном уроке, а включать этот аспект в каждый урок данной темы. Следует исключить лабораторную работу по темам «Внутреннее строение рыбы», «Скелет рыб» (дается ознакомительно).

Класс земноводные (4 ч). Не изучаются нервная система и органы чувств земноводных. Из систем внутренних органов рассматриваются только кровеносная и дыхательная системы. Тема «Скелет лягушки» дается только ознакомительно.

Класс птицы (12 ч). Из систем внутренних органов изучаются только системы органов дыхания и кровообращения. Не рассматривается тема «Обмен веществ». Вопрос «Усложнение нервной системы, органов чувств, поведения птиц» выносится на факультативные занятия. Исключается тема «Роль птицеводства в решении задач продовольственной программы СССР». Строение перьев птиц изучается только в процессе лабораторной работы. Не проводятся лабораторные работы по темам «Строение скелета птиц» и «Внешнее строение птиц». Рекомендуется демонстрировать не только модель яйца птицы, но и настоящее куриное яйцо.

Класс млекопитающие (14 ч). Предлагается из систем внутренних органов рассматривать только системы органов дыхания и кровообращения. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:
- особенности внешнего строения животных в связи со средой;
- строение скелета рыбы, птицы, млекопитающего;
- поведение рыб, птиц, млекопитающих;
- общую характеристику изучаемых типов и классов;
- взаимосвязь животных, растений и факторов неживой природы в природном сообществе (на местном материале);
- значение животных в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека, основные меры охраны животных.

Учащиеся должны уметь:
- узнавать основных изученных животных (в коллекции, природе);
- выявлять приспособленность организмов к совместному обитанию в природном сообществе, составлять цепи питания;
- проводить наблюдения за поведёнием аквариумных рыб, птиц, домашних животных;
- соблюдать правила поведения в природе;

- составлять план изучаемого материала, использовать рисунки и текст как руководство к лабораторным работам, находить в тексте сведения для составления таблиц и схем.

Девятый класс

Человек и его здоровье (62 ч)

Введение.

Общий обзор организма человека (6 ч). Не изучаются следующие вопросы: «Стандарты по охране природы, санитарии, гигиене труда», «Человек и окружающая его среда», «Нервная и гуморальная регуляция деятельности организма».

Опорно-двигательная система (8 ч). Не рассматриваются вопросы «Статическая и динамическая нагрузка>, «Влияние ритма и нагрузки на работу мышц», «Роль нервной системы в регуляции деятельности мышц», в связи с чем исключаются опыты, иллюстрирующие статическую и динамическую нагрузки, раскрывающие влияние ритма и нагрузки на работу мышц.

Кровь и кровообращение (8 ч). На факультативные занятия выносится вопрос «Роль Мечникова в создании учения об иммунитете». Исключаются из изучения вопросы «Лимфообращение», «Нервная и гуморальная регуляция деятельности сердца и сосудов», не проводится лабораторная работа «Микроскопическое строение крови».

Дыхание (6 ч). Не изучаются вопросы «Газообмен в тканях» и «Нервная и гуморальная регуляция дыхания». Не обязательна демонстрация модели, поясняющей механизм вдоха и выдоха, измерения жизненной емкости легких.

Пищеварение (5 ч). Не изучаются вопросы «Пищеварительные ферменты и их значение», «Роль И. П. Павлова в изучении функций органов пищеварения» и «Регуляция процессов пищеварения». Не проводится лабораторная работа «Действие желудочного сока на белки или действие слюны на крахмал».

Обмен веществ и энергия. Выделение (5 ч). Не дается определение пластического и энергетического обмена, не рассматривается их взаимосвязь. Следует исключить демонстрацию опыта с задержкой дыхания до и после нагрузки.

Железы внутренней секреции (3 ч). Вопросы «Роль половых желез в развитии организма, половое созревание» и «Гигиена юноши и девушки» рассматриваются при изучении темы «Размножение и развитие организма».

Нервная система. Органы чувств. Высшая нервная деятельность (16 ч). Не изучается тема «Роль вегетативной нервной системы в регуляции работы внутренних органов». Вопрос «И. М. Сеченов и И. П. Павлов в создании учения о высшей нервной деятельности» по усмотрению учителя может быть вынесен на факультативные занятия. Не обязательны демонстрация (на различных животных) образования и торможения условных рефлексов, проведение лабораторной работы «Строение головного мозга» и обобщающего урока «Нервно-гуморальная регуляция — основа целостности организма».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- строение и основные процессы жизнедеятельности клетки;
- строение и функции основных тканей, органов, систем органов; черты сходства и различия в строении и функциях систем органов человека и млекопитающих;
- особенности организма человека, обусловленные трудовой деятельностью, прямохождением и социальным образом жизни;
- об иммунитете теплорегуляции, обмене веществ, рациональном питании;
- приемы искусственного дыхания, оказания первой помощи при травмах, тепловом и солнечном ударах, обмораживаниях;
- приемы определения осанки человека;
- этапы развития человеческого организма;
- влияние физической нагрузки на организм;
- факторы, сохраняющие здоровье, факторы, действующие на него разрушительно.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать системы органов и органы; объяснять влияние физического труда и спорта на организм;

- вявлять причины нарушения осанки и развития плоскостопия, обосновывать правила личной гигиены, необходимость соблюдения режима труда и отдыха, правила рационального питания; объяснять вред курения и употребление алкоголя, наркотиков, соблюдать правила гигиены;
- пользоваться микроскопом, проводить самонаблюдение (проверить пульс);
- оказывать первую помощь при кровотечениях и травмах;
- составлять план пересказа, работать с текстом и рисунками учебника.

География

Школьный курс географии включает следующие разделы:
I. Начальный курс физической географии — 68 ч (VI класс).
II. География материков и океанов — Ш2 ч (VII класс).
III. География России — 68 ч (VIII класс), 68 ч (IX класс).
По отдельным темам предлагаемых проектов программ изменено количество часов,
последовательность изучения материала, количество и содержание лабораторных и практических работ, требования к знаниям и умениям учащихся.
Ниже приводятся темы с указанием изменений в содержании учебного материала часов на их прохождение.

Шестой класс

Начальный курс физической географии
Введение (4 ч).
Раздел I. План и карта (15 ч).
Тема 1. План местности (7 ч).
Изображение неровностей поверхности горизонталями — дается ознакомительно.
Способы съемки плана местности. Практическая работа № 5 «Глазомерная съемка с планшетом небольшого участка местности» выносится на факультативное изучение.
Не следует требовать от учащихся уме-ния выполнять элементы глазомерной съемки.
Тема 2. Географическая карта (8 ч, из них 1 ч отводится на обобщение по разделу «План и карта»).
Не следует требовать от учащихся запоминания длины окружности Земли и ее среднего радиуса.
Раздел II Оболочка Земли (39 ч+1 ч экскурсия).
Тема 1. Литосфера (9 ч, из них 1 ч на обобщение). Земная кора и ее движения — изучается ознакомительно.
Тема 2. Гидросфера (10 ч, из них 1 ч на обобщение).
Факультативно изучаются: элементы Представление программы по общеобразовательным предметам для 5—9 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида (для умственно отсталых детей). Факультативно изучаются: элементы речной долины; речная система, речной бассейн, водораздел; озерные котлованы и их образование..
Тема 3. Атмосфера (12 ч).
От учащихся не требуется запоминания положения поясов освещенности на глобусе и карте, умения вычерчивать розу ветров, диаграммы облачности и осадков; составлять описания погоды за сутки, месяц.
Тема 4. Биосфера (3 ч) — изучается без изменений.
После изучения этой темы проводится практическая работа (экскурсия) «Изучение форм поверхности, характер залегания пород; ознакомление с водами, их использованием и охраной» (перенесена из введения).
Тема 5. Взаимосвязи компонентов природы (5 ч, из них 1ч — на обобщение) —Раздел III Человечество на Земле (5 ч).
Тема 1. Население Земли
Тема 2. Государства на политической карте мира.
Раздел IV. Природа и население своей местности (4 ч)..

Седьмой класс География материков и океанов
(102 ч, 3 ч в неделю)
Введение (2 ч) изучается без изменений.
Раздел I Главные особенности природы Земли (9 ч).

Тема 1. Литосфера и рельеф Земли (2ч) —.
Тема 2. Атмосфера и климат Земли (3ч).
Ознакомительно изучаются: типы воздушных масс и их движение; климатические пояса.
Тема 3. Мировой океан — главная часть гидросферы (4 ч).
Происхождение вод Мирового океана —Раздел П Разнообразие природы материков и океанов (7 ч).
Тема 1. Природный комплекс (5 ч)
Тема 2. Природная зональность (2 ч).
Раздел III. Население и политическая карта мира (3 ч).
Тема 1. Освоение Земли человеком.
Раздел IV. Материки и океаны (73 ч).
Тема 1. Африка (15 ч).
Тема 2. Индийский океан (1ч).
Климатические пояса
Тема 3. Австралия (4ч).
Тема 4. Тихий океан и Океания (3 ч).
Тема 5. Антарктида — изучается без изменений (3ч).
Тема 6. Южная Америка (9 ч).
Вопросы «Основные речные бассейны. Характер течения и режима рек» заменены на «Внутренние воды материка».
Исключается практическая работа «Выявление взаимосвязей между географическим положением, рельефом, климатом, внутренними водами, почвами, растительностью и животным миром в одном из при-родных комплексов Южной Америки».
От учащихся требуется знать размещение природных зон с использованием карты, уметь определять по климатическим картам, графикам, диаграммам основные черты климата одной из частей материка.
Тема 7. Северная Америка (10 ч).
Вопрос «Основные речные и озерные системы» заменить на «Внутренние воды материка.
Требования к знаниям и умениям изменяются следующим образом:
основные черты рельефа материка определяются с использованием карты; особенности климата, роль подстилающей поверхности в его формировании раскрываются с использованием карт, таблиц, рисунков; размещение природных зон указывается с использованием карт.
Тема 8. Атлантический океан (2ч).
Климатические пояса, течения изучаются ознакомительно.
Тема 9. Северный Ледовитый океан (2ч).
Климат, течения изучаются ознакомительно.
Тема 10. Евразия (22 ч).
Тема 11. Сравнение природных комплексов материков и океанов — изучается без изменений.
Раздел V. Географическая оболочка и природные комплексы (8ч).
Тема 1. Свойства географической оболочки и ее строение — изучается без изменений.
Тема 2. Взаимодействие природы и человека — без изменений.
От учащихся не требуется знать примеры взаимодействия природы и человека на материках и в океанах, в странах с различным общественно-политическим строем; уметь применять общие понятия и знания о свойствах и строении географической оболочки для объяснения своеобразия природы конкретных территорий.
Исключена практическая работа «Составление простейшего плана местности», на которой изучаются природные комплексы.
География России
Географию России рекомендуется изучать по пробному учебнику для VIII—IX классов средней школы (под ред. А. В. Даринского. М.: Просвещение, 1992)3. При отсутствии данного учебника в VIII классе занятия по физической географии можно организовать, сделав упор на первом разделе «Общая характеристика природы».
Практические работы по физической географии.

С целью нормализации учебной нагрузки школьников число практических работ сокращено до восьми. Проводятся следующие практические работы:
1. Ознакомление с тематическими картами и решение простейших задач.
2. Определение по физической карте России географических координат, крайних точек, границ России, нанесение их на контурную карту.
3. Решение задач на определение поясного времени.
4. Определение по тематическим картам режима питания, особенностей годового стока, падения реки, возможностей хозяйственного использования.
5. Выявление зависимости между компонентами природы на примере одной из зон.
6. Характерные условия работы и быта человека в одном из природных районов.

Восьмой класс (68 ч)

Общая географическая характеристика России.

Территория и географическое положение. Заселение Русской равнины. Освоение территории в XVII—XX вв. Исследование России в дореволюционный период. Хозяйственное освоение и изучение территории России в советские годы.

Природа России

Рельеф, климат, внутренние воды. Природная зональность. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Лесная зона. Лесостепи, степи, полупустыни, пустыни, субтропики. Балтийское море. Черное и Азовское моря. Каспийское море. Моря Северного Ледовитого океана. Моря Тихого океана. Природные ресурсы и их хозяйственное использование. Земельные, агроклиматические, биологические и рекреационные ресурсы.

Население и народное хозяйство России

Народы России. Численность населения. Городское и сельское население. Размещение и расселение народов России. Общая характеристика народного хозяйства. Промышленность. Сельское хозяйство. Транспорт. Отрасли социальной сферы.

Обобщающее повторение.

Девятый класс (68 ч)

Географические районы России

Европейская часть России.

Восточно-Европейская равнина.

Центральная Россия.

Общая характеристика. Москва и Подмосковье. Восточная часть Волго-Окского мёждуречья. Среднерусская возвышенность. Волга. Верхневолжье.

III Поволжье.

Общая характеристика Поволжья. Среднее Поволжье. Нижнее Поволжье.

IV. Северо-Западная Россия.

Географическое положение, природные условия и ресурсы Северо-Западной России. Санкт-Петербург. Население и народное хозяйство Северо-Западной России.

V. Север Русской равнины.

Природа севера Русской равнины. Население и хозяйство севера Русской равнины. Карелия и Кольский полуостров.

VI. Южная Россия.

Юг Русской равнины. Северный Кавказ. Кавказские горы. Природа Предкавказья. Народы Северного Кавказа. Хозяйство Северного Кавказа.

VII. Урал.

Уральские горы. Промышленность Урала. Природа и сельское хозяйство Урала. За-падный Урал. Горный Урал и Зауралье. Обобщающее повторение.

VIII. Сибирь.

Природа, население и народное хозяйство Западной Сибири. Обский Север. Среднее Приобье. Южные районы Западной Сибири. Общая характеристика Восточной Сибири. Красноярский край. Байкал, Прибайкалье и Забайкалье. Тува. Якутия.

IX. Дальний Восток.

Общая характеристика. Приамурье. Приморье. Чукотка, Камчатка, Сахалин, Курильские острова.

Физика

Важными коррекционными задачами курса физики в специальной школе и классах выравнивания для детей с ЗПР являются развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), нормализация взаимосвязи их деятельности с речью, формирование приемов умственной работы: анализ исходных данных, планирование материала, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля. Большое значение придается умению рассказать о выполненной работе с правильным употреблением соответствующей терминологии и установлением логических связей в излагаемом материале.

Усвоение программного Материала по физике вызывает большие затруднения у учащихся с ЗПР в связи с такими их особенностями, как быстрая утомляемость, недостаточность абстрактного мышления, недоразвитие пространственных представлений. Поэтому особое внимание при изучении курса физики уделяется постановке и организации эксперимента, а также проведению (почти на каждом уроке) кратковременных лабораторных работ, которые развивают умение пользоваться простейшими приборами, анализировать полученные данные.

Седьмой класс (68 ч)

Изучение курса физики начинается в VII классе.

На тему Введение отводится 3 ч. Учащиеся знакомятся с кабинетом физики, с учебником, проводится беседа «Учись учиться». При рассмотрении вопроса «Что изучает физика?» внимание учеников заостряется на отличии опыта от наблюдения, на измерении физических величин.

На изучение следующих тем — Первоначальные сведения о строении вещества, Взаимодействие тел, Давление твердых тел, жидкостей и газов, Работа и мощность. Энергия — отводится соответственно 5, 20, 24, 15 ч.

Внутри указанных тем производится увеличение времени изучения следующих вопросов: Расчет пути и времени движения (2 ч), Плотность вещества (4 ч), Давление. Единица давления (2 ч), на отработку понятий и решение задач по данной теме дополнительно выделяется 1 ч. Добавляется время на лабораторные работы, на повторение материала, на решение задач. Увеличение часов идет за счет резервного времени.

Значительное увеличение времени на тему Плотность объясняется тем, что понятия «объем», «масса», «плотность» являются ключевыми для курса физики данного учебного года. Учащиеся постепенно подводятся к осмыслению понятия «плотность вещества», завершается тема соответствующей лабораторной работой.

В ознакомительном плане рассматриваются следующие темы (вопросы): Расчет массы и объема по плотности (только для более сильных учеников). У школьников с ЗПР вызывает затруднения перевод кубического сантиметра в кубический метр, и наоборот; они путают понятия «масса» и «вес».

Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда — необходимо, чтобы все учащиеся запомнили только формулу; более сильные ученики могут давать ее объяснение. КПД механизмов — затруднения вызывает усвоение понятий о полной и полезной работе. Лабораторная работа по данному вопросу проводится со всем классом.

Обзорно изучаются следующие вопросы: Взаимодействие молекул. Существование агрегатных состояний на основе молекулярно-кинетической теории — усвоение данного материала предполагает значительную степень абстрагирования; Сила упругости. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой — по данной теме опрашиваются более сильные ученики; Графическое изображение сил. Сложение сил — сложности возникают из-за понятия «вектор»;

Измерение атмосферного давления; Барометр-анероид, Атмосферное давление на различных высотах, Манометры; Архимедова сила — по данному вопросу можно опросить лишь некоторых более сильных учеников;

Момент силы — трудно усваивается понятие «плечо силы», достаточно введения понятия «плечо для рычага». Для учащихся с ЗПР сложны необходимые геометрические построения.

Из изучения исключаются вопросы: Взаимодействие тел (частично рассматривается при объяснении темы Инерция) и Высота столбов различных жидкостей в сообщающихся сосудах.

Восьмой класс (68 ч)

На изучение тем Тепловые явления, Электрические явления, Электромагнитные явления, Световые явления отводится соответственно 24, 24, 6, 8 ч.

Увеличивается время на изучение таких вопросов, как Последовательное соединение проводников (2 ч), Экспериментальная проверка законов последовательного и параллельного соединения проводников (2 ч). Отдельно (как самостоятельные уроки) изучаются вопросы Излучение, Напряжение, Измерение напряжения. Особое внимание уделяется вопросу Электродвигатель постоянного тока и проведению соответствующей лабораторной работы.

В ознакомительном плане рассматриваются следующие темы (вопросы): объяснение графика плавления и отвердевания в соответствующей теме; Электричёское поле; Магнитное поле Земли.

Обзорно изучаются такие вопросы, как Удельная теплоемкость вещества; Делимость заряда (делается упор на то, что существует самый маленький отрицательный заряд — электрон); Строение атома — подчеркивается связь с аналогичным материалом из .курса химии; Электрический ток в металлах; Преломление света — вызывают затруднения как сама тема, так и связанные с ее изучением геометрические построения; Построение изображения в линзах — выполняются построения только для собирающей линзы. Данная тема может быть вынесена на факультативное занятие, и тогда. добавляются построения и для рассеивающей линзы.

Девятый класс (62 ч)

На изучение тем Основы кинематики, Основы динамики, Законы сохранения, Механические колебания и волны отводится соответственно 24, 24, 6, 8 ч.

Увеличивается время на решение задач по темам Равноускоренное движение, Свободное падение, что способствует более прочному усвоению основных формул; решение задач по первому и второму законам Ньютона (+2 ч); проведение лабораторной работы «Определение жесткости пружины> требует предварительной подготовки из-за ее сложности и объемности; на изучение вопроса Закон сохранения импульса (+1 ч) и на решение соответствующих задач (до 2 ч для детального разбора каждого случая); на изучение темы Закон сохранения полной механической энергии (2 ч).

В ознакомительном плане изучаются такие темы (вопросы), как Положение тела в пространстве, Система отсчета и Перемещение — по курсу математики к этому времени еще недостаточно отработано понятие «вектор»; Графическое представление движения — из-за затруднений в чтении графиков; Относительность движения — с учетом недостаточности пространственных представлений у учащихся; Сила всемирного тяготения, Постоянная всемирного тяготения — знание формулы $P=\gamma$ m1 m2 / v2 обязательно для всех учащихся, сильные ученики должны уметь ее объяснить; Вес тела, движущегося с ускорением вверх, вниз; Работа, совершаемая силами, приложенными к телу, и изменение его скорости; Работа силы трения и механическая энергия; Свободные и затухающие колебания — учащиеся испытывают затруднения в восприятии этого материала, в чтении соответствующих графиков; Период в колебательном движении — лабораторная работа проводится со всем классом.

Изучать обзорно предлагается следующие вопросы: Перемещение при равноускоренном движении — в целом этот материал объемен и труден для понимания учащихся с ЗПР, особенные сложности связаны с выведением формулы, но ее знание необходимо; Криволинейное движение — школьников затрудняет работа с векторами, они плохо усваивают понятия «период», «частота», однако знакомство с этой темой важно в плане осуществления межпредметных связей с трудовым обучением; Вес тела, Невесомость; Работа силы упругости, Потенциальная энергия упругодеформированного тела — решение задач по данной теме предлагается только сильным ученикам.

Исключены из изучения такие вопросы, как Проекции векторов и действия над ними; Движение тела под действием нескольких сил (здесь сложны и построение, и переход от векторной формы математической записи уравнения движения к скалярной); в теме Энергия тела в колебательном движении исключается весь математический аппарат: формула энергии не рассматривается.

В IX классе по лабораторному практикуму планируется 5 двухчасовых работ

Химия

В специальной школе и классах выравнивания для детей с ЗПР при изучении учебного курса химии ставятся те же учебно-воспитательные цели,. что и в массовой общеобразовательной школе. Однако

особенности психического развития детей указанной категории, прежде всего недостаточная сформированность мыслительных операций, обуславливают дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий для осмысления выполняемой учебной работы. В связи с особенностями поведения и деятельности этих учащихся (расторможенность, неорганизованность) необходим строжайший контроль за соблюдением правил техники безопасности при проведении лабораторных опытов в химическом кабинете, во время экскурсий на химические предприятия.

Восьмой класс

Тема Первоначальные химические понятия представляет особую значимость, так как здесь закладывается фундамент данной учебной дисциплины — усваиваются химические знаки, составление формул веществ, химические уравнения, типы химических реакций, строение вещества. Изучение этой темы вызывает у учащихся с ЗПР большие затруднения, особенно такие вопросы, как Составление формул веществ, Типы химических реакций (плохо различают тип реакции замещения и обмена). .Именно поэтому существенно увеличивается время, отводимое на эту тему— до 30 ч.

Рекомендуется также выделить дополнительное время на изучение темы Обобщение сведений о важнейших классах неорганических соединений (до Ш ч), так как она подготавливает переход к последующей важной теме — Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, а также является основой для изучения курса химии в IX классе. Особое внимание обращается на отработку номенклатуры оксидов, кислот и солей, на составление химических уравнений по свойствам указанных классов неорганических соединений, на установление генетической связи между ними путем тренировочных упражнений.

Девятый класс

Повторение и систематизация основных знания курса химии VIII класса.

Электрическая диссоциация — до 20 ч. Дополнительные часы требуются для таких тем, как Основные закономерности химических реакций. Производство серной кислоты (8ч), Подгруппа азота (18 ч), Подгруппа углерода (10 ч), Общие свойства металлов (5 ч), Железо — представитель элементов побочных подгрупп периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева (5 ч).

В ознакомительном плане представлены в программе следующие темы (вопросы): Понятие о средних и кислых солях, Понятие аллотропии на примере кислорода и серы, - Химические реакции, лежащие в основе производства азотной кислоты, Краткие сведения о кремнии и его соединениях, Производство алюминия, Способы производства стали.

Исключаются из программы наиболее трудные для понимания учащимися с ЗПР темы (вопросы): Понятие о кислых солях, Реакции обратимые и необратимые, Химические свойства амфотерных гидроксидов; Тепловой эффект химической реакции. Термохимические уравнения. Вычисления по термохимическим уравнениям. Сохранение и превращение энергии при химических реакциях; Химическое равновесие, условия его смещения; расчетные задачи усложненных типов из тем Подгруппа азота и Подгруппа углерода (упрощенные задачи сохраняются); практическое занятие и решение экспериментальных задач из темы Металлы главных подгрупп I—III групп периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева.

При знакомстве учащихся с производственными процессами предприятий следует сделать упор на организации работы и технологии предприятий, имеющих практическое значение,— химической чистке, борьбе с вредителями в сельском хозяйстве

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

В 5—7 классах на основе усвоенного учебного материала ставятся задачи научить детей использовать в своих работах некоторые выразительные средства композиции: применять величинный и светлотный контраст; достигать равновесия композиции с помощью симметричного построения; выделять композиционный центр (главные объекты композиции) с помощью разных способов, например способом центрального расположения объектов при использовании контрастного фона (светлое изображение на темном фоне и наоборот).

Обучение детей этим приемам и правилам композиции позволяет расширить тематику практических работ. Так, учащимся предлагаются темы праздников («Иллюминация 9 мая», «День Победы», «Салют»); темы, связанные с жизнью и увлечениями, познавательными интересами учащихся («Белые лебеди плавают в пруду зоопарка», «Полет ракеты на Марс», «Новогодний бал-маскарад в школе» и др.).

Использование указанных средств выразительности композиции доступно учащимся с умственной недостаточностью. Для достижения цели рекомендуется при объяснении учебного материала использовать следующие методические приемы:

показ правильного и ошибочного изображения;

использование «подвижной аппликации;

демонстрация приемов изображения;

использование наглядности в виде аналогичного успешного решения изобразительной задачи в детских рисунках и в репродукциях работ известных мастеров.

Метод «подвижной аппликации» с вариантами решения изобразительной задачи очень эффективен в обучении композиции, так как учащимся предоставляется возможность решать изобразительную задачу не в уме (что для них сложно), а в наглядно-действенной форме, путем передвижения готовых изображений или силуэтов, наложения силуэтов на тонированную изобразительную плоскость и др. (например, надо наложить вырезанные изображения белых лебедей на три разных по светлотным решениям листа бумаги (белый, светло-синий и темно-синий) и выбрать самое выразительное решение. Вслед за этим видом работы целесообразна демонстрация способа выполнения задания с помощью красок и кисти (тонирование листа бумаги синей и зеленой гуашью, показ приема изображения лебедей сразу кистью, от пятна — белой гуашью).

Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов. В указанном направлении предполагается продолжение работы по развитию у учащихся умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве. Разнообразие тематики определяется потребностями сюжетного изображения. Например, тема «Дом, дерево, человек», содержащая наиболее важные для сюжетного изображения объекты, проходит через все годы обучения, начиная с начальных классов. К ней примыкает тема «Животные и растения», необходимая не только для сюжетных рисунков, но и для создания декоративно-прикладных композиций. В 5—7 классах уточняется сформированный обобщенный (схематический) образ человека. В рисовании с натуры он конкретизируется в пределах доступного для детей с умственной недостаточностью (например, «Мой портрет», «Портрет моей семьи», «Моя учительница» и т. п.). На уроках рисунка детей учат наблюдать и передавать в изображении эмоциональные состояния человека (радостный — улыбается; грустный — плачет, рот «сковородником», спина согнулась и другие признаки состояний).

Принимая во внимание большие трудности, которые испытывают дети с умственной недостаточностью при обучении изобразительному искусству, нужно всегда положительно оценивать их работу и старание, указывая вместе с тем на недостатки, которые еще следует преодолеть, подчеркивая успехи на разных этапах деятельности.

Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. На занятиях живописи в 5—7 классах решаются только специфические задачи:

дальнейшее развитие цветовосприятия учащимися (умение различать и обозначать словом основные и смешанные цвета, некоторые ясно различимые оттенки цветов в сопоставлении (например, сине-зеленый — желто-зеленый и т. п.);

закрепление умений работать кистью и красками, получать новые цвета и оттенки цвета путем смешения на палитре основных цветов и замутнения цвета белой или черной краской для получения мягких оттенков цвета (например, розового, голубого — при смешении соответственно

краски красной и белой, синей и белой и т. д.); работать акварельными красками по мокрой и сухой бумаге; гуашью;

развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека. Подбор соответствующей цветовой гаммы осуществляется на палитре совместно с учителем, затем в творческой изобразительной деятельности. Соответствующие гаммы цвета даются в сопоставлении. Например, сравниваются теплая и холодная гаммы цвета, соответствующие жаркой, солнечной погоде, в противопоставление холодной, дождливой, туманной погоде; сравнивается яркая цветовая гамма с затемненной при сопоставлении доброго и злого начала, добрых и злых сказочных героев, хорошего и плохого настроения у портретируемого человека.

Для успешного решения поставленных задач учителю нужно использовать следующие методы и приемы обучения:

метод «подвижной аппликации» (с выбором вариантов цветов и их оттенков для решения живописной задачи);

метод сравнения;

демонстрация изобразительных действий с кистью и красками;

показ отдельных этапов составления цветовых оттенков;

нахождение цветосочетаний, цветовой гаммы;

прием совместных действий учителя и учащихся (по типу «графического

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства осуществляется на протяжении всех лет обучения. Формируются умения рассматривать картину (репродукцию), иллюстрацию в книге, плакат, предметы народного декоративно-прикладного творчества. В 5—7 классах учащиеся уже могут рассказать содержание несложной картины, но иногда очень поверхностно, не охватывая полностью весь замысел художника. Учитель может помочь увидеть большее, если с помощью вопросов обратит их внимание на детали картины, на сходство с реальностью, свяжет с их жизненным опытом изображенную на картине ситуацию, предложит им высказать свое отношение к изображенному.

В этих классах расширяются сведения о работе художника, скульптора, дети знакомятся с некоторыми произведениями архитектуры. Более углубленно дается материал о видах и жанрах изобразительного искусства. Учителю нужно стараться использовать в беседе опыт детей, как жизненный, так и практический, в изобразительной деятельности, что поможет живо провести занятие, вызвать у детей положительные эмоции и лучше усвоить программный материал.

Подбираемый к занятиям материал для демонстрации должен быть доступен учащимся для понимания, отвечать их интересам. Поэтому рекомендуемые в программе произведения искусства для бесед можно заменять другими, более доступными по содержанию, если предложенный перечень произведений труден для восприятия.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся, формируются навыки речевого общения. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

Содержание программного материала для каждого класса завершается перечнем основных требований к полученным знаниям и умениям учащихся к концу учебного года. С учетом разных индивидуальных возможностей умственно отсталых детей в учебной деятельности предъявляемые требования к их достижениям в изобразительном искусстве имеют различия и обозначаются 1-м и 2-м уровнями.

В 1-м уровне требований очерчен объем знаний и умений, которым должны овладеть учащиеся с легкой степенью интеллектуального нарушения.

Для детей с большими трудностями в обучении (детей со сложным дефектом развития) предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их актуализации. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода

дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

2-й уровень требований к умениям учащихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

Градация помощи учителя при актуализации знаний и умений учащихся представлена в программе в виде условных обозначений (для учащихся 2-го уровня):

— обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;

— обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения.

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений, демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)

Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.

Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.

Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.

Рисование по представлению и воображению: «Любимое время года», «Лыжники», «Сбор урожая в осеннем саду», «Весна в деревне. Грачи прилетели», «Сказочный лес и избушка на курьих ножках» («Дом Бабы-яги в сказочном лесу»); сюжетная композиция из курса классного и внеклассного чтения — по выбору учителя.

Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения: «Моя подруга» («Мои друзья»); «Мой дедушка» («Моя бабушка»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов

Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).

Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.

Развитие воображения учащихся. Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.

Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.

Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.

Рисование объектов на темы сказок (по выбору учителя): например, «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»; «Дом Бабы-яги и дворец царя Салтана» и т. п. (объект дается в сравнении, используются иллюстрации к сказкам, которые сначала анализируются под руководством учителя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.

Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.

Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).

Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злому персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).

Обучение восприятию произведений искусства

Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Закрепление речевого материала 1—7 класса.
Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;

• приемы замутнения цвета черным и белым;

• о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;

• некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;

• название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;

• **речевой материал** 1—7 классов.

Учащиеся должны **уметь:**

• изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы ;

• использовать вспомогательные линии при изображении предмета

• подбирать соответствующие цвета к изображаемым предмета

• передавать объемность формы способом светотени

• передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга)

• получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета

• различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

• рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась

• планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему

• рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции

• составлять узоры, соблюдая ритм пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
5 — 9 К Л А С С Ы

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе 7 вида. Оно направлено на решение образовательных,

воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач решения этой задачи.

5 КЛАСС(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Гимнастика. Практический материал.

Строевые упражнения. Сдача рапорта. Повороты кругом переступанием. Ходьба по диагонали и противоходом налево, направо. Перестроение из колонны по одному, по два (по три, по четыре) последовательными поворотами налево (направо). Смена ног в движении. Ходьба по ориентирам.

Упражнения для развития мышц рук и ног. Одновременное выполнение разнонаправленных движений ногами и руками (шаг левой ногой в сторону, левая рука в сторону и т. д.). Сгибание-разгибание рук в упоре стоя (упор в стену на уровне груди и пояса). Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада.

Упражнения для развития мышц шеи. Из исходного положения сидя (или стоя) — наклоны головы: вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы: влево, вправо.

Упражнения для развития мышц туловища. Круговые движения туловища (руки на пояс). Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево. Лежа на животе поочередное поднимание ног, руки вдоль туловища.

Упражнения для развития кистей рук и пальцев. Исходное положение — сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены: сгибать и разгибать пальцы. Передвижения на руках в упоре лежа по кругу, ноги вместе. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно переставляя одноименные руки и ноги.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Исходное положение — стоя перед опорой, носки ног на бруске высотой 5 см: «удерживание» веса своего тела на носках ног. Исходное положение — стоя на пятках спиной к опоре, носки ног на себя: «удерживание» стойки на пятках, сгибая ступни к голени.

Упражнения на дыхание. Полное глубокое дыхание в различных положениях: сидя, стоя, лежа. Обучение сознательному управлению ритмом и скоростью своих дыхательных движений.

Упражнения для расслабления мышц. Из исходного положения стоя ноги врозь: повороты туловища в стороны с расслабленным поясом верхних конечностей. При поворотах руки должны расслабленно свисать «как плети», отставая от движения плеч. Исходное положение — стоя, руки на пояс, вес тела на одной ноге, другая чуть согнута в колене. Потряхивание мышцами голени и бедра ногой, не касающейся пола. То же для мышц голени и бедра другой ноги.

Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседания; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости; вис на гимнастической стенке.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с гимнастической палкой. Повороты туловища с движением рук с гимнастической палкой вперед, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. Приседание с гимнастической палкой в различном положении.

С большими обручами. Приседание с обручами в руках, повороты направо, налево, вперед, назад (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одной обозначенной зоны в другую (из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч); вращение обруча на вытянутой руке, вокруг талии.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча левой (правой) рукой под правой (левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.

С набивными мячами (вес 2 кг). Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными

положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).

Переноска груза и передача предметов. Передача набивного мяча весом 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей на расстояние до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазанья в процессе выполнения задания по словесной инструкции учителя. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°. Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Подлезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Вис на канате с захватом его ногами скрестно. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба: приставными шагами по бревну (высота 70 см), с перешагиванием через веревку (планку) на высоте 20—30 см. Выполнить одно, два ранее изученных упражнения по 3—4 раза.

Опорный прыжок. Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен со взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись. Прыжок ноги врозь.

Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений. Построение в колонну по одному на расстоянии вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Поворот кругом без контроля зрения. Ходьба «змейка» по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение дистанции за столько же шагов без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад, влево и в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземление в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения.

Легкий бег на месте от 5 до 10 с. (Начало и окончание бега определяется учителем.) Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Определить самого точного ученика.

Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самого точного ученика.

Легкая атлетика. Теоретические сведения

Фазы прыжка в длину с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в длину.

Практический материал

Ходьба. Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.

Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речитативом и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках по прямой (коридор 20—30 см). Скоростной бег на дистанции 30, 60 м с высокого старта. Начало из различных исходных положений (упор присев, упор на коленях, лежа на животе, лежа на спине, стоя спиной по направлению бега и т. д.). Бег с преодолением малых препятствий (набивные мячи, полосы — «рвы» шириной до 50 см) в среднем темпе. Повторный бег на дистанции 30—60 м.

Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Метание. Метание теннисного мяча в цель с отскоком от пола и его ловлей. Метание малого мяча на дальность с трех шагов с разбега (ширина коридора 10 м). Метание мяча в вертикальную цель (стоя лицом к мишени, стоя спиной — с разворотом). Метание мяча в движущуюся цель (мяч, обруч). Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой..

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Сведения о применении лыж в быту, занятия на лыжах как средство закаливания организма.

Практический материал

Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4—6 градусов, длина 40—60 м). Торможение «плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40—50 м (3—5 повторений за урок), 100—150 м (1—2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200—300 м). Игры на лыжах: «Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».

Подвижные и спортивные игры. Теоретические сведения

Изучение правил игры, расстановка игроков и правила их перемещения на площадке.

Баскетбол. Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом. Санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом.

Практический материал

Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».

6 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал

Построения и перестроения. Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о предварительной и исполнительной командах. Повороты кругом.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.

Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях. Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присед, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями вверх; выпрыгнуть вверх — ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.

Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега. Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.

Упражнения в расслаблении мышц. Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.

Упражнения на осанку. Упражнения с удержанием груза на голове (150—200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо-влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед-назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.

С большими обручами. Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.

С набивными мячами. Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м.

Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в висе на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).

Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.

Равновесие. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.

Опорный прыжок. Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой на левую (правую) ногу.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке

по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.

Ходьба или легкий бег на месте в течение 5, 10, 15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно. Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.

Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключающих положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить время выполнения упражнения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

Практический материал

Ходьба. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.

Бег. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.

Прыжки. Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.

Метание. Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго — 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений.

Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Лыжная подготовка

Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150—200 м (2—3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300—400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель»

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу».

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Волейбол

Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

- расстановку и перемещение игроков на площадке.

Учащиеся должны **уметь:**

• принимать стойку волейболиста;
• перемещаться в стойке вправо, влево, назад;
• выполнять передачу мяча сверху двумя руками в парах; нижнюю прямую подачу.

Баскетбол

Практический материал

Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди

Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом.

Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места.

Подвижные игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч».

Эстафеты с ведением мяча. Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со

7 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Значение физической культуры в жизни человека. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических упражнений. Помощь при травмах. Способы самостоятельного измерения частоты сердечных сокращений.

Гимнастика

Теоретические сведения

Виды гимнастики в школе.

Практический материал

Построения, перестроения. Размыкания «уступами» по расчету «девять, шесть, три, на месте». Перестроение из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Понятие об изменении скорости движения по командам: «Чаще шаг!», «Реже шаг!». Ходьба по диагонали, «змейкой», противоходом.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палка за голову, палка за спину, палка на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах.

Со скакалками. Пружинистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением вперед.

С набивными мячами (вес 3 кг). Перекатывание мяча сидя, согнув ноги вокруг себя. Из положения сидя мяч вверху наклоны и повороты туловища. Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук 3—4 раза (девочки), 4—6 раз (мальчики). Прыжки на месте с мячом, зажатым между голеностопными суставами. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2—3 набивных мячей весом до 3 кг на расстояние 10—15 м. Переноска гимнастического мата вчетвером на расстояние до 15 м. Переноска гимнастического коня вчетвером на расстояние до 6—8 м. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6 кг на расстояние до 10 м на скорость. Передача набивного мяча из одной руки в другую над головой сидя, стоя.

Лазанье. Лазанье по канату в два приема (мальчики), в три приема (девочки). Совершенствование лазанья по канату способом в три приема (мальчики), в три приема на высоту до 4 м (девочки), вис и раскачивание на канате (слабые девочки). Передвижение вправо, влево в висе на гимнастической стенке. Подтягивание в висе на гимнастической стенке на результат (количество).

Равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке, бревну (высота 70—80 см). Бег по коридору шириной 10—15 см, бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—70 см). Вскок с разбега в упор стоя на колене (продольно). Вскок с дополнительной опорой на конец бревна. 2—3 быстрых шага на носках по бревну. Ходьба со взмахами рук, с хлопками под ногой на каждом шаге. 3—4 шага «галопа» с левой (правой) ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на 90 градусов и упор присев на правой (левой) ноге. Ходьба выпадами с различными положениями рук, наклоном головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге. Соскок вправо (влево) взмахом ноги всторону. Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно.

Опорный прыжок. Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся); прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (и для более подготовленных девочек); прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на 180 градусов (для мальчиков); преодоление нескольких препятствий различными способами.

Легкая атлетика

Практический материал

Ходьба. Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе. Ходьба с изменением ширины и частоты шага по команде учителя.

Бег. Бег в гору и под гору на отрезках до 30 м. Кросс по слабопересеченной местности до 300 м. Бег с переменной скоростью до 5 мин. Стартовый разгон и переход в бег по дистанции. Преодоление полосы препятствий (4—5 штук) на дистанции до 60 м. Бег по виражу. Эстафета 4 × 6 м.

Беговые упражнения. Бег по кругу (дистанция между учениками 3—5 м). По первому сигналу последующий догоняет впереди бегущего, по второму сигналу спокойный бег.

Прыжки. Запрыгивание на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх к баскетбольному кольцу толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете.

Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; переход через планку.

Метание. Метание набивного мяча весом до 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг с места на дальность. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору шириной 10 м.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Межличностные и командные взаимоотношения во время тренировок, товарищеских встреч, спортивных соревнований; предупреждение травматизма в зимних видах спорта.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Занятия лыжами в школе. Значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам.

Практический материал

Совершенствование одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинирование торможения спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (3—5 повторений за урок — девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150—200 м (1—2 — девочки, 2—3 — мальчики). Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300—400 м). Игры на лыжах: «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее».

до 2 км (девочки), до 3

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Волейбол

Теоретические сведения

Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

Практический материал

Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения. Прием и передача мяча сверху и снизу. Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2—3 серии прыжков по 5—10 прыжков в серии). Упражнения с набивными мячами. Учебные игры..

Баскетбол

Практический материал

Прямая подача. Тактические приемы атакующего против защитника.

8 КЛАСС(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.

Гимнастика

Теоретические сведения

Виды гимнастики: спортивная, художественная, атлетическая, ритмическая.

Практический материал

Построения и перестроения. Повороты направо, налево, кругом в ходьбе. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Фигурная маршировка. Отработка строевого шага.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Принять исходное положение — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпусканием гимнастической палки и захватом ее до падения. Подбрасывание, ловля гимнастической палки с переворачиванием.

С набивными мячами. Подскоки на месте с мячом, зажатым коленями, голеностопными суставами; сочетание различных движений рук с мячом с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой ноге. Передача мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы).

С гантелями. Упражнения для верхнего плечевого пояса: в исходном положении основная стойка круговые движения плечами вперед, назад; стоя, сидя сгибание-разгибание рук; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно полу, отведение предплечья до выпрямления руки, плечо неподвижно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

Упражнения для корпуса. В наклоне, спина прямая, рука опущена к полу, подъем гантели к поясу; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, подъем на носки; исходное положение основная стойка, руки с гантелями у плеч, выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 2—3 серий по 10—12 повторений.

Упражнения на преодоление сопротивления. Упражнения в парах с преодолением сопротивления партнера (сгибание-разгибание рук, наклоны головы, туловища, движение ног); перетягивание каната стоя в зонах; борьба за предмет: перетянуть гимнастическую палку, отнять мяч.

Переноска груза и передача предметов. Переноска одного ученика двумя, сидящего на взаимно сцепленных руках на расстояние до 15—20 м; переноска одного ученика двумя с поддержкой под ногой и спину на расстояние до 15—20 м; переноска гимнастического бревна на расстояние до 8—10 м (6—8 человек); переноска набивных мячей в различных сочетаниях; передача набивных мячей (4—5 подряд) сидя, в колонне по одному, различными способами.

Лазанье. Лазанье на скорость различными способами по гимнастической стенке и канату вверх, вниз; лазанье в висе на руках и ногах по бревну или низко висящему горизонтальному канату; подтягивание в висе на гимнастической стенке после передвижения вправо, влево.

Равновесие. Вскок в упор присев на бревно (с помощью — страховкой) с сохранением равновесия; сед, сед ноги врозь на бревне, переход с приседа в сед, в сед ноги врозь, в сед углом с различными положениями рук; быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота 90—100 см); полушпагат с различными положениями рук; ходьба по

гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических палок, обручей, сохраняя равновесие; простейшие комбинации для девочек (высота бревна 80—100 см); выполнить комбинацию: вскок в упор присев на левую (правую) ногу, другая в сторону на носок — поворот налево (направо) — полушпагат — встать на левую (правую) ногу, другую назад на носок, руки в стороны — два шага «галопа» с левой — два шага «галопа» с правой — прыжком упор присев, руки вниз — поворот налево (направо) в приседе — встать, руки на пояс — два приставных шага влево (вправо) — полуприсед, руки назад («старт пловца») и соскок прогнувшись.

Опорный прыжок. Совершенствование опорного прыжка ноги врозь через козла в длину, а также в ширину (для слабых девочек и мальчиков) с прямым приземлением и с поворотом направо, налево при приземлении (сильным); прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90 градусов (мальчики); преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз, опорный прыжок ноги врозь через козла; для девочек: опорный прыжок ноги врозь через козла, лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату.

Теоретические сведения

Правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.

Практический материал

Ходьба. Прохождение на скорость отрезков от 100 до 400 м. Ходьба группами наперегонки. Пешие переходы по слабопересеченной местности до 3—5 км.

Ходьба по залу с ускорением и замедлением, со сменой видов ходьбы по команде учителя.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 10—12 мин. Бег с изменением скорости по ориентирам и сигналам учителя — 6 мин.

Бег на 100 м на скорость. Эстафета 4 × 100 м. Старт из положения с опорой на одну руку.

Бег с преодолением препятствий на дистанции до 100 м (барьеры высотой 40—60 см, ров шириной до 1 м).

Кросс 500 м (мальчики), 300 м (девочки), бег по песчаной местности (по различному грунту, преодоление ям, бугров и невысокого кустарника прыжком, шагом, перешагиванием, прыжком согнувшись).

Специальные беговые упражнения с усложнениями на месте и с передвижением на отрезках до 50 м.

Прыжки. Выпрыгивания и спрыгивания с препятствий (маты, тумбы, скамьи и т. п.) высотой до 1 м. Выпрыгивания с набивным мячом вверх из низкого приседа. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями.

Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с).

Прыжок в длину способом «согнув ноги»; подбор индивидуального разбега. Тройной прыжок с места и с небольшого разбега (основы прыжка).

Прыжок с разбега способом «перешагивание»; подбор индивидуального разбега. Прыжок в высоту с разбега способом «перекат» или «перекидной» (схема техники прыжка).

Метание. Броски набивного мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, от груди, через голову на результат.

Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание нескольких малых мячей в 2—3 цели из различных исходных положений и за определенное время.

Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Температура нормы для спортивных и оздоровительных занятий в зимнее время; меры безопасности.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Прокладка учебной лыжни; санитарно-гигиенические требования к занятиям на лыжах.

Практический материал

Поворот «упором». Сочетание различных лыжных ходов на слабопересеченной местности. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 50—60 м (за урок: 3—5 повторений (девочки), 5—8 повторений (мальчики). Передвижения на лыжах до 2,5 км (девочки), до 3,5 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругу 400—500 м. Игры на лыжах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как правильно проложить учебную лыжню;

• температурные нормы для занятий на лыжах.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять поворот «упором»;

• сочетать попеременные ходы с одновременными;

• проходить в быстром темпе 150—200 м (девушки), 200—300 м (юноши);

• преодолевать на лыжах до 2,5 км (девушки), до 3,5 км (юноши).

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Теоретические сведения

Судейство игр; правильное оформление заявок на участие в соревнованиях.

Баскетбол

Теоретические сведения

Правила игры в баскетбол (наказания при нарушениях правил).

Практический материал

Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу от груди. Подбирание отскочившего от щита мяча. Учебная игра по упрощенным правилам. Ускорение на 15—20 м (4—6 раз). Упражнения с набивными мячами (2—3 кг). Выпрыгивание вверх с доставанием предмета. Прыжки со скакалкой до 2 мин.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• наказания при нарушениях правил.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять ловлю и передачу мяча в парах в движении шагом;

• вести мяч бегом по прямой;

• бросать мяч по корзине от груди в движении.

Волейбол

Теоретические сведения

Наказания при нарушениях правил игры.

Практический материал

Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами.

Учебная игра.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• о наказаниях при нарушениях правил.

Учащиеся должны **уметь:**

• принимать и передавать мяч сверху и снизу в парах после перемещений.

9 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания школы.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила соревнований по спортивной гимнастике. Практическая значимость гимнастики в трудовой деятельности и активном отдыхе человека.

Практический материал

Построения и перестроения: использование всех видов перестроений и поворотов. Нарушение и восстановление строя в движении.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Вис на гимнастической стенке, хват сверху, подтягивание с поворотом головы направо, налево; то же, согнув ноги. Лежа на спине, ноги закреплены под нижней рейкой гимнастической стенки, руки перед грудью: лечь с поворотом туловища налево, то же с поворотом туловища направо, то же с разведением рук в стороны. Соединение разных положений и движений при выполнении различной сложности гимнастических комбинаций.

Упражнения на дыхание. Тонизирующие дыхательные упражнения перед активной физической деятельностью; на управление дыханием; на восстановление дыхания после интенсивной физической нагрузки.

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Круговые движения кистями рук; статические напряжения мышц кисти при неполном разгибании пальцев («кошка выпустила когти») с последующим расслаблением мышц потряхиванием; круговые движения, пронация и супинация кистей рук с отягощением; сгибание-разгибание рук в упоре лежа с разведенными в стороны пальцами.

Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп. Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах с отягощением в руках, с грузом на плечах.

Упражнения для укрепления мышц туловища, рук и ног. Сгибание-разгибание рук и ног в упоре лежа в разных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) с расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотом корпуса влево, вправо; подтягивание на перекладине; сгибание рук на брусьях; подъем ног на брусьях, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении некоторых мышечных групп).

Упражнения, укрепляющие осанку. Собственно-силовые упражнения и упражнения с отягощением на мышцы шеи, спины, груди, брюшные мышцы и мышцы тазобедренного сустава.

Упражнения для расслабления мышц. Пассивное и активное растяжение мышц; потряхивание конечностями; самомассаж с использованием приемов поглаживания, потряхивания, вибрации и растяжения.

Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений. Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентиру за определенное количество шагов с открытыми глазами; прыжки с места на заданную отметку с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами; построение в колонну по два, по три с определенным интервалом и дистанцией по ориентирам и с последующим построением без них; определить отрезок времени от 5 до 15 с (поднятием руки), отметить победителя.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Балансирование гимнастической палкой, расположенной вертикально на ладони, на одном пальце; подбрасывание и ловля гимнастической палки с различными переворачиваниями одной и двумя руками; гимнастическая палка вертикально перед собой, хват двумя руками за нижний край гимнастической палки и ловля ее.

С набивными мячами. Соединение различных движений с мячом с движениями ног и туловища; броски мяча ногами; перебрасывание мяча в парах из-за головы, снизу от груди.

С гантелями, штангой. Упражнения для верхнего плечевого пояса: исходное положение основная стойка, круговые движения плечами вперед, назад, стоя, сидя; сгибание-разгибание рук с гантелями; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

Упражнения для туловища. В наклоне, спина прямая, руки со штангой опущены к полу, подъем штанги к поясу; жим штанги лежа на скамье; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, в руках гантели — подъем на носки; исходное положение основная стойка, штанга на плечах — выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 3—4 серий по 10—12 повторений.

Упражнения на преодоление сопротивления. Стоя на коленях и сидя на полу в положении рука за спину толчком плеча и туловища вытолкнуть партнера из круга; борьба за предмет (отнять набивной мяч); перетягивание каната из различных исходных положений.

Лазанье. Соревнования на скорость; лазанье по гимнастической стенке различными способами; лазанье по канату различными способами; перелезание через различные препятствия.

Равновесие. Разновидности ходьбы, прыжков, поворотов, пробежек на бревне и на рейке перевернутой скамьи; выполнение различных по сложности комбинаций на бревне.

Элементы акробатики. Совершенствование длинных, коротких кувырков вперед, кувырков назад, кувырков через левое (правое) плечо, стойки на голове, стойки на руках с поддержкой. Различные комбинации вольных упражнений.

Опорный прыжок. Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков с увеличением высоты снаряда, расстояния мостика от козла; прыжок через козла в длину способом «согнув ноги» (высота 110—115 см).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• основные способы и средства гимнастики для подготовки организма к трудовой деятельности, поддержания работоспособности, снятия напряжения после трудовой деятельности.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять все виды лазанья, акробатических упражнений, равновесий;

• составлять комбинацию из 6—8 вольных упражнений и показывать их выполнение учащимся класса.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Практическая значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности человека.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в быстром темпе на отрезках от 100 до 300 м с фиксацией времени учителем. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя. Совершенствование ранее изученных видов ходьбы.

Бег. Упражнения в беге на отрезках до 50 м и в сочетании с ходьбой и медленным бегом. Медленный бег в равномерном темпе до 12—15 мин. Бег с варьированием скорости до 8 мин. Бег на короткие дистанции (100 м, 200 м). Вход в вираж, бег по виражу, выход из виража. Совершенствование эстафетного бега (4 раза по 100 м). Бег на средние и длинные дистанции (400, 800, 1500 м). Кроссовый бег по слабопересеченной местности на расстояние до 2500 м.

Прыжки. Прыжок в длину с полного разбега способом «согнув ноги», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом «перешагивание», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом «перекидной» (для сильных юношей).

Метание. Метание малого мяча с места в цель из различных исходных положений и на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание деревянной гранаты (250 г) в цель и на дальность с места и разбега. Толкание набивного мяча (3 кг) за счет движения туловищем, руками; совершенствование техники. Толкание ядра (3—4 кг) с места стоя боком по направлению толчка.

Комбинированные упражнения. Бег в среднем темпе, чередующийся с приседанием на месте, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, сгибание-разгибание туловища лицом вверх, лицом вниз.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Практическая значимость зимних видов спорта в профилактике простудных заболеваний и гриппа.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов.

Практический материал

Поворот на параллельных лыжах. Повторное передвижение в быстром темпе на дистанциях 50—60 м (по кругу 200—250 м). Лыжные эстафеты (по кругу 400—500 м). Передвижения на лыжах на дистанцию до 2 км (девочки), на дистанцию до 3 км (мальчики). Игры на лыжах.

Теоретические сведения

Правила игры и элементарное судейство основных спортивных игр. Свободный досуг с использованием спортивных игр после окончания школы.

Баскетбол

Теоретические сведения

Влияние занятий баскетболом на профессионально-трудовую подготовку учащихся; правила судейства.

Практический материал

Вырывание и выбивание мяча в парах. Ведение мяча шагом и бегом с обводкой условных противников. Передача мяча в движении бегом в парах. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении. Штрафной бросок. Зонная защита.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как организовать любительскую (дворовую, производственную) команду по баскетболу с целью проведения активного отдыха;

• правила игры и судейства баскетбола.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять передачу мяча от груди в парах при передвижении бегом;

• вести мяч шагом с обводкой условных противников;

• бросать мяч по корзине двумя руками от груди в движении.

Волейбол

Теоретические сведения

Влияние занятий по волейболу на профессионально-трудовую деятельность; судейство игры, соревнований.

Практический материал

Прием, передача мяча сверху и снизу в парах через сетку. Многократный прием мяча снизу двумя руками. Блокирование нападающих ударов. Учебная игра.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как организовать любительскую (дворовую, производственную) команду по волейболу с целью проведения активного отдыха;

• правила игры и судейства волейбола.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять прямой нападающий удар;

• блокировать нападающие удары.

Содержание рабочей программы 8 вид.

РУССКИЙ ЯЗЫК (1—4 КЛАССЫ)

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении

упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Задачи обучения русскому языку:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4 классы), письмо (2—4 классы), развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1—4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ(1 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок,

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

Рабочая программа (10 ч в неделю)

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (*а, у, м* и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап (1 класс). Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х.*

· Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
· Образование из усвоенных звуков и букв слов (*ау, уа, ам, ум* и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.
· Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.
· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *о, м, с*.
2-й этап (2 класс). Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р*.
· Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).
· Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.
· Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*).
· Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом*).
· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *ш, л, а, х, н, р*.
· Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.
· Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.
3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т*.
· Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
· Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*па, ли, лук, вил*).
· Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).
· Чтение предложений из двух-трех слов.
· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д*.
· Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
· Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
· Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
· Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
· Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ*.
· Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
· Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).
· Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
· Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э*.
· Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
· Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
· Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
· Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.
УСТНАЯ РЕЧЬ
· Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия,

изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

· Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

· Использование предлогов *в, на* и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

· Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД (5 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· различать звуки на слух и в произношении;

· анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

· плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

· отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

· слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;

· отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;

· писать строчные и прописные буквы;

· списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны *знать*:

· наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

Чтение и русский язык (3—4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

2 класс (5 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

Примерная тематика

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

· Учащиеся должны *уметь:*

· читать по слогам короткие тексты;

· слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

· по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

Учащиеся должны *знать:*

· наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

3 класс (5 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

· Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

· Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

· Чтение про себя простых по содержанию текстов.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

· Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

· Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

· Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

· Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

· Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

· Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

· Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

· Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

· Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

Примерная тематика

· Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

· Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь:*

· осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
· трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
· отвечать на вопросы по прочитанному;
· высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
· пересказывать содержание прочитанного;
· устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны *знать*:
· наизусть 5—8 стихотворений.

4 класс (4 ч в неделю)

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ
· Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
· Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО
· Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
· Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ
· Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
· Заучивание наизусть стихотворений, басен.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ
Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА
· Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
· Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.
· Общественно полезные дела школьников.
· Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.
· Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ(2—4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Содержание программы 2 класс (5 ч в неделю)

ПОВТОРЕНИЕ
· Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.
· Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.

· Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

ЗВУКИ И БУКВЫ

· Звуки гласные и согласные, их различение.

· Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.

· Слова с гласной э.

· Слова с буквами *и* и *й*, их различение.

· Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных.

· Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р — л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.

· Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ю, я*.

· Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова.

· Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными *ь* и *ъ*.

СЛОВО

Изучение слов, обозначающих предметы:

· называние предметов и различение их по вопросам кто? что?;

· называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);

· различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);

· сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

· называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

· группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);

· различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);

· умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения:

· составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;

· заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);

· составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;

· выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

· Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

· Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.

· Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

· Совершенствование техники письма.

· Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.

· Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

· Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.

· Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.

· Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.

· Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.

· Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.

· Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.

· Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий.

· Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, *р — л,* свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

· списывать по слогам с рукописного и печатного текста;

· писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;

· писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;

· составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

3 класс (5 ч в неделю)

ПОВТОРЕНИЕ

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

ЗВУКИ И БУКВЫ

· Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

· Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

· Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

· Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.

· Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.

· Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

· Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.

· Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

СЛОВО

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

· называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

· нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

· подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый,* а *уголь черный*; *камень твердый,* а *вата мягкая*);

· согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от, под, над, о* (*об*) и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный **ъ.**

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

· Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами *в* и *на*, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

· Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

· Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

· Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).

· Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

· Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

· Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

· Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

· Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

УСТНАЯ РЕЧЬ

· Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.

· Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

· Повторение пройденного за год.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

· анализировать слова по звуковому составу;
· различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;
· определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
· списывать текст целыми словами;
· писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.

Учащиеся должны *знать*:
· алфавит.

4 класс

ПОВТОРЕНИЕ

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

ЗВУКИ И БУКВЫ

· Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*.
· Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.
· Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
· Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*вода́ — во́ды*) или подбора по образцу родственных слов (*вода́ — во́дный*).

СЛОВО

· Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
· Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.
· Предлоги *до, без, под, над, около, перед.* Раздельное написание предлогов с другими славами.
· Разделительный ъ.
· Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).
· Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

· Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.
· Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.
· Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
· Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

· Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.
· Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.
· Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.
· Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.
· Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.
· Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

· Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.

· Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных

· Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

· Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.

· Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.

· Выборочное списывание по указанию учителя.

· Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.

· Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

УСТНАЯ РЕЧЬ

· Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы* (с помощью учителя).

· Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.

· Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.

· Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.

· Повторение пройденного.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; ставить знаки препинания в конце предложения;

· анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

· списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;

· писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).

Учащиеся должны *знать:*

· алфавит; расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ («ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности.

1 класс (1 ч в неделю)

· Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

· Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

Примерная тематика

· *Сезонные изменения в природе.* Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

· *Школа.* Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

· *Классная комната.* Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

· *Учебные вещи.* Их назначение. Обращение с ними.

· *Игрушки.* Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

· *Семья.* Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

· *Одежда.* Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

· *Обувь.* Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

· *Овощи.* Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

· *Фрукты.* Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу

· *Комнатные растения.* Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

· *Домашние животные.* Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

· *Дикие животные.* Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

· *Птицы.* Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

· *Охрана здоровья.* Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытье рук).

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

· Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

· Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

· Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);

· участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса;

· составлять простые нераспространенные предложения;

· распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

Учащиеся должны *знать*:

· названия изучаемых предметов, части предметов.

2 класс

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

Примерная тематика

· *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

· *Школа, пришкольный участок.* Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

· *Дом, квартира, домашний адрес.*

· *Дорога в школу и домой.* Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

· *Семья.* Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

· *Одежда.* Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

· *Овощи.* Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

· *Фрукты.* Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

· *Деревья.* Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

· *Комнатные растения.* Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

· *Раннецветущие растения.* Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

· *Домашние животные.* Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

· *Дикие животные.* Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

· Домашние и дикие животные. Сравнение.

· *Птицы.* Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

· *Насекомые.* Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Птицы и насекомые. Сравнение.

· *Охрана здоровья.* Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Повторение.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

· Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

· Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.

· Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· *называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;*

· *участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;*

· *составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов*; использовать предлоги и некоторые наречия.

Учащиеся должны *знать*:

· названия и свойства изученных предметов и их частей;

· обобщающие названия изученных групп предметов.

3 класс (2 ч в неделю)

· Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

· Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей

· Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

· Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

· Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

Примерная тематика

· *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

· *Улица, на которой расположена школа.* Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

· *Транспорт.* Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

· *Посуда.* Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытье, хранение).

· *Мебель.* Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протирание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

· *Одежда.* Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

· *Обувь.* Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытье, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

· *Овощи.* Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

· *Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры.* Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

· *Ягоды.* Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

· *Деревья.* Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.

· *Растения на клумбах.* Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

· *Комнатные растения.* Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытье цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

· *Раннецветущие растения.* Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.

· *Растение. Обобщение.* Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

· *Домашние животные.* Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

· *Дикие животные.* Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.

· *Птицы.* Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

· *Домашние птицы.* Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

· *Насекомые.* Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.

· *Животные. Обобщение.* Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

· *Охрана здоровья.* Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

· Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

· Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

· Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;

· участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;

· связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;

· ухаживать за одеждой и обувью;

· поддерживать порядок в классе, интернате, дома;

· соблюдать правила личной гигиены;

· соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны *знать*:

· названия и свойства изученных предметов;

· выученные правила дорожного движения.

4 класс (2 ч в неделю)

· Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.

· Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.

· Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

Примерная тематика

· *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий

день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

· *Город, село, деревня.* Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).

· *Дорожное движение.* Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

· *Овощи, фрукты, ягоды.* Определение и различение.

· *Орехи.* Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.

· *Грибы.* Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.

· *Семена цветковых растений.* Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).

· *Полевые растения.* Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.

· *Квартира, комната.* Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.

· *Мебель.* Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.

· *Посуда.* Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.

· *Одежда.* Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

· *Обувь.* Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.

· *Комнатные растения.* Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.

· *Деревья.* Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.

· *Домашние животные.* Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.

· *Дикие животные.* Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.

· *Домашние птицы.* Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.

· *Дикие птицы.* Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.

· *Птицы перелетные и зимующие.*

Время отлета и прилета разных птиц.

· *Насекомые вредные и полезные.* Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.

· *Рыбы.* Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.

· *Охрана здоровья.* Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Повторение пройденного.

Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам

· Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.

· Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).

· Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости;

· активно участвовать в беседе;

· связно высказываться на предложенную тему на основе проведенных наблюдений;

· выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая;

· соблюдать правила личной гигиены;

· соблюдать правила дорожного движения.

Учащиеся должны *знать*:

· названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;

· правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Содержание программы по математике.

1 класс (5 ч в неделю)

ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ

· Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

· Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.

· Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

· Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20 [2]. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

· Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.

· Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

· Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.

· Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.

· Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.

· Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.

· Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

- количественные, порядковые числительные в пределах 20;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
- десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе;
- линии — прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) стоимости, длины, массы, емкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны *уметь*:

- читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: 5 + 3, 3 + 5, 10 + 4, 4 + 10;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;
- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания.

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

2 класс (5 ч в неделю)

СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20

- Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
- Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.
- Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.
- Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
- Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.
- Число 0 как компонент сложения.
- Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.
- Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.
- Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».
- Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
- Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.
- Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.
- Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.

· Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).

· Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;

· таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;

· названия компонента и результатов сложения и вычитания;

· математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;

· различие между прямой, лучом, отрезком;

· элементы угла, виды углов;

· элементы четырехугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;

· элементы треугольника.

Учащиеся должны *уметь*:

· выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

· решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;

· узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;

· чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;

· определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

3 класс (6 ч в неделю)

· Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

· Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (60 + 7; 60 + 17; 61 + 7; 61 + 27; 61 + 9; 61 + 29; 92 + 8; 61 + 39 и соответствующие случаи вычитания).

· Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

· Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (×). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

· Таблица умножения числа 2.

· Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

· Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

· Соотношение: 1 р. = 100 к.

· Скобки. Действия I и II ступени.

· Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

· Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

· Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

· Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

· Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

· Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

· Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

· Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

· Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

· Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

· смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

· таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

· порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;

· единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

· порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны *уметь*:

· считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

· откладывать на счетах любые числа в пределах 100;

· складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

· использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

· различать числа, полученные при счете и измерении;

· записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

· определять время по часам (время прошедшее, будущее);

· находить точку пересечения линий;

· чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

4 класс (6 ч в неделю)

· Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

· Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

· Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.
· Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.
· Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления.
· Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.
· Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.
· Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.
· Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.
· Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
· Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
· Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
· Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
· Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
· Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
· Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:
· различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
· таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
· названия компонентов умножения, деления;
· меры длины, массы и их соотношения;
· меры времени и их соотношения;
· различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
· названия элементов четырехугольников.

Учащиеся должны *уметь*:
· выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;
· практически пользоваться переместительным свойством умножения;
· определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
· решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;
· самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
· различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
· вычислять длину ломаной;
· узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;
· чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге.

Примечания.

1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.

2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.
3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.
4. Решение составных задач с помощью учителя.
5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

· способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

· находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

· содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

· ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

· исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

· дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

· знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

· развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Содержание программы по изобразительному искусству.

1 класс (1 ч в неделю)

Первое полугодие

· Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

· Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

· Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

· Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Первая четверть

· Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

· Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

· Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

· Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

· Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

· Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

· Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

· Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

· Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

· Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

· Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

· Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

· Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнивание их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

· Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

· Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

· Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

· Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

· Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Примерные задания

Третья четверть

· Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

· Рисование на тему «Снеговик».

· Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

· Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

· Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

· Рисование с натуры игрушки-кораблика.

· Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

· Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

· Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

· Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

· Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

· Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

· Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

· Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

· выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

· обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

· ориентироваться на плоскости листа бумаги;

· закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

· различать и называть цвета;

· узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

· передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

· узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

· Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

· Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Примерные задания

Первая четверть

· Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

· Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

· Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

· Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

· Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

· Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

· Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

· Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

· Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

· Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

· Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

· Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
· Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
· Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

· Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
· Рисование на тему «Снеговики».
· Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
· Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
· Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
· Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.
· Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).
· Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
· Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
· Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

· Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
· Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
· Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
· Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
· Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
· Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
· ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
· использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
· закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
· рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
· понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
· различать и знать названия цветов;
· узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс (1 ч в неделю)

ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при

рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Примерные задания

Первая четверть

· Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

· Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

· Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

· Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

· Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

· Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

· Рисование шахматного узора в квадрате.

· Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

· Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

· Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

· Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

· Рисование с натуры будильника круглой формы.

· Рисование с натуры двухцветного мяча.

· Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

· Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).

· Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

· Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

· Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

· Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

· Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

· Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

· Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

· Рисование узора из растительных форм в полосе.

· Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

· Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

· Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

· Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

· Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

· Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

· самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

· ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

· правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

· делить лист на глаз на две и четыре равные части;

· анализировать с помощью учителя строение предмета;

· изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

· рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

· в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

· различать и называть цвета и их оттенки;

· узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

· анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс *(1 ч в неделю)*

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям;

пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Первая четверть

· Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.

· Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).

· Рисование с натуры ветки рябины.

· Составление узора в квадрате из растительных форм.

· Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

· Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

· Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

· Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

· Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

Вторая четверть

· Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).

· Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

· Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».

· Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

· Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

Третья четверть

· Декоративное рисование панно «Снежинки».

· Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

· Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

· Рисование с натуры раскладной пирамидки.

· Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

· Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).

· Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

· Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

· Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

Четвертая четверть

· Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

· Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

· Рисование на тему «Космические корабли в полете».

· Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).

· Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.

· Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

· Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

· Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

· передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;

· использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;

· передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

· подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

· пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);

· анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);

· употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

· рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

МУЗЫКА И ПЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Задачи образовательные:

· формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

· формировать музыкально-эстетический словарь;

· формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

· совершенствовать певческие навыки;

· развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

· помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

· способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

· содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

· активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

· корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

· корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов

музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

· музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);

· техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);

· музыкально-дидактическими пособиями (аудиои видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Содержание рабочей программы по музыке и пению.

1 класс (2 ч в неделю)

ПЕНИЕ

· Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

· Певческий диапазон (ре1 — си1).

· Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

· Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

· Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

· Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

· Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

· Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

· *Получение эстетического наслаждения от собственного пения.*

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

· Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

· Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

· Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

· Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
· Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
· Игра на музыкальных инструментах.
· Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

музыкальный материал для пения

Первая четверть

· Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
· Во поле береза стояла. Русская народная песня.
· Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
· Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

· Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
· Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
· К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
· Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

· Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
· Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
· Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

· По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
· Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
· Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания

· И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
· К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
· Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
· Д. Кабалевский. Клоуны.
· М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
· И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
· А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
· М. Глинка. Полька.
· П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
· Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
· На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
· Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
· Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· характер и содержание музыкальных произведений;

· музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны *уметь*:

· петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

· выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

· одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

· правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;

· правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1;

· различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;

· различать песню, танец, марш;

· передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

· определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

· Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

· Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

· Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

· Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

· Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

· Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

· Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

· Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

· Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

· Игра на музыкальных инструментах.

· Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

· На горе-то калина. Русская народная песня.

· Каравай. Русская народная песня.

· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

· Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

· Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

· Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

· Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

· Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

· Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

· Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

· Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

· Бабушкин козлик. Русская народная песня.

· Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

· На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

· К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

· Л. Боккерини. Менуэт.

· Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

· С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

· П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

· А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

· Рамиресс. Жаворонок.

· С. Рахманинов. Итальянская полька.

· Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

· Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

· Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

· Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

· Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

· Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

· музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

· характер и содержание музыкальных произведений;

· музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны *уметь*:

· исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

· различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

· исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

· Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

· Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
· Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
· Развитие умения контролировать слухом качество пения.
· Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
· Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
· Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

· Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
· Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
· Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
· Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

· Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
· Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
· Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
· Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

· Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
· Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
· Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть

· Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
· Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
· Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
· Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть

· Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
· Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
· Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
· Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
· Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

· Ф. Шуберт. Аве Мария.
· Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
· Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
· В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
· М. Теодоракис. Сиртаки.

· П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
· Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
· Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
· Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
· Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
· Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
· Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
· Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
· Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
· Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
· музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
· Учащиеся должны *уметь*:
· выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
· сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
· распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
· сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
· воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс (1 ч в неделю)

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

· Работа над кантиленой.
· Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
· Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
· Развитие умения определять сильную долю на слух.
· Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
· Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

· Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
· Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
· Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
· Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

· Игра на музыкальных инструментах.
· Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
· Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

· Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
· Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
· Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
· Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
· Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
· Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

· Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
· Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
· Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
· Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
· Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

· Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
· Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
· Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
· Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

· Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
· Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
· Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
· Во кузнице. Русская народная песня.
· Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
· Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

· В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
· Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
· К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
· Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
· Монте. Чардаш.
· В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
· Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
· П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
· М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
· Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
· Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

· Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

· Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

· В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

· Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

· Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны *знать*:

· современные детские песни для самостоятельного исполнения;

· значение динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*);

· народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);

· особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

· особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны *уметь*:

· петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

· ясно и четко произносить слова к песнях подвижного характера;

· исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;

· различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Содержание программы по ритмике.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

1 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и

приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

· *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

· Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».
· Стукалка. Украинская народная мелодия.
· Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.
· Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.
· Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное

исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

· ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

· ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

· ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

· соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

· выполнять игровые и плясовые движения;

· выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

· начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

· Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

· Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

· Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

· Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

· Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

· Парная пляска. Чешская народная мелодия.

· Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

· Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

· организованно строиться (быстро, точно);

· сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

· самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

· соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

· легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

· ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

3 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

· Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

· Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

· Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

· Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

· Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

· Парная пляска. Чешская народная мелодия.

· Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

· Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

· рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

· соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

· самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

· ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

· передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

· передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

· повторять любой ритм, заданный учителем;

· задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

4 класс (1 ч в неделю)

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

· *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

· *Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

· Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

· Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

- Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.
- Кадриль. Русская народная мелодия.
- Бульба. Белорусская народная мелодия.
- Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.
- Грузинский танец «Лезгинка».

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12°С (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

ПРОГРАММА

Вид программного материала	Класс			
	1	2	3	4
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке,			

	ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями			
Гимнастика	Основная стойка			
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом
Общеразвивающие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений			
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами
Элементы акробатических	Группировка лежа на спине, в упоре	Кувырок вперед по наклонному мату,	Перекаты в группировке. Из	Кувырок назад, комбинация из

упражнений	стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны	стойка на лопатках, согнув ноги	положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально)	кувырков, «мостик» с помощью учителя
Лазанье	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и слезание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла
Висы	Упор в положении присев и лежа на матах	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле	Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь
Равновесие	Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук	Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см
Опорные прыжки	—	—	Подготовка к	Опорный прыжок

			выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа	через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись
Ходьба	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы
Бег	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба)	Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин	Понятие *высокий старт.* Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3×5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие *эстафетный бег* (встречная эстафета)	Понятие *низкий старт.* Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие *эстафета* (круговая). Расстояние 5—15 м
Прыжки	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков)	Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега)	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом *согнув ноги.* Ознакомление с прыжком с разбега способом	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом *перешагивание* (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат

			перешагивание	(внимание на технику прыжка)
Метание	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой	Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах)	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м
Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов)	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах	Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок)	Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок)	Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)
Коньки (дополнительный материал)	—	Одевание и снимание ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибая их в коленных суставах	Торможение *полуплугом* правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге. Движение по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 мин	Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу. Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на ребрах коньков. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног.

		и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставными шагами вправо, влево. Исходное положение (посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом веса тела с одной ноги на другую		Торможение *плугом.* Свободное катание
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир	Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание	Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием,	Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченным на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне

		мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения	чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени	приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени
Подвижные игры	«Слушай сигнал», «Космонавты»	«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок»	«Два сигнала», «Запрещенное движение»	«Музыкальные змейки», «Найди предмет»
Коррекционные игры	«Запомни порядок», «Летает — не летает»	—	—	—
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	«Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты»	«Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг», «Часовые и разведчики»	«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу»	«Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры»
Игры с бегом и прыжками	«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки»	«У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место»	«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам»	«Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза»
Игры с бросанием, ловлей и метанием	«Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»	«Охотники и утки», «Кто дальше бросит?»	«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу»	«Подвижная цель», «Обгони мяч»
Игры зимой	«Снайпер», «К Деду Морозу в гости»	«Лучшие стрелки»	«Вот так карусель!», «Снегурочка»	«Снежком по мячу», «Крепость»
Пионербол	—	—	—	Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной

				рукой снизу, учебная игра

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

· воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

· уважение к людям труда;

· сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

· формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

· ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

· предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

· контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

· работа с глиной и пластилином;

· работа с природными материалами;

· работа с бумагой и картоном;

· работа с текстильными материалами;

· работа с проволокой и металлоконструктором;

· работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

· выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;

· воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;

· обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и

Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

ПРОГРАММА.

1 класс (2 ч в неделю)

Первая четверть

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Упражнения в подготовке материала к лепке

· Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

· Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.

· Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).

· Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).

· Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

· Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

· Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).

· Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

· Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

· Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».

· Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

· Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

· Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.

· Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

· Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

· Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

· Изготовление по образцу стаканчика для семян.

· Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).

· Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

· Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).

· Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

· Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

Умения

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм (треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов, изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

· Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

· Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

· Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

· Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.

· Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

Практические работы

· Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

· Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

· Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.

· Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).

· Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.

· Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

· Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

· Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)

Практические работы

· Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.

· Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.

· Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.

· Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

· Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

· Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

· Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

· Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

· Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

Умения

· Ориентировка в задании по вопросам учителя. Сравнение образца изделия с натуральным объектом: чучелом, муляжом — по отдельным вопросам учителя. Выполнение первого изделия каждого вида по показу учителя, чередующемуся с инструкцией, остальных изделий — с планированием учеником ближайшей операции. Контроль с помощью учителя правильности расположения деталей, соблюдения пропорций, размеров. Ответы на вопросы учителя: что и из чего сделано? Оценка своего изделия с указанием недостатков и достоинств с помощью учителя.

· Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ с помощью учителя: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Показ и называние с помощью учителя верха, правой, левой стороны листа бумаги и объемного изделия, длинных и коротких, маленьких и больших деталей. Узнавание и называние основных геометрических и пластических форм. Умение с помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления.

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ.

Практические работы

· Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.

· Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

· Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

· Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

· Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

· Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

· Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

· Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).

· Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

· Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

· Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

· Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

· Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)

Практические работы

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

РАБОТА С НИТКАМИ

Практические работы

· Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

· Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петлей.

· Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

· Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

· Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья шнурка. Изготовление кисточки.

Умения

· Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция указывается учителем).

· Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка: правильное

расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги, углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо. Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)

Практические работы

· Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

· Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

· Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)

· Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

· Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

· Правила составления растительного орнамента.

· Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

· Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)

Практические работы

· Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

· Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура.

· Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

· Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

· Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

· Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

· Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Умения

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей

операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.

Межпредметные связи

· Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.

· Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.

· Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

2 класс (2 ч в неделю)

Первая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

· Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

· Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

· Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

· Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

· Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

· Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

· Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

· Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

· Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

· Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

· Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

· Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

· Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

· Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

· Технические сведения. Применение и назначение картона.

· Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

· Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

· Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

· Экскурсия в швейную мастерскую.

· Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

· Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Умения

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении

изделия. Осуществлять текущий самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии. Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно. Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка, умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать положение *ближе — дальше,* а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *высокий — низкий, широкий — узкий, равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *впереди — сзади, справа — слева, рядом.*

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

· Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

· Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

· Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

· Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

· Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)

Практические работы

· Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

· Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

· Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

· Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

· Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

· Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Умения

· Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя. Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с помощью учителя.

· Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения: *напротив, один над* или *под другим.* Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между, сверху — снизу.*

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

· Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

· Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

· Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

· Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

· Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.

· Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

· Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

· Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

· Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

· Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

· Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

· Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

· Экскурсия в картонажную мастерскую.

· Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

· Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

· Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

· Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

· Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

· Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

· Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

Умения

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

· Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

· Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

· Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

· Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

· Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

· Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

· Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

· Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

· Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

· Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко.*

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия —

самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий,* и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева;* узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

Межпредметные связи

· Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

· Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

· Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

3 класс (2 ч в неделю)

Первая четверть

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)

Практические работы

· Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

· Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

· Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

· Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

· Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

· Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

· Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ

Практические работы

· Экскурсия в слесарную мастерскую.

· Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

· Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

· Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая

(упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

· Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

· Экскурсия в столярную мастерскую.

· Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.

· Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.

· Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.

· Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

· Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

Вторая четверть

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

· Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

· Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

· Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб *5* и двух планок *5*, прямоугольника из двух планок *3* и двух планок *9.* Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

· Разборка собранных изделий.

· Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки *10,* грабель из планки *5* (колодка), планки *11* (ручка), трех планок *2* (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

· Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок *11* и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок *5* (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

· Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок *5* (передние ножки), двух планок *9* и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

· Изготовление елочных игрушек.

· Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

· Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

· Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Умения

· Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

· Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

Третья четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

· Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

· Изготовление обложки для проездного билета.

· Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

· Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

· Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

· Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

· Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

· Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

· Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

· Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.

· Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

· Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

· Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

Умения

· Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

· Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

Четвертая четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)

Практические работы

· Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

· Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

· Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

· Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

· Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

· Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *11,* четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

· Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

· Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

· Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

· Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

· Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

Умения

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

Примечание. Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

Межпредметные связи

· Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

· Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

· Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

4 класс (4 ч в неделю)

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

АППЛИКАЦИИ

· Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

· Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

· Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

· Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

Практические работы

· Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

· Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

· Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ

· Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

· Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

· Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

Практические работы

· Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

· Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ

· Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

· Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

· Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ

· Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

· Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

Практические работы

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ

· Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

· Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка, клапан.* Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона.

Практические работы

· Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

· Самостоятельная работа.

РАБОТА С ТКАНЬЮ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ

· Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

· Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

Практические работы

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ

· Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

· Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Практические работы

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ

· Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

· Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

Практические работы

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ

· Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

· Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

Практические работы

· Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

· Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

· Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

· Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

· Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

· Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ

· Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

· Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

Практические работы

· Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

· Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА

· Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».

· Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.

Практические работы

· Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке.

· Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ

· Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.

· Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

· Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.

· Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

Практические работы

· Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.

· Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)

· Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.

· Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности.

· Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.

· Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.

Практические работы

· Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.

· Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалоотходах.

Самостоятельная работа

РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА)

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

· Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

· Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

Практические работы

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.

ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

Практические работы

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ

Изделия: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися старших классов).

Практические работы

· Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок.

· Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ

· Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.

· Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий.

Практические работы

· Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину).

· Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома.

· Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.

ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА

· Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.

· Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.

Практические работы

· Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.

Содержание рабочей программы по русскому языку
(коррекционного) VIII вида (5—9 классы)
5 К Л А С С

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (132 ч в год, 4 ч в неделю)

Пояснительная записка

В школе для умственно отсталых детей в старших классах (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Содержание курса.

Звуки и буквы

В 5-9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

Слово. С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов различных по произношении, сходных по правописанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработке практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Предложение. Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространения и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Связная речь. Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2-4 классах. Подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работы с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5-9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Графические навыки у учащихся формируются главным образом во 2-4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

Учащиеся должны:

—овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

—получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;

—научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

—быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных

качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Связная речь:

Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию во 2—4 классах. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5—9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
5класса (VIII вида)

Учащие должны уметь:

- писать под диктовку текст, применяя правила написания слов;
- разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
- различать части речи;

Учащиеся должны знать:

- главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;
- называть части речи, их значение;
- наиболее распространенные правила правописания слов.

Перечень разделов программы

-Повторение – 8 часов
- Звуки и буквы -6 часов
-Слово - 27 часов
-Части речи. Имя существительное- 56 часов
-Предложение -19 часов
Повторение пройденного- 13 часови и буквы.

Повторение. Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слогообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ***ь, е, ё, ю, я.***

Разделительный ***ь.*** Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (***ля — лья***). Употребление ***ь*** как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма.* Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

Предложение. Текст (6 ч)

Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

Слово. Текст (85 ч)

Состав слова (20 ч)

Корень и однокоренные слова. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различение.

Разделительный **ъ** в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (***-оньк- — -еньк-, -ушк- — -юшк-, -ик-*** и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль (*«Ежик», «Ежик-спаситель»*).

Части речи (65 ч)

Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

Имя существительное. Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом ***как*** (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении. Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

Имя прилагательное. Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

Глагол. Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

Предложение. Текст (16 ч)

Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз.* Работа с деформированным текстом.

ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)

Связная речь (9 ч)

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста. Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Коллективная запись каждой части с опорой на выделенные слова.

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадях.

Коллективное составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадях.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадях.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова — по слогам;

• писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (40—45 слов);

• участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли;

• коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 50 слов);

• подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя;

• различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу;

• находить решение орфографической задачи (с помощью учителя);

• пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

2-й уровень

• списывать текст целыми словами, структурно сложные слова — по слогам;

• писать под диктовку текст с предварительным разбором изученных орфограмм;

• участвовать в обсуждении темы и идеи текста;

• подбирать однокоренные слова с помощью учителя;

• проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя);

• учиться пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(135 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

• читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

• выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

2-й уровень

• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

• находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;

• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);

• принимать участие в уроках внеклассного чтения.

6 К Л А С С

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ(135 ч в год, 4 ч в неделю)

Звуки и буквы. Текст (7 ч)

Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды.

Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах.

Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.

Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль. Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.

Предложение. Текст (7 ч)

Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем, указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Наблюдение за средствами связи предложений в тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без называния терминов).

Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.

Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.

Слово. Текст (92 ч) Состав слова (20 ч)

Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (***-оньк- — -еньк-, -ик, -ок, -к-, -ушк- — -юшк-, -ищ-*** и др.). Их употребление в речи.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.

Непроизносимые согласные.

Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (*осенний, длинный*). Составление словаря наиболее употребительных слов.

Приставка и предлог.

Правописание приставок с ***а*** и ***о***, приставка ***пере-***.

Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (***с-, в-, под-, над-, от-***).

Разделительный твердый знак (**ъ**) в словах с приставками.

Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли (*«Лесные малыши», «Будь другом леса»*). Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).

Части речи (72 ч)

Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.

Имя существительное. Значение в речи.

Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний.

Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж.

Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов).

Существительные с шипящей на конце. Их правописание.

Три типа склонения имен существительных. Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний.

Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (*на родин**е** — на земле, на дерев**е*** — *на окн**е*** и т. д.).

Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-существительным.

Имя прилагательное. Значение в речи.

Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (*красный — краснота*), форму (*круглый — круг*), настроение (*радостный — радость*) и т. д.

Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными словосочетаниями.

Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.

Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (*свежее, хорошее*).

Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.

Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.

Понятие о склонении прилагательных.

Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного.

Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).

Глагол. Значение в речи.

Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (*свет — светить, светлый*).

Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различение по вопросам и значению. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей.

Употребление глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (*Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.*)

Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.

Предложение. Текст (10 ч)

Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях.

Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом ***и***. Интонация перечисления.

Однородные члены предложения с союзами ***а, но.*** Интонация сопоставления.

Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (*говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать*). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.

Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.

Составление коротких повествовательных текстов с последовательным, развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: *однажды, утром, вечером* или *сначала, потом, затем, наконец.*

Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.

Повторение (10 ч) Связная речь (9 ч)

Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.

Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух, по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.

Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.

Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.

Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.

Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.

Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.

Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.

СЛОВАРЬ: антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, вытачка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • списывать текст целыми словами и словосочетаниями;

• писать под диктовку текст с изученными орфограммами (55—60 слов);

• делить текст на предложения;

• выделять тему текста, участвовать в обсуждении основной мысли;

• самостоятельно воспроизводить текст, воспринятый частями (свободный диктант) после предварительной отработки каждой части (до 60 слов);

• подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу (простые случаи самостоятельно);

• доказывать принадлежность слов к определенным частям речи, ориентируясь на их значение и вопрос с помощью опорных таблиц;

• находить решение орфографических задач с помощью учителя или самостоятельно;

• пользоваться школьным орфографическим словарем.

2-й уровень

• списывать текст целыми словами;

• писать под диктовку текст с предварительно разобранными трудными орфограммами;

• участвовать в обсуждении темы и идеи текста;

• исправлять текст с помощью учителя;

• подбирать однокоренные слова с помощью учителя;

• различать части речи по вопросам с помощью учителя;

• пользоваться школьным орфографическим словарем с помощью учителя.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (135 ч в год, 4 ч в неделю) тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

• читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

• делить текст на части под руководством учителя;

• пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

• определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

• выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);

• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

• читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

• оценивать поступки героев (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

.

7 К Л А С С

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Звуки и буквы. Текст[1] (7 ч)

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление, основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение, определение, употребление слов в переносном значении).

Предложение. Текст (6 ч)

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы ***и, а, но.*** Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях.

Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов.

Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи предложений, образных выражений. Изложение текста.

Слово. Текст (90 ч) Состав слова (20 ч)

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище, Маша — Машенька*).

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на ***а*** и ***о***, приставка ***пере-.*** Разделительный твердый знак (**ъ**) после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (**ъ**).

Сложные слова с соединительными гласными ***о, е.*** Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

Части речи (70 ч)

Имя существительное. Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей, черту характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (*тишь, врач, туч*).

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.

Имя прилагательное. Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*), оценочной характеристики (*мужественный, добродушный*).

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: ***-ее, -ие.***

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

Местоимение. Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотнесении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

Глагол. Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами ***как, будто.***

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на ***-ть, -ться, -ти, -чь, -чься*** (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (***-тся, -ться***).

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы ***не*** с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их неожиданность (*вдруг, внезапно*).

Предложение. Текст (13 ч)

Сложное предложение с союзами ***и, а, но*** и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами ***и, а, но*** и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить* и т. д.

Использование обращения в деловых бумагах.

Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. Их структура. Сравнение планов:

Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений.

Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (*был, был... стоит, стоит...*), неточного использования изобразительных средств.

Повторение (10 ч) Связная речь (9 ч)

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов.

Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • писать под диктовку текст с изученными орфограммами (65—70 слов);

• писать изложение по данному плану с предварительной отработкой лексического материала (до 70 слов);

• подбирать однокоренные слова, используя данные приставки и суффиксы;

• образовывать одну часть речи от другой и правильно употреблять их в речи;

• определять изученные грамматические признаки частей речи с опорой на таблицу;

• находить орфограммы и решать орфографическую задачу (самостоятельно или с помощью учителя);

• пользоваться школьным орфографическим словарем.

2-й уровень • писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом;

• исправлять текст;

• подбирать однокоренные слова с помощью учителя;

• различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя, правильно употреблять их в предложении;

• решать орфографические задачи, опираясь па таблицу, или с помощью учителя.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (135 ч в год, 4 ч в неделю)

тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

• читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;

• выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

• формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

• делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

• характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

• выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

• соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);

• выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень • читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

• читать про себя проанализированные ранее тексты;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

• высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

• выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

• учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

8 К Л А С С

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Предложение. Текст [1](8 ч)

Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы ***и, а, но*** в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др.

Использование простых и сложных предложений в структуре текста. Отражение в тексте темы и идеи, наличие вступления, главной части, заключения, средств связи предложений, образных слов и выражений.

Слово. Текст (90 ч) Состав слова (15 ч)

Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по составу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончании имен существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках.

Сложные слова с соединительной гласной и без нее (*треугольник, турпоход*).

Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этик слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения.

Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

Части речи (75 ч)

Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи. Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.

Имя существительное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу.

Использование имен существительных в качестве образных средств языка (*бусы рябины, головка ромашки*) и текстовых синонимов для связи предложений. (*В наших лесах растет рябина. Это нарядное дерево красиво в любое время года.*)

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием.

Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами (*много тетрадей, килограмм конфет, пара чулок, носков*).

Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце.

Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.

Имя прилагательное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж). Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе.

Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (*лимон* и *яблоко, лев* и *мышь*).

Склонение прилагательных во множественном числе.

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном лишении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.

Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней. Составление текста.

Местоимение. Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж).

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Склонение личных местоимений. Правописание местоимений с предлогами.

Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте.

Составление текстов-рассуждений о просмотренной телепередаче, о прочитанной книге, о событиях в классе.

Устранение речевых недочетов при употреблении местоимений в тексте.

Глагол. Значение в речи. Основные грамматические признаки (время, число, лицо).

Неопределенная форма глаголов на ***-ть, -ти, -чь, -ться.*** Правописание глаголов на ***-тся, -ться.***

Употребление однокоренных глаголов с различными приставками (*сказать, пересказать, высказать; спросить, допросить, переспросить* и т. п.).

Упражнения в выборе глагольной лексики для художественного описания предмета, места, пейзажа. Составление текстов.

Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря.

Правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Изложение небольшого отрывка из литературного текста. Правильное использование временных форм глагола.

Наречие. Роль в речи (признаки действия, отвечающие на вопросы как? где? куда? откуда? когда?).

Образование наречий от прилагательных (*веселый — весело*).

Составление словосочетаний наречий с глаголами движения, речи, состояния, труда и т. д. Включение их в текст по определенной теме.

Употребление наречий для связи предложений в тексте (*однажды, вдруг, внезапно, как-то раз, утром, днем, вечером, сначала, потом, затем, наконец, там, тут, здесь, везде, вокруг, впереди, вдали, рядом*).

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Случаи употребления в устной и письменной речи.

Упражнения в правописании числительных от 5 до 20, 30; от 50 до 80; от 100 до 900.

Упражнения в правописании составных числительных (двести восемьдесят пять).

Оформление доверенности, расписки, объявления, денежного перевода.

Предложение. Текст (18 ч)

Сложное предложение с союзами ***и, а, но*** и простое с однородными членами с теми же союзами.

Сложное предложение с союзами ***что, чтобы, потому что, когда*** и союзным словом ***который.***

Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определенной части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д.

Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения.

Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления.

Исправление текста.

Повторение (10 ч) Связная речь (9 ч)

Свободный диктант по тексту повествовательного характера с предварительным анализом.

Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему: вступление; главная часть (где? что?); заключение.

Изложение текста с элементами рассуждения с предварительным анализом.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Составление текста на основе заглавия-темы и плана или заголовка-идеи и плана.

Сочинение с элементами рассуждения (*«Мое любимое занятие», «Какая современная музыка мне нравится и почему», «Самая интересная компьютерная игра», «Почему надо беречь природу»* и др.).

Письмо с элементами рассуждения.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • писать под диктовку текст с изученными орфограммами (70—80 слов);

• писать изложение или сочинение по данному плану с предварительной отработкой лексического материала (до 80 слов);

• находить в тексте речевые недочеты и исправлять их с помощью учителя;

• использовать в устной речи сложноподчиненные предложения при ответе на вопрос;

• определять части речи, используя сложные предложения для доказательства;

• подбирать однокоренные слова, используя данные приставки и суффиксы;

• находить и решать орфографические задачи (самостоятельно и с помощью учителя);

• пользоваться школьным орфографическим словарем.

2-й уровень • писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным разбором;

• принимать участие в составлении плана, отборе речевого материала для создания текста;

• исправлять текст;

• составлять предложения, опираясь на картину, собственный опыт;

• решать орфографические задачи с помощью учителя.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (101 ч в год, 3 ч в неделю)

тематика чтения. Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с

предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

• ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

• заучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9 К Л А С С

ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ (101 ч в год, 3 ч в неделю)

Предложение. Текст[1] (8 ч)

Простое и сложное предложения. Их использование в текстах с элементами рассуждения (*«Какие качества ты ценишь в людях и почему», «Как ты хочешь достичь успеха в жизни», «Что ты собираешься делать после окончания школы»*).

Простое и сложное предложения в деловых бумагах (заявление, расписка, доверенность).

Решение орфографических задач в процессе работы над текстом.

Исправления в тексте (правильность построения простых и сложных предложений), устранение других недочетов.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сравнение планов ко всем типам текстов.

Составление любого типа текста с использованием простых и сложных предложений с опорой на план, картину, схему, наблюдения. Включение образных слов и выражений.

Слово. Текст (62 ч) Состав слова (8 ч)

Способы образования слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор однокоренных слов.

Сложные слова с соединительными гласными и без них (*сбербанк, видеомагнитофон*).

Сложносокращенные слова (*НТВ, АТС*).

Правописание приставок ***без-*** (***бес-***)***, воз-*** (***вос-***)***, из-*** (***ис-***)***, раз-*** (***рас***)в зависимости от произношения (как слышим, так и пишем).

Составление текстов повествовательного и описательного характера по коллективно составленному плану. Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Повторение способов проверки орфограмм.

Части речи (54 ч)

Выделение знакомых частей речи из текстов книг по различным учебным предметам с доказательством (с опорой на таблицу или без нее).

Образование различных частей речи с помощью суффиксов (*лапа—лапочка, пожар — пожарник, сила — сильный, бурить — бурильщик*).

Имя существительное. Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст, состояние, черты характера. Составление словосочетаний существительного с существительным. Определение падежа и окончания зависимого слова.

Несклоняемые имена существительные. Определение их рода. Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми существительными. Тематический подбор несклоняемых имен существительных. Составление рассказа по опорным словам.

Написание деловых бумаг (доверенности, заявления), заполнение почтового перевода. Правильное употребление имен собственных в косвенных падежах (*Василию, Марии*).

Имя прилагательное. Согласование прилагательного с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Подбор лексического материала (словосочетаний существительных с прилагательными) для составления портретной характеристики с опорой на картину известного художника или литературное произведение. Определение типа предполагаемого текста (повествование, описание, рассуждение).

Имена прилагательные на ***-ий, -ья, -ье.*** Упражнение в их правописании.

Местоимение. Правописание личных местоимений с предлогами.

Исправление в тексте. Правильное использование местоимений в качестве средств связи предложений в тексте.

Глагол. Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, речемыслительные процессы, настроение, цвет, звучание и др. Составление словосочетаний с переносным значением для описания пейзажа.

Трудные случаи правописания глаголов: глаголы неопределенной формы на ***-чь,*** различение глаголов на ***-тся*** и ***-ться*** и написание глаголов 2-го лица единственного числа.

Глаголы I и II спряжения с ударным (произносим — слышим — пишем) и безударным (запоминаем — сверяем по таблице и по школьному орфографическому словарю) окончанием.

Повелительная форма глагола в просьбах, приказаниях, инструкциях.

Составление текстов повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок (возможно, комиксы). Использование образных средств языка, решение орфографических задач.

Наречие. Значение и вопросы для выделения наречия как части речи. Его неизменяемость.

Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места, пейзажа, характера человека.

Наречия, характеризующие глаголы речи в диалоге (*весело* сказал, *удивленно* спросил, *испуганно* прошептал и т. д.). Правильное интонирование диалогов с ориентировкой на глагол и наречие.

Правописание наречий на ***-а*** и ***-о*** *с* проверкой их именем существительным (*с окн**а**, на окн**о**, слева, направ**о***).

Использование наречий в текстах-рассуждениях (отзывы на книгу, на просмотренную телепередачу).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Употребление числительных в деловых бумагах. Написание заявления, расписки, доверенности с использованием имен числительных.

Предложение. Текст (12 ч)

Образование различных словосочетаний: глагол и наречие, глагол и существительное, существительное и существительное, прилагательное и существительное.

Простое и сложное предложения с союзами ***и, а, но, что, чтобы, потому что, когда*** и союзным словом ***который.*** Построение схем этих предложений. Выделение главных и второстепенных членов предложения.

Использование простых и сложных предложений в различных типах текстов: повествовании, описании, рассуждении. Определение типов текстов по началу, его развертывание. Составление текстов на основе данного заглавия (например: *«Как я удил рыбу», «Как надо удить рыбу», «Почему полезен этот вид отдыха»*).

Составление диалогов с опорой на ситуацию, тему, картину, прочитанное произведение, практическую деятельность. Выделение вопросительных, восклицательных и повествовательных предложений. Правильное их интонирование в диалоге. Работа с неполными диалогами.

Полное и краткое изложение темы. Составление телеграммы.

Исправление текстов, составленных учащимися в течение года (нарушение логики изложения, искажение фактов, последовательность их изложения; неточный подбор слов, нарушение границ предложений, неправильная структура предложений, грамматические и орфографические ошибки).

Повторение (10 ч) Связная речь (9 ч)

Изложение текста (художественное описание) с предварительной отработкой всех его компонентов. Использование образных средств языка.

Составление автобиографии по данному плану.

Изложение статьи учебника географии или естествознания.

Сочинение повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картинок (комиксов) с предварительной отработкой сюжета словаря.

Описание характера героя на материале уроков чтения с предварительной отработкой этого материала.

Сочинение-повествование по картине известного художника. Предварительная отработка плана и словаря к каждому пункту плана.

Сочинение по картине с изображением пейзажа. Составление плана описания, подбор образных средств языка.

Сочинение с элементами рассуждения на материале уроков труда. Предварительная отработка плана и словаря.

Сочинение творческого характера (например: *«Мой лучший друг* (*подруга*)*», «Моя цель в жизни»* и т. д.).

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень • писать под диктовку текст с изученными орфограммами (75—80 слов);

• составлять план к текстам описательно-повествовательного характера с четко выраженными структурными частями;

• писать изложение или сочинение после предварительного анализа (до 80 слов);

• составлять простые и сложные предложения с опорой на картинку, схему, предложенную ситуацию, на собственный трудовой опыт;

• подбирать однокоренные слова и следить за единообразным написанием орфограмм в различных частях слова;

• определять части речи, используя сложные предложения для доказательства;
• находить и решать орфографические задачи;
• оформлять все виды деловых бумаг;
• пользоваться школьным орфографическим словарем.

2-й уровень

• писать под диктовку текст с изученными орфограммами после предварительного разбора;
• принимать участие в составлении плана и отборе речевого материала для создания текста;
• составлять короткие тексты по плану, опорным словам по картинке или без нее (40—45 слов);
• составлять простые и сложные предложения, опираясь на схему, картинку, собственный опыт (с помощью учителя);
• решать орфографические задачи, опираясь на схему (с помощью учителя);
• пользоваться школьным орфографическим словарем.

ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ(101 ч в год, 3 ч в неделю), тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;
• читать про себя доступные по содержанию тексты;
• выделять идею произведения (с помощью учителя);
• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

• выучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

• участвовать в анализе произведения;

• выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

• пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

• высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

• учить стихотворения наизусть;

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

МАТЕМАТИКА(5—9) КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида.

Исходя из целей специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, математика решает следующие задачи:

• формирование доступных учащимся математических знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;

• максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

• воспитание у школьников целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе.

5 К Л А С С

(135 ч в год, 4 ч в неделю)

Нумерация

Образование, чтение, запись чисел до 1000.

Разряды: сотни, единицы тысяч. Таблица разрядов. Класс единиц. Определение количества единиц, десятков, сотен в числе.

Счет до 1000 разрядными единицами и равными числовыми группами по 5, 50, 500, 2, 20, 200, 25, 250.

Умение отложить любое число в пределах 1000 на микрокалькуляторе и счетах.

Округление чисел в пределах 1000 до десятков, сотен, знак «≈».

Сравнение чисел, в том числе разностное и кратное.

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Термометр, шкала. Определение температуры воздуха с помощью термометра.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения длины и массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т); соотношение единиц измерения: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м; 1 кг = 1000 г, 1 т = 1000 кг, 1 т = 10 ц.

Денежная купюра. 1000 р., 500 р. (замена нескольких купюр достоинством 100 р., 50 р. на купюру 500 р., 1000 р.; размен по 100 р., по 50 р.).

Меры времени: год, високосный год, 1 год = 365, 366 суткам.

Преобразование чисел, полученных при измерении длины, массы.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (все случаи). Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами без выполнения преобразований и с преобразованием (55 см + 45 см; 4 м 85 см + 15 см; 1 м – 68 см; 6 м – 75 см). Деление 0. Деление на 1. Умножение 10, 100 и на 10, 100. Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 × 2; 400 × 2; 120 × 2; 300:3; 450:5).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода и с переходом через разряд. Проверка действий умножения и деления.

Доли и дроби

Получение долей. Сравнение долей. Образование, запись, чтение обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми числителями, с одинаковыми знаменателями.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение.

Задачи в 2—3 арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Виды треугольников. Различение треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по заданным длинам сторон. Основание, боковые, смежные стороны в треугольнике. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства.

Куб, брус. Грани, ребра, вершины. Цилиндр, конус. Узнавание и называние цилиндра, конуса.

Осевая симметрия. Ось симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно оси симметрии. Построение симметричных точек, отрезков относительно оси симметрии.

Линии, отрезки: взаимно перпендикулярные (знак « »), взаимно параллельные (знак «||»). Черчение взаимно перпендикулярных и взаимно параллельных прямых с помощью чертежного угольника.

Учащиеся должны усвоить базовые представления о (об):

• способах получения трехзначных чисел и 1000;

• разрядных единицах (сотни, единицы тысяч) и их соотношениях; классе единиц;

• округлении чисел до десятков, сотен;

• единицах измерения длины, массы, времени (1 км, 1 т, 1 год) и о соотношениях мер измерения этих величин;

• умножении и делении на 10, 100;

• делении 0;

• образовании обыкновенных дробей, числителе и знаменателе дроби; видах дробей;

• диагоналях прямоугольника (квадрата) и их свойствах;

• взаимно перпендикулярных и взаимно параллельных прямых;

• кубе, брусе и названии элементов этих тел;

• цилиндре, конусе на уровне узнавания, называния.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• считать разрядными единицами (сотнями, десятками, единицами) до 1000 и равными группами в прямой и обратной последовательности;

• читать, записывать, откладывать на микрокалькуляторе, счетах, сравнивать, округлять до указанного разряда числа в пределах 1000; пользоваться знаком округления;

• выделять и называть разрядные единицы;

• читать и записывать римские цифры и числа I—XII;

• *устно* складывать и вычитать круглые сотни, сотни и десятки в пределах 1000; делить 0 и делить на 1; умножать 10 и 100, а также на 10 и 100; делить на 10 и 100;

• *письменно* выполнять сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, выполнять проверку всех действий;

• измерять длину в мм, см, дм, м; измерять массу в г, кг;

• записывать числа, выраженные одной и двумя единицами измерения; длины, стоимости, массы;

• представлять числа, полученные при измерении стоимости, длины, массы, в более мелких или более крупных мерах;

• выполнять устно сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы;

• получать, записывать, читать обыкновенные дроби; различать числитель и знаменатель, сравнивать дроби с одинаковыми числителями и знаменателями;

• решать простые текстовые задачи на разностное и кратное сравнение, на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого по известной разности и вычитаемому, на нахождение неизвестного вычитаемого по известному уменьшаемому и разности; задачи в 2—3 арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач;

• сравнивать треугольники по видам углов и длинам сторон;

• строить треугольники по заданным длинам сторон;

• строить диагонали прямоугольника (квадрата);

• строить взаимно перпендикулярные и взаимно параллельные прямые, использовать знаки « »;

• строить точки, отрезки, симметричные относительно оси симметрии;

• называть элементы куба, бруса;

• узнавать и называть цилиндр, конус;

• пользоваться некоторыми буквами латинского алфавита для обозначения геометрических фигур.

6 КЛАСС (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Нумерация

Образование, чтение, запись чисел в пределах 1 000 000.

Разряды и классы. Таблица классов и разрядов.

Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч, единиц миллионов в числе.

Счет разрядными единицами и равными числовыми группами в прямой и обратной последовательности (200, 2 тыс., 20 тыс., 200 тыс.; 500, 5 тыс., 50 тыс., 500 тыс.).

Сравнение чисел в пределах 1 000 000.

Умение отложить любое число в пределах 1 000 000 на счетах и микрокалькуляторе.

Округление чисел до указанного разряда.

Римские цифры XIII—XX.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000 (единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч). Устное умножение разрядных единиц на однозначное число в пределах 1 000 000, устное деление разрядных единиц на однозначное число вида 3000:3; 4000:2; 40 000:4; 960 000:6.

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом не более чем через 3—4 десятичных разряда. Письменное умножение на однозначное число в пределах 1 000 000, письменное деление четырехзначных чисел на однозначное число.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы с последующим преобразованием результата.

Умножение и деление на 1000, 10 000, 100 000.

Проверка всех арифметических действий (в том числе с помощью микрокалькулятора).

Дроби

Смешанное число. Получение, чтение, запись, сравнение смешанных чисел.

Нахождение одной или нескольких частей числа.

Десятичная дробь. Чтение, запись десятичных дробей. Сравнение чтения и записи обыкновенной и десятичной дробей.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи на зависимость между временем, скоростью и расстоянием.

Текстовая арифметическая задача на нахождение одной или нескольких частей числа. Арифметические задачи в 2—3 действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное. Уровень, отвес. Вычерчивание параллельных прямых на заданном расстоянии друг от друга.

Масштаб.

Единица измерения углов градус. Градусное измерение углов. Размеры прямого, острого, тупого, развернутого углов. Транспортир. Построение и измерение углов с помощью транспортира.

Высота треугольника.

Периметр. Обозначение **Р**. Вычисление периметра многоугольника.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления о (об):

• образовании, чтении, записи чисел в пределах 1 000 000;

• разрядах, классах единиц и тысяч, таблице классов и разрядов (6 разрядов);

• алгоритмах письменного и устного сложения и вычитания чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом через 3—4 разряда;

• алгоритмах письменного умножения чисел в пределах 1 000 000 на однозначное число, деления четырехзначных чисел на однозначное число;

• смешанных числах;

• десятичных дробях;

• горизонтальном, вертикальном, наклонном положении объектов в пространстве;

• масштабе;

• градусе;

• высоте треугольника;

• периметре многоугольника.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать, записывать, вести счет, сравнивать, округлять до указанного разряда числа в пределах 1 000 000;

• выделять классы и разряды в числах в пределах 1 000 000;

• *устно* выполнять сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000;

• *устно* выполнять умножение и деление разрядных единиц на однозначное число в пределах 1 000 000;

• *письменно* выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом через 3—4 десятичных разряда;

• *письменно* выполнять умножение чисел в пределах 1 000 000 на однозначное число, деление четырехзначного числа на однозначное;

• *устно* и *письменно* выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы;

• осуществлять проверку выполнения всех арифметических действий (в том числе с помощью микрокалькулятора);

• получать, читать, записывать, сравнивать смешанные числа;

• находить одну, несколько частей числа (двумя действиями);

• читать, записывать десятичные дроби;

• решать простые арифметические задачи на нахождение одной и нескольких частей числа; на зависимость между временем, скоростью и расстоянием;

• решать задачи в 2—3 действия, составленные из ранее решаемых простых задач;

• определять с помощью уровня, отвеса положение объектов в пространстве;

• чертить параллельные прямые на заданном расстоянии друг от друга;

• практически пользоваться масштабом 2:1, 10:1, 100:1;

• строить и измерять углы с помощью транспортира;

• чертить высоты в треугольниках;

• вычислять периметр многоугольника.

7 КЛАСС (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Нумерация

Простые и составные числа.

Арифметические действия

Сложение и вычитание многозначных чисел (все случаи).

Умножение и деление многозначных чисел на одно- и двузначные числа без перехода и с переходом через разряд. Проверка действий умножения и деления.

Единицы измерения времени и их соотношения

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами времени, без преобразования и с преобразованием в 1 ч, вычитание из 1 ч и нескольких часов (2 ч 15 мин + 3 ч 25 мин; 45 мин + 15 мин; 1 ч 50 мин + 10 мин; 1 ч – 35 мин; 5 ч – 45 мин).

Умножение и деление чисел, полученных при измерении мер стоимости, длины, массы, на однозначное число.

Дроби

Основное свойство дробей. Сокращение дробей. Замена неправильной дроби смешанным числом и выражение смешанного числа неправильной дробью. Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями.

Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковым количеством знаков после запятой. Увеличение и уменьшение десятичных дробей в 10, 100, 1000 раз. Выражение десятичной дроби в более крупных и мелких долях, одинаковых долях.

Запись числа, полученного при измерении стоимости, длины, массы, в виде десятичной дроби и наоборот.

Арифметические задачи

Задачи на нахождение расстояния при встречном движении, на прямое и обратное приведение к единице, на нахождение начала, продолжительности и конца события (числа выражены двумя единицами измерения времени — ч, мин).

Геометрический материал

Углы, смежные углы, сумма смежных углов. Сумма углов треугольника.

Симметрия центральная. Центр симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно центра. Построение симметричных точек, отрезков относительно центра симметрии.

Параллелограмм (ромб). Свойство сторон, углов, диагоналей.

Линии в круге: диаметр, хорда.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления о (об):

• простых и составных числах;

• основном свойстве дроби; сокращении дробей;

• сравнении десятичных дробей;

• записи чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы, в виде десятичной дроби и наоборот;

• смежных углах и сумме углов треугольника;

• симметричных предметах и фигурах, оси и центре симметрии, параллелограмме (ромбе), свойствах его сторон, углов, диагоналей;

• линиях в круге: диаметре, хорде, дуге.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• складывать и вычитать многозначные числа (все случаи);

• умножать и делить многозначные числа на двузначное число (все случаи);

• проверять действия умножение и деление;

• умножать и делить числа, полученные при измерении, на однозначное число;

• складывать и вычитать числа, полученные при измерении одной, двумя единицами времени, без преобразования и с преобразованием в 1 ч, вычитать из 1 ч и нескольких часов;

• сокращать дроби;

• заменять неправильную дробь смешанным числом и наоборот — складывать и вычитать обыкновенные дроби и смешанные числа с одинаковым знаменателем;

• сравнивать десятичные дроби;

• складывать и вычитать десятичные дроби с одинаковым количеством знаков после запятой;

• увеличивать и уменьшать десятичные дроби в 10, 100, 1000 раз;

• записывать числа, полученные при измерении стоимости, длины, массы, в виде десятичной дроби и наоборот;

• решать задачи на прямое и обратное приведение к единице;

• находить расстояние при встречном движении;

• решать задачи на нахождение начала, продолжительности и конца события;

• узнавать и показывать смежные углы;

• вычислять сумму углов треугольника;

• строить точки, отрезки, симметричные относительно центра симметрии;

• узнавать, называть параллелограмм (ромб); знать свойства его сторон, углов, диагоналей;

• различать линии в круге: диаметр, хорду, дугу.

8 КЛАСС (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Нумерация

Округление чисел в пределах 1 000 000 до наивысшей разрядной единицы в числе, включая случаи, когда приближенное значение имеет на один знак больше, чем округляемое число.

Медицинский термометр, шкала, цена деления. Определение температуры тела человека с помощью термометра с точностью до десятых долей градуса.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения площади: 1 кв. мм (1 $мм^2$), 1 кв. см (1 $см^2$), 1 кв. дм (1 $дм^2$), 1 кв. м (1 $м^2$), 1 кв. км (1 $км^2$), их соотношения. Единицы измерения земельных площадей: 1 а, 1 га, их соотношение.

Запись чисел, полученных при измерении площади, в виде десятичной дроби и обратное преобразование.

Арифметические действия

Умножение и деление многозначных чисел и чисел, полученных при измерении, на двузначное число.

Использование микрокалькулятора для всех видов вычислений в пределах 1 000 000 с целыми числами и числами, полученными при измерении (для проверки действий).

Дроби

Сложение и вычитание десятичных дробей (все случаи). Умножение и деление десятичной дроби на однозначное и двузначное число. Выполнение указанных арифметических действий с числами, полученными при измерении и выраженными десятичной дробью.

Арифметические задачи

Задачи на нахождение скорости и времени при встречном движении.

Задачи на пропорциональное деление.

Простые и составные задачи, требующие вычисления периметра многоугольника или площади прямоугольника (квадрата).

Геометрический материал

Площадь геометрической фигуры. Обозначение: **S**. Палетка. Вычисление площади прямоугольника, квадрата.

Геометрические тела: параллелепипед, куб. Элементы и свойства прямоугольного параллелепипеда, куба, высота. Сравнение геометрических фигур и геометрических тел. Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхностей куба, прямоугольного параллелепипеда.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления о (об):

• шкале и цене деления медицинского термометра;

• длине окружности, числе **р** и его значении;

• площади геометрических фигур и единицах измерения площади;

• о геометрических телах: прямоугольном параллелепипеде, кубе, цилиндре, их элементах и свойствах, высоте;

• развертке прямоугольного параллелепипеда, куба.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• округлять многозначные числа до наивысших разрядных единиц;

• определять температуру тела человека с помощью медицинского термометра;

• складывать, вычитать, умножать и делить целые числа до 1 000 000 и числа, полученные при измерении, на двузначное число;

• выполнять четыре арифметических действия с целыми числами в пределах 1 000 000 и их проверку с использованием микрокалькулятора;

• выражать числа, полученные при измерении, в виде десятичной дроби;

• складывать и вычитать десятичные дроби;

• умножать и делить десятичные дроби на однозначное и двузначное число;

• решать задачи на нахождение скорости, времени при встречном движении; на пропорциональное деление; на вычисление периметра многоугольника, площади прямоугольника (квадрата);

• измерять и вычислять площадь прямоугольника (квадрата) в разных единицах измерения площади;

• чертить развертку куба, прямоугольного параллелепипеда;

• вычислять площадь боковой и полной поверхностей куба, прямоугольного параллелепипеда.

9 КЛАСС (135 ч в год, 4 ч в неделю)

Нумерация

Повторение нумерации целых чисел в пределах 1 000 000.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения объема: 1 куб. мм (1 $мм^3$), 1 куб. см (1 $см^3$), 1 куб. дм (1 $дм^3$), 1 куб. м (1 $м^3$), 1 куб. км (1 $км^3$), соотношения: 1 $дм^3$ = 1000 $см^3$, 1 $м^3$ = 1000 $дм^3$, 1 $м^3$ = 1 000 000 $см^3$.

Запись чисел, полученных при измерении объема, в виде десятичной дроби и обратное преобразование.

Арифметические действия

Все виды устных вычислений с разрядными единицами в пределах 1 000 000.

Сложение и вычитание целых чисел и чисел, полученных при измерении, в пределах 1 000 000. Умножение и деление целых чисел и чисел, полученных при измерении, на трехзначное число (несложные случаи).

Использование микрокалькулятора для всех видов вычислений в пределах 1 000 000 с целыми числами и числами, полученными при измерении, с предварительной приблизительной оценкой результата (округление компонентов действий до высших разрядных единиц).

Дроби

Нахождение числа по одной его части.

Использование микрокалькулятора для выполнения арифметических действий с десятичными дробями. (Для сильных учащихся допустимо выполнение умножения и деления дроби на дробь.) Предварительная приблизительная оценка результата в случаях, когда целые части компонентов действий не равны нулю.

Понятие процента. Нахождение одного процента от числа. Нахождение нескольких процентов от числа. Нахождение числа по одному проценту.

Арифметические задачи

Задачи на нахождение числа по одной его части (проценту).

Задачи на встречное движение (все случаи) и на движение в разных направлениях (все случаи).

Простые и составные задачи геометрического содержания, требующие вычисления объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Геометрический материал

Геометрические тела: призма, пирамида. Узнавание, называние.

Объем геометрического тела. Обозначение: ***V.*** Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления о (об):

• проценте (название, запись);

• нахождении одного процента от числа;

• нахождении числа по одной его части (проценту);

• объеме прямоугольного параллелепипеда (куба); кубических единицах измерения;

• призме, пирамиде.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать, записывать и сравнивать целые числа в пределах 1 000 000;

• складывать, вычитать целые числа в пределах 1 000 000 и числа, полученные при измерении, умножать и делить их на трехзначное число;

• выполнять четыре арифметических действия с числами до 1 000 000 с использованием микрокалькулятора и предварительной приблизительной оценкой результата путем округления компонентов действий до высших разрядных единиц;

• выполнять четыре арифметических действия с десятичными дробями с использованием микрокалькулятора и предварительной приблизительной оценкой результата в случае, когда целые части компонентов действий не равны нулю;

• находить один и несколько процентов от числа;

• находить число по одной его части (проценту);

• решать задачи на встречное движение и движение в разных направлениях;

• решать простые и составные задачи, требующие вычисления объема прямоугольного параллелепипеда (куба);

• измерять и вычислять объем прямоугольного параллелепипеда в кубических единицах;

• узнавать и называть геометрические тела: призма, пирамида.

2-й уровень

• читать, записывать и сравнивать целые числа в пределах 1 000 000;

• складывать, вычитать целые числа и числа, полученные при измерении, в пределах 1 000 000;

• умножать и делить целые числа и числа, полученные при измерении, на двузначное число (можно в пределах 10 000, 100 000);

• выполнять четыре арифметических действия с целыми числами до 1 000 000 с использованием микрокалькулятора без предварительной оценки результата; умножение и деление на двузначное число;

• выполнять сложение и вычитание десятичных дробей с использованием микрокалькулятора;

• находить один процент от числа;

• решать задачи на нахождение времени при встречном движении (допустима помощь учителя);

• решать простые задачи, требующие вычисления объема прямоугольного параллелепипеда (куба) (допустима помощь учителя);

• измерять и вычислять объем прямоугольного параллелепипеда (куба) в кубических единицах (с помощью учителя);

• узнавать и называть геометрические тела: призма, пирамида.

ИСТОРИЯ
6 — 9 К Л А С С Ы
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История является интересной, занимательной, но в то же время сложной дисциплиной в специальной (коррекционной) школе VIII вида для умственно отсталых детей. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемностью фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерности которых осмыслить ребенку с интеллектуальной недостаточностью очень трудно. В предмете история заложены необходимое содержание и средства для формирования нравственного сознания развивающейся личности, для усвоения и накопления социального опыта, а также развития дефицитарных, при умственной отсталости, высших психических функций: логических форм памяти, аналитического мышления, речемыслительных процессов, произвольного восприятия и внимания.

6 К Л А С С
МИР ИСТОРИИ (ПРОПЕДЕВТИКА)(67 ч в год, 2 ч в неделю)
Раздел I. Введение (24 ч)
Тема 1. Представление о себе, об окружающих людях, о пространстве вокруг нас

(повторение) (12 ч)

История имени. Как возникли имена. Значение имен. Полное и неполное имя. Понятие о тезках. Имена вымышленные и реальные. Знаменитые имена России (2—3 примера).

История фамилии. Происхождение фамилий. Отчество в имени человека. Понятие о семье. Родственники близкие и дальние. Семейный альбом. Понятие о родословной. Понятия: *поколение, предки, потомки.*

Даты жизни. Понятие о биографии. Твоя биография.

Дом, в котором ты живешь. Где находится твой дом (регион, город, поселок, село). Кто и когда построил этот дом. Соседи. Толкование пословиц и поговорок о доме, семье, соседях.

История улицы. Название улиц, их происхождение. Улица моего дома, моей школы.

Местность, где мы живем (город, село). Название местности, происхождение названия.

Край (область, республика), в котором мы живем, главный город края. Национальный состав. Основные занятия жителей края, города.

Страна, в которой мы живем. Название страны. Столица. Население, национальный состав страны. Республика в составе РФ. Главный город страны. Понятие о государственных символах: Государственные герб, флаг, гимн. Руководство страны, республики. Понятие о большой и малой родине. Соседние государства. Другие страны мира (обзорно, с примерами).

Планета, на которой мы живем. Земля, другие планеты Солнечной системы. Солнце. Луна.

Понятия: *человечество, Отечество, страна, парламент, президент.*

Тема 2. Представления о времени в истории (6 ч)

Повторение. Понятие о времени как о прошлом, настоящем и будущем. Понятия: *вчера, сегодня, завтра.*

Приборы для отсчета времени. Понятия об астрономическом времени: солнечное время, лунное время. Времена года, месяцы, недели, сутки, части суток. История календаря. Меры времени.

Новые сведения. Понятие об историческом времени: *век* (*столетие*)*, тысячелетие, историческая эпоха* (общее представление), *лента времени.* Краткие исторические сведения о названии месяцев (римский календарь, русский земледельческий календарь). Понятия (ориентировка): *давно, недавно, вчера — прошлое; сегодня, сейчас — настоящее; завтра, через день, через месяц, через год — будущее.* Части века: начало века, середина века, конец века, граница двух веков (конец одного века и начало другого); текущий век, тысячелетие, основные события XX века (обзорно, с примерами). Новое тысячелетие (XXI век).

Тема 3. Начальные представления об истории (6 ч)

История — наука об изучении развития человеческого общества. Значение исторических знаний для людей, необходимость их изучения. Историческая память России (3—4 примера).

Способы получения знаний о прошлом. Науки, помогающие добывать исторические сведения: археология, этнография, геральдика, нумизматика и др. (элементарные представления на конкретных примерах).

Источники исторических знаний: письменные памятники материальной и духовной культуры (старинные книги, летописи, надписи и рисунки на скалах, в пещерах, археологические находки; памятники строительства, зодчества, архитектуры, устные источники (фольклор).

Исторический музей, краеведческий музей. Понятие об историческом пространстве, исторической карте.

Составляющие части исторической науки: история местности, история страны, история культуры, науки, религии.

Раздел II. История Древнего мира (10 ч)

Тема 1. История появления и развития древнего человека (7 ч)

Повторение. Человек — житель планеты Земля. Версии о появлении человека на Земле (научные, религиозные). Отличие человека от животного.

Время появления человека прямоходящего. Внешний вид первобытных людей. Среда обитания.

Человек умелый. Время появления. Его отличие от предков и от современного человека. Места обитания. Стадный образ жизни. Занятия. Древние орудия труда. Начало каменного века.

Древнейшие люди. Время появления. Изменения во внешнем облике. Появление орудий труда, совершенствование занятий. Образ жизни. Охота, собирательство. Причины зарождения религиозных верований.

Древний человек приходит на смену древнейшему. Время появления. Внешний вид. Зарождение речи. Места обитания. Кочевники. Первые сообщества. Изменение климата Земли. Наступление ледников. Смена образа жизни древних людей из-за климатических условий. Борьба за выживание. Способы охоты на диких животных. Изобретение лука. Приручение диких животных. Пища и одежда древнего человека, основные занятия, образ жизни.

Тема 2. Человек разумный (3 ч)

Время и место появления. Внешний вид. Образ жизни и основные занятия. Развитие орудий труда. Защита от опасностей. Конец ледникового периода и расселение человека разумного по миру. Влияние различных климатических условий на изменения во внешнем облике людей. Развитие земледелия, скотоводства. Появление новых орудий труда. Начало бронзового века. Оседлый образ жизни. Коллективы первых людей. Понятия о семье, общине, роде, племени.

Раздел III. История вещей и дел человека (21 ч)

Тема 1. История освоения человеком огня, энергии (от древности до наших дней) (3 ч)

Повторение. Источники огня в природе. Способы добычи огня древним человеком. Очаг. Причины сохранения огня древним человеком, культ огня. Использование огня для жизни: тепло, пища, защита от диких животных.

Использование огня в производстве: изготовление посуды, орудий труда, выплавка металлов, производство пищи и др.

Огонь в военном деле. Изобретение пороха, его последствия в истории войн.

Огонь и энергия. Виды энергии: электрическая, тепловая, лазерная, атомная (общие представления). Изобретение электричества как новый этап в жизни людей. Современные способы получения большого количества энергии. Экологические последствия при получении тепловой энергии от сжигания полезных ископаемых: угля, торфа, газа, лесов. Роль энергетических ресурсов Земли для жизни всего человечества (см. программу по природоведению).

Тема 2. История использования человеком воды (4 ч)

Повторение. Вода в природе. Значение воды в жизни человека. Охрана водных угодий.

Причины поселения древнего человека на берегах рек, озер, морей. Рыболовство. Передвижение человека по воде. Судоходство, история мореплавания, открытие новых земель (общие представления).

Вода и земледелие. Поливное земледелие, причины его возникновения. Роль поливного земледелия, его значение в истории человечества.

Использование человеком воды для получения энергии: водяное колесо, гидроэлектростанция. Использование воды при добыче полезных ископаемых.

Профессии людей, связанные с освоением энергии и водных ресурсов.

Тема 3. История жилища человека (2 ч)

Повторение. Понятие о жилище. История появления жилища человека. Первые жилища: пещеры, шалаши, земляные укрытия. Сборно-разборные жилища, материалы, используемые для строительства жилья у разных народов в зависимости от климатических условий (чумы, яранги, вигвамы, юрты и др.). История совершенствования жилища. Материалы для строительства, используемые с глубокой древности до наших дней.

Влияние климата и национальных традиций на строительство жилья и других зданий. Понятие об архитектурных памятниках в строительстве, их значение для изучения истории.

Тема 4. История появления мебели (2 ч)

Повторение. Уточнение представлений учащихся о мебели, о назначении, видах, материалах для ее изготовления.

История появления первой мебели. Влияние исторических и национальных традиций на изготовление мебели (общие представления). Изучение мебельного производства в исторической науке. Изготовление мебели как искусство. Современная мебель.

Профессии людей, связанные с изготовлением мебели.

Тема 5. История питания человека (3 ч)

Повторение. Питание как главное условие жизни любого живого организма. Уточнение представлений о пище человека в разные периоды развития общества.

Добывание пищи древним человеком как его борьба за выживание. Способы добывания: собирательство, бортничество, рыболовство, охота; земледелие (выращивание зерновых культур, огородничество, садоводство), скотоводство. Приручение животных человеком для улучшения питания и других хозяйственных нужд.

История хлеба и хлебопечения. Способы хранения, накопления продуктов питания в связи с климатом, средой обитания, национально-культурными традициями.

Влияние природных условий на традиции в питании разных народов как необходимое условие сохранения здоровья и жизни человека.

Тема 6. История появления посуды (3 ч)

Повторение. Понятие о посуде и ее назначении. Материалы для изготовления посуды.

История появления посуды. Глиняная посуда. Гончарное ремесло, изобретение гончарного круга, его значение для развития производства глиняной посуды. Народные традиции в изготовлении глиняной посуды (3—4 примера).

Деревянная посуда. История появления и использования деревянной посуды, ее виды. Преимущества деревянной посуды для хранения продуктов, народные традиции в ее изготовлении (3—4 примера).

Посуда из других материалов. История фарфора, история хрусталя; посуда из драгоценных металлов. Изготовление посуды как искусство.

Профессии людей, связанные с изготовлением посуды. Посещение музея по темам «История посуды», «История мебели».

Тема 7. История появления одежды и обуви (4 ч)

Повторение. Уточнение представлений об одежде и обуви, их функциях. Материалы для изготовления одежды и обуви. Различия в мужской и женской одежде. Пословицы и поговорки об одежде, о внешнем облике человека.

Одежда как потребность защиты человеческого организма от неблагоприятных условий среды. Виды одежды древнего человека. Способы изготовления, материалы, инструменты. Совершенствование видов одежды в ходе развития земледелия и скотоводства, совершенствование инструментов для изготовления одежды. Влияние природных и климатических условий на изготовление одежды. Народные традиции в изготовлении одежды (2—3 примера).

Изготовление одежды как искусство. Изменения в одежде и обуви в разные времена у разных народов. Образцы народной одежды (на примере региона).

История появления обуви. Влияние климатических условий на возникновение разных видов обуви. Обувь в разные исторические времена: лапти, сапоги, туфли, сандалии и др.

Профессии людей, связанные с изготовлением одежды и обуви.

Посещение музея по теме раздела.

Раздел IV. История человеческого общества (12 ч)

Тема 1 (4 ч)

Повторение. Первобытные люди. Содружество людей как способ выживания в трудных природных условиях. Зарождение традиций и религиозных верований у первобытных людей. Появление семьи.

Представления древних людей об окружающем мире. Освоение человеком морей и океанов, открытие новых земель, изменение представлений о мире (общие представления).

Причины зарождения религиозных верований. Язычество. Истоки возникновения мировых религий: буддизм, христианство, иудаизм, ислам. Взаимодействие науки и религии. Значение религий для духовной жизни человечества.

Тема 2 (3 ч)

Понятия о науке. Зарождение науки, важнейшие человеческие изобретения (2—3 примера). Направления в науке, астрономия, математика, география и др. Изменение среды и общества в ходе развития науки.

Причины возникновения речи как главного средства для общения и коммуникации. Значение устного творчества для истории: сказания, легенды, песни, пословицы, поговорки. История возникновения письма. Виды письма: предметное письмо, клинопись, иероглифическое (образные примеры). История латинского и славянского алфавита. История книги и книгопечатания (общие представления).

История воспитания и образования. Особенности воспитания в первобытном обществе. Сословия в обществе и содержание образования. История школы. Влияние образования на развитие науки, духовной и культурной среды человека.

Понятие о культуре и человеке как носителе культуры. Понятия об общечеловеческих ценностях и культурных нормах. Культура материальная и духовная. Понятие о цивилизации.

Искусство как особая сфера человеческой деятельности. Виды и направления искусства (общие представления).

Тема 3 (5 ч)

Сообщества первых людей (повторение и уточнение понятий). Выделение семьи. Родовая община. Племя. Условия для возникновения государства. Устройство государства. Аппарат власти. Право, суд, армия. Гражданин. Виды государств: монархия, диктатура, демократическая республика. Понятия о политике, гражданских свободах, государственных законах, демократии (доступно, на примерах).

Экономика как показатель развития общества и государства. История денег, торговли. Понятие о богатом и бедном государстве.

Войны. Причины возникновения войн. Войны религиозные, захватнические, освободительные. Исторические уроки войн.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

• удовлетворительное осмысление и реализация основных понятий и представлений из всех разделов программы, их использование в самостоятельной речи, в пересказах, ответах на вопросы;

• умение участвовать в диалогах и беседах по основным темам программы;

• умение высказывать собственные суждения и личностное отношение к изученным темам;

• сформированность основных компонентов учебной деятельности:

• понимание содержания учебных заданий, их выполнение самостоятельно и с помощью учителя;

• овладение элементами самоконтроля при выполнении заданий;

• овладение элементами оценки и самооценки;

• интерес к изучению истории.

2-й уровень

• усвоение наиболее доступных понятий на уровне их понимания и узнавания;

• использование части понятий в активной речи;

• умение последовательно отвечать на вопросы по основным темам, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вариантов (заданий);

• сформированность основных компонентов учебной деятельности:

• умение слушать учителя, самостоятельное выполнение предложенных видов заданий;

• использование помощи учителя при выполнении учебных задач, умение самостоятельно исправить ошибки;

• усвоение элементов контроля учебной деятельности (с помощью памяток, инструкций, опорных схем);

• адекватная реакция на оценку учебных действий.

7 КЛАСС ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

(67 ч в год, 2 ч в неделю)

Раздел I. Древняя Русь (38 ч)

Повторение (2 ч)

Тема 1. Происхождение славян (4 ч)

Славяне — коренное население Европы. Предшественники древних славян на рубеже III—II тыс. до н. э. в северной части Европы, от Рейна до Днепра. Ветви славян и славянских языков: восточная (русский, украинский, белорусский), западная (польский, чешский, словацкий и др.), южная (болгарский, македонский, хорватский и др.). Переселение народов в VI—VIII вв. как причина освоения славянами территории Центральной, Южной и Восточной Европы.

Характеристика природных, климатических условий мест проживания славян, их значение для занятий населения и жизненного уклада. Взаимное обогащение культуры славян и культуры соседних народов: скифов, сарматов, германцев (готов), гуннов, хазаров.

Славяне-воины; борьба славян со степными кочевниками; походы на Византию.

СЛОВАРЬ: славяне, коренные народы, предшественники, племена, переселение, кочевники.

Тема 2. Восточные славяне (VI—IX вв.) (3 ч)

Особенности географического положения, природные и климатические условия проживания восточных славян. Смешение восточных славян с соседними племенами: финно-угорскими, балтийскими и др. Неравномерность развития отдельных славянских племен.

Соседская территориальная община — вервь, племена, союзы племен. Грады как центры племенных союзов. Верховная знать — князья, старейшины, их опора — дружина. Положение женщин в общине. Вече — общественный орган управления. Сбор дани с членов общины, полюдье. Предпосылки к возникновению государства у восточных славян.

СЛОВАРЬ: община, град, знать, старейшина, вече, полюдье.

Тема 3. Хозяйство и образ жизни восточных славян (4 ч)

Особенности славянского земледелия в суровых климатических условиях. Занятия восточных славян: скотоводство, охота, рыбная ловля, бортничество, огородничество и др.

Быт восточных славян: жилище славян, традиции в питании, развитие ремесел, изготовление орудий труда, одежды, обуви, посуды, мебели.

Речные пути как условие развития внутренних и внешних связей восточных славян. Обмен товарами, развитие торговли. Путь «из варяг в греки».

Возникновение городов — центров ремесел, торговли, административного управления. Киев и Новгород — развитые центры славянского мира, контролирующие торговые пути. Новгород — крупный культурный и торговый центр. Боярская республика, вече, посадник, князь новгородский.

СЛОВАРЬ: быт, ремесла, торговля, обмен, торговый путь.

Тема 4. Культура и верования восточных славян (3 ч)

Истоки славянского язычества. Важнейшие боги славян. Перун — бог грома, молнии, войны; Сварог — бог неба; Ярило (Даждьбог, Хорос) — бог солнца; Род — бог плодородия. Археологические находки культуры восточных славян. Обряды восточных славян; культ предков. Свадебные и похоронные традиции. Языческие праздники, связанные с земледельческими работами: Масленица, праздник урожая, праздник Ивана Купалы. Фольклор: сказки, народные приметы, пословицы, песни, плачи.

СЛОВАРЬ: язычество, культ, фольклор, традиции.

Тема 5. Создание Древнерусского государства (6 ч)

Происхождение слова *Русь* (научные представления).

Первое Древнерусское государство как результат ожесточенной борьбы князей — Киевская Русь (IX в.).

Управление государством: великий князь, дружина, знать (бояре, младшая дружина, местные (удельные) князья, местная дружина). Боярская дума — совещательный орган при князе для решения государственных вопросов. Основа общественного устройства — община как замкнутая социальная система, организующая и контролирующая трудовую, военную, обрядовую, культурную жизнь ее членов.

Вотчина — крупное частное землевладение, основная экономическая единица Киевской Руси. Земля — главное богатство восточных славян. Положение простых крестьян — смердов, рабов (холопов, челяди), закупов. Полюдье — сбор дани со всего «свободного» населения; «уроки» и «погосты».

Организация воинства из народа, его подразделения (сотни, тысячи).

Развитие древних городов Руси: Киев, Переяславль, Чернигов, Смоленск, Новгород и др.

Развитие товарно-денежных отношений в Древнерусском государстве: внешняя торговля с северными народами, западными и южными славянами. Торговые пути к греческим черноморским колониям. Русские сухопутные караваны к Багдаду по пути в Индию.

Первые русские князья и основание рода Рюриковичей. Олег, Игорь, Ольга, Аскольд, Дир. Военные походы князей для расширения границ государства и покорения соседних племен.

СЛОВАРЬ: государство, вотчина, смерд, холоп, колония, караван.

Тема 6. Крещение Киевской Руси (X в.) (4 ч)

Истоки христианской веры. Религии в X—XI вв.

Объединение восточных славян в составе Киевской Руси. Языческая религия Киевской Руси и религии соседних государств: Волжская Болгария (ислам), Хазарский каганат (иудаизм), католический запад. Стремление Византии приобрести единоверца в лице сильного Русского государства. Великий князь киевский Владимир. Решение Владимира Красное Солнышко о принятии Русью христианства от Византии. Сопротивление народа и Крещение Руси в 988 г. Значение принятия Русью христианства для ее дальнейшего исторического развития: укрепление государственной власти, расширение внешних связей, укрепление международного авторитета, развитие культуры. Отличия католической и православной ветвей христианства, сказавшиеся на развитии стран Западной Европы и Руси.

СЛОВАРЬ: религия, ислам, иудаизм, христианство, крещение.

Тема 7. Расцвет Русского государства при Ярославе Мудром (ок. 978—1054) (4 ч)

История прихода к власти. Расцвет и могущество Руси при Ярославе Мудром. Забота о безопасности границ государства: военные походы князя. Киев — один из крупнейших городов

Европы, расцвет зодчества, градостроительства, просвещения. Наречение князя царем. Дипломатия Ярослава Мудрого, родственные связи с крупнейшими королевскими дворами Европы.

Законотворчество в Киевской Руси. Русская Правда — свод древнерусского феодального права.

СЛОВАРЬ: могущество, зодчество, дипломатия, наречение, царь.

Тема 8. Феодальная раздробленность в русских землях (XI—XV вв.) (5 ч)

Русь после смерти Ярослава Мудрого. Завещание Ярослава сыновьям. «Очередной» порядок престолонаследия. Ослабление государства в результате княжеских междоусобиц и народных восстаний, угрозы соседних племен. Шаги Владимира Мономаха (1053—1125) по сохранению единства русских земель. Введение короны русских царей — шапки Мономаха, издание Устава Владимира Мономаха. Укрепление международного авторитета Руси. Русская летопись «Повесть временных лет». Причины распада единого государства на отдельные княжества после смерти Владимира Мономаха и его сына Мстислава I — великого князя киевского (1076—1132). Влиятельные княжества Руси: Галицко-Волынское (на юго-западе), Новгородское (на северо-западе), Владимиро-Суздальское (на юго-востоке).

Новгород — крупный культурный и торговый центр. Новгородская боярская республика, городское вече, посадник, князь новгородский.

Объединение Ростово-Суздальских земель. Князь Юрий Долгорукий. Первое упоминание о Москве (1147).

СЛОВАРЬ: завещание, престолонаследие, междоусобица, летопись, вече, посадник, республика.

Тема 9. Культура Руси X—XIII вв. (до монгольского нашествия) (3 ч)

Три важнейших периода в культуре домонгольской Руси: языческая культура, культура Киевской Руси (сочетание восточнославянских и византийских традиций), культура русских земель периода раздробленности. Развитие письменности на Руси (до и после принятия христианства), распространение грамотности. Берестяные грамоты, рукописные книги. Развитие устного народного творчества и литературы. Выдающиеся литературные памятники: «Повесть временных лет»; летописи Пскова, Новгорода и др.; жития; «Поучение детям» Владимира Мономаха; «Слово о полку Игореве» (обзорно, с примерами).

Слава российских ремесленников: оружие, кожа, меха, ювелирные изделия и др.

Иллюстративное знакомство с памятниками культуры, дошедшими до XXI в.: Софийский собор в Киеве и Новгороде, Золотые ворота в Киеве, соборы Переславля-Залесского, Суздаля, церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире и др.

Иконопись, традиции греческих мастеров. Икона Владимирской Богоматери — символ Руси. Развитие русской иконописной школы.

Главный итог развития Киевской Руси: рождение древнерусской народности с единым языком, общей территорией, близостью материальной и духовной культуры.

СЛОВАРЬ: письменность, памятники, собор, церковь, икона, иконопись, духовная культура.

Раздел II. Русь в борьбе с завоевателями (XIII—XV вв.) (13 ч)

Тема 1. Образование Монгольского государства. Нашествие на Русь (5 ч)

Монгольские кочевые племена. Борьба между племенами за владение пастбищами. Провозглашение Чингисхана великим каганом всех монгольских племен. Покорение войском Чингисхана соседних племен, Северного Китая, Кореи, Средней Азии, вторжение в Закавказье. Помощь русских князей половцам, сражение на реке Калке. Поражение русско-половецкого войска кочевниками.

Покорение монголами Волжской Болгарии, Средней Волги, вторжение в Северо-Восточную Русь. Разорение Рязанской земли, покорение города Козельска. Поход монгольского войска на Западную Европу через Южную Русь. Осада и падение Киева. Завоевание Галицко-Волынской Руси, Польши, Венгрии, других государств. Создание нового государства — Золотая Орда, его территория на карте истории. Положение русских земель по отношению к Орде. Связи русских князей с ханом, «ярлыки». Последствия монгольских завоеваний для Руси. Русь — преграда на пути завоевания монголами

Западной Европы. Борьба с рыцарями-крестоносцами. Новгородский князь Александр Невский. Ратные подвиги.

СЛОВАРЬ: пастбища, каган (каганат), вторжение, разорение, осада, завоевание.

Тема 2. Объединение русских земель против татаро-монгольского нашествия (4 ч)

Восстановление хозяйства и городов Руси после нашествия войск Батыя: развитие сельского хозяйства, увеличение пахотных земель, использование трехполья, использование орудий труда. Развитие скотоводства, охоты, рыболовства, огородничества, садоводства, пасечного пчеловодства. Интенсивный рост феодального земледелия, монастырского землевладения, «десятина». Крестьянские общины. Развитие новых центров (Тверь, Москва, Кострома и др.). Возрождение каменного строительства, рост числа ремесленников, купцов. Расширение внутренней и внешней торговли. Причины возвышения Москвы. Борьба за свержение золотоордынского ига как национальная задача. Собирание Москвой русских земель. Иван Калита — московский князь. Личность Дмитрия Донского. Куликовская битва, ее значение для победы над Ордой.

Тема 3. Образование единого Московского государства (4 ч)

Объединение земель Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Правитель централизованного государства — Иван III. История Московского Кремля. Ликвидация зависимости Московского государства от Золотой Орды. Государственное устройство Московской Руси. Боярская дума — совещательный орган о «делах земли». Судебник Ивана III (1497). Роль Русской православной церкви в объединении русских земель, в борьбе с монголо-татарским игом. Личность и влияние Сергия Радонежского на самосознание русского народа.

СЛОВАРЬ: централизованное государство, бояре, дума, судебник.

Раздел III. Единое Московское государство (16 ч)

Тема 1. Российское государство в XVI в.
Иван Грозный (1530—1584) (6 ч)

Территория России в XVI в., причины ее увеличения. Венчание на царство царя Ивана IV (Грозного). Личность царя, его политические взгляды. Беспощадность самодержца против демократических проявлений в обществе. Погромы в Новгороде. Причины возникновения опричнины. Церковь — крупный собственник и землевладелец в государстве. Влияние церкви на политику, экономику, социальные отношения и культуру. Характер уклада жизни в городе: посадская, купеческая община и др. Зарождение казачества. Местничество как право знатных родов занимать ведущие посты в государстве. Роль Земских соборов в диалоге власти и общества. Реформаторская деятельность Ивана Грозного: Судебник 1550 г.; Юрьев день; военная реформа. Стоглавый собор Русской православной церкви. Внешняя политика Московского государства в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Продвижение в Сибирь, освоение Сибири. Расширение связей России с народами Северного Кавказа и Средней Азии. Ливонская война за выход в Балтийское море.

СЛОВАРЬ: самодержец, казачество, опричнина, Земский собор, реформатор.

Тема 2. Смутное время. Начало царской династии Романовых (6 ч)

Причины кризиса российского общества на рубеже XVI—XVII вв. Положение крепостных крестьян. Окончательное формирование государственной системы крепостного права. Избрание Бориса Годунова на царство, его военные успехи. Возвращение Россией земель на берегах Балтики. Укрепление Москвы (Белый город, Земляной город). Учреждение патриаршества, рост авторитета Русской православной церкви. Лжедмитрий, его роль в истории Смутного времени. Поход Лжедмитрия в Москву, захват российского престола. Конец правления Лжедмитрия. Народные волнения и восстания. Семибоярщина — заговор и предательство интересов государства группой бояр. Присяга Москвы на верность польскому королю. Освободительная борьба русского народа против польского засилья, ополчение Минина и Пожарского. Освобождение Москвы. Икона Казанской Богоматери.

Земский собор 1613 г. в Москве. Избрание нового русского царя из рода Романовых. Правление царей Михаила и Алексея. Возникновение сословий: бояре, дворяне, крестьяне, купцы, служилые люди. Укрепление церкви, монастырей.

Народные волнения и восстания (С. Разин и др.).

СЛОВАРЬ: кризис, патриарх, престол, заговор, сословие, монастырь.

Тема 3. Культура в Российском государстве XVI—XVII вв. (4 ч)

Завершение формирования русской народности и единого русского языка на основе московского говора и владимиро-суздальского диалекта. Церковное и религиозное влияние на культуру, искусство, быт народа. Потребность государства в грамотных людях, развитие просвещения, создание в городах «книжных училищ», открытие в Москве первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинского училища. Распространение рукописных книг. Иван Федоров. Развитие книгопечатания. Появление первых учебных книг: «Грамматика», «Считание удобное» (таблица умножения), «Большой букварь».

Развитие научных и практических знаний по математике, медицине, военному делу и др. Век великих географических открытий Азии, Дальнего Востока (С. Дежнев, Е. Хабаров, В. Поярков, В. Атласов).

Развитие архитектуры и живописи. Интенсивное строительство каменных церквей, крепостей, влияние итальянской школы на архитектуру. Шедевры шатровой архитектуры (храм Василия Блаженного). Русские монастыри: Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Соловецкий. Развитие музыкального и театрального искусства в жизни высшего общества.

Быт народа и высшего сословия. Патриархальность, сословность общественного уклада.

СЛОВАРЬ: народность, просвещение, архитектура, живопись, искусство, шедевр.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

1-й уровень

• объяснять значение словарных слов и понятий, а также устанавливать причины:

возникновения языческих верований и обрядов;

влияния образа жизни на развитие ремесел, торговых отношений, культуры;

возникновения государства, его структуры, функций;

развития православия, смены языческой культуры на христианскую;

распада Киевской Руси;

возникновения религии, торговли, межгосударственных связей России (IX—XVII вв.);

захватов чужих земель, войн между племенами, народами, государствами;

освободительных войн между государствами;

возвышения и укрепления Московского государства при Иване Грозном;

Смутного времени и народных волнений;

возникновения и укрепления сословных отношений в Российском государстве;

• описывать:

образ жизни восточных славян, места расселения;

отдельных исторических лиц (Игорь, Ольга, Владимир, Иван Грозный, Борис Годунов, Лжедмитрий и др.);

нравственные черты прогрессивных представителей народа, государства, религии, культуры;

• ориентироваться в:

названиях древних городов Руси (3—6 названий); основных событиях периодов:

IX в. — первое Древнерусское государство (Киевская Русь);

X в. — Крещение Руси;

XI в. — расцвет Русского государства при Ярославе Мудром;

XI—XIII вв. — расцвет культуры Древней Руси;

XI—XV вв. — раздробленность русских земель; монгольское нашествие; свержение Золотой Орды;

XVI—XVII вв. — объединение земель вокруг Москвы, эпоха Ивана IV; Смутное время; Земский собор 1613 г.; развитие сословных отношений; культура и духовность России.

Учащиеся должны **знать:**

• названия городов: Киев, Новгород, Владимир, Суздаль;

• исторические имена (3—5 имен);

• главные исторические события от Крещения Руси до Куликовской битвы.

8 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Повторение (4 ч)

Возникновение и укрепление Киевской Руси. Крещение Руси. Расцвет Русского государства при Владимире Красное Солнышко, Ярославе Мудром. Причины упадка Руси после смерти Ярослава. Монгольское нашествие, борьба русского народа против Золотой Орды. Объединение и возвышение московских земель. Особенности правления Ивана Грозного. Пресечение трехсотлетнего правления династии Рюрика, приход к власти Бориса Годунова. Смутное время, союз городов России по освобождению стран от иноземного влияния. Великий Собор (1613), избрание царя из рода бояр Романовых.

Раздел I. Российская империя XVII—XIX вв. (21 ч)

Тема 1. Эпоха Петра I (1682—1725) (10 ч)

Дата рождения Петра I, его семейное окружение, детские занятия, первый учитель — Н. Зотов.

Тяготы семейных раздоров в период правления Софьи. «Потешные» войска в селе Преображенском как стимул к военным занятиям и образованию юного Петра. Подавление бунта стрельцов, борьба с Софьей за власть. Строительство флота, неудачный поход в Крым. Взятие Азова.

Великое посольство, учеба Петра за границей. Опальные грамоты Софьи стрельцам, расправа Петра с бунтовщиками.

Военные походы Петра I: завоевание северных и южных территорий.

Строительство Петербурга. Реформа государственного управления, создание Сената и коллегий.

Деятельность Петра I по просвещению народа: открытие «цифирных школ», навигацких, инженерных, горных школ, медицинских училищ, Морской академии. Первая русская газета «Ведомости», «комедиальный» театр, опера и др.

Титулование Петра Великим, отцом Отечества; введение Сенатом и Синодом звания императора для русских царей. Кончина Петра I, роль личности и дел Петра Великого для последующей истории России.

СЛОВАРЬ: посольство, опальные грамоты, стрельцы, летосчисление от Рождества Христова, Сенат, Синод, император, Санкт-Петербург.

Тема 2. Российская империя после Петра I (обзорно) (3 ч)

Эпоха дворцовых кризисов после смерти Петра I: Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна (общие представления). Поддержка Анной Иоанновной науки, просвещения, открытие Московского университета. Труды М. В. Ломоносова. Экспедиция В. Беринга к Аляске. Усиление немецкого влияния при дворе Анны Иоанновны: «Доимочный» приказ, Тайная канцелярия. Обнищание крестьян на фоне роскоши царского двора: охота, наряды, шутовские свадьбы и др.

Царствование Елизаветы Петровны — возврат к русским традициям и гуманности в правлении: отсутствие смертной казни и пыток, отстранение иноземцев от государственного управления, учреждение в столицах и крупных городах общеобразовательных и специальных учреждений, облегчение воинской повинности. Следование заветам Петра Великого, его учеников и последователей в Сенате: графа Бестужева-Рюмина, графов Шуваловых, Воронцовых и др.

СЛОВАРЬ: экспедиция, Тайная канцелярия, доимки, казна, потехи, граф.

Тема 3. Россия при Екатерине II (1762—1796) (5 ч)

Краткая история прихода к власти Екатерины II. Личность Екатерины: разностороннее образование, доброжелательность, внимание к людям, трудолюбие, любовь к порядку, уважение к русской культуре.

Достижения в государственном правлении Екатерины II: создание новых законов о вреде жестоких наказаний и пыток, о «рукоделии» (ремеслах), о необходимости справедливого распределения государственных повинностей между подданными, уничтожение Тайной канцелярии, прощение и возврат на земли беглых людей, привлечение на свободные земли иноземных переселенцев для пользы России, ограничение монастырей и церквей в землях и доходах в пользу учебных и богоугодных заведений. Развитие промышленности, торговли, ремесел, высших училищ, народных училищ, расцвет городов (Одесса, Николаев, Екатеринославль, Рыбинск и др.).

Внешняя политика 34-летнего правления Екатерины II: превращение южных степей в Новороссию, присоединение Крымского ханства, победа армии А. В. Суворова под Фокшанами и Рымником, взятие

Измаила, договор с Турцией в Яссах (1791), утверждение международного авторитета России в качестве первой военной державы в Европе.

Смерть Екатерины Великой, приход к власти Павла I.

СЛОВАРЬ: государственные повинности, беглые люди, богоугодные заведения, международный авторитет, держава.

Тема 4. Культура России в XVIII в. (3 ч)

Влияние международных связей России на просвещение, культуру, быт знати. Знакомство с развитием науки и образования на примерах деятельности М. В. Ломоносова, Е. Р. Дашковой, И. И. Ползунова, И. П. Кулибина и др. Изучение культуры России на примерах облика россиян, уклада их жизни, развития живописи, литературы, архитектуры по произведениям В. Л. Боровиковского, Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, А. Н. Радищева, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина, В. И. Баженова, М. Ф. Казакова, Д. Кваренги (выборочно).

Архитектурные облики городов России: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Новгород, Киев и др. Развитие театра и театрального искусства. Свод правил нравственного поведения «Юности честное зерцало».

СЛОВАРЬ: архитектурный облик, нравственное поведение, меценатство.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (раздел I, темы 1—4)

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять значение слов и понятий, устанавливать причины:

борьбы за престол между Софьей и Петром I;

возникновения волнений и бунта стрельцов;

поездки Петра I и представителей дворянства на учебу за границу;

введения новшеств Петра I в жизнь российского общества;

создания новой столицы России;

деятельности Петра I по просвещению народа;

создания «Наказа» Екатерины II;

благополучия общества и международного признания России в период правления Екатерины Великой;

• анализировать и сравнивать деятельность Петра I и Екатерины II на благо Российского государства;

• описывать:

личностные характеристики и деловые качества исторических персонажей: Петра I, Софьи, Екатерины II;

быт и нравы в обществе, принятые в период правления Петра I, Анны Иоанновны, Екатерины II;

прогрессивные действия, направленные на укрепление государства, развитие образования, культуры;

• по датам определять век.

Учащиеся должны **знать:**

• хронологические сведения:

период правления Петра I (1682—1725);

основание Петербурга (1703);

период царствования Екатерины II (1762—1796).

2-й уровень предполагает сокращение объема требований по сравнению с 1-м уровнем. Учителю для осуществления контроля за усвоением знаний рекомендуется использовать опорные вопросы, словарные слова, перечень конкретных заданий (см. образец примерных требований к программе 7 класса).

Раздел II. Российская империя в XIX в. (13 ч)

Тема 1. Государственное и политическое развитие России в первой четверти XIX в. (6 ч)

Правление Павла I (1796—1801): военные реформы, ограничение привилегий дворянства, подготовка к войне с прежними союзниками.

Геополитическое положение России: изменение территории; национальный состав населения и национальные отношения. Россия и страны Европы.

Убийство Павла I.

Правление Александра I (1801—1825). Личность «благословленного» царя. Реформы государственного управления, учреждение министерств. Указ царя «О вольных хлебопашцах». Освобождение крестьян с землей за выкуп. Обострение внешнеполитической обстановки. Франция и Россия в период правления Наполеона. Недовольство политикой Александра I внутри России.

Отечественная война 1812 г. Личность Наполеона Бонапарта, его планы по отношению к России. Покорение французской армией стран Западной Европы. Состояние французской и русской армий накануне войны. Вторжение армии Наполеона в Россию. Пожар Москвы, Бородинская битва.

Личность М. И. Кутузова. Герои Отечественной войны 1812 г. Народное и партизанское движения в победе над французами. Походы русской армии, освобождение стран Западной Европы от армии Наполеона. Тяжелое положение России после войны: стихийные крестьянские волнения, усиление внутренней реакции, аракчеевщина. Зарождение в России революционных идей, их содержание. Возникновение тайных дворянских обществ.

Восстание декабристов на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Исторические уроки движения декабристов.

СЛОВАРЬ: союзники, вольные хлебопашцы, выкуп, стихийные волнения, реакция, декабристы.

Тема 2. Россия эпохи Николая I (1825—1855) (4 ч)

Разгром движения декабристов. Царствование Николая I как время жестокого подавления свободомыслия, демократии. Введение цензурного устава. Законодательная основа российского общества, усложнение бюрократической системы как опоры самодержавия. Обострение крестьянских проблем: кризис в сельском хозяйстве, упадок помещичьих хозяйств. Начало промышленного переворота в России: переход от мануфактуры к фабрике, замена ручного труда машинным. Строительство первой железной дороги между Петербургом и Царским Селом. Денежная реформа. Промышленность России.

Внешняя политика России: присоединение части Армении, война с Турцией за влияние на Черном море, на Балканах и Кавказе. Военные действия России на Кавказе. Борьба России за закрытие для Турции входа в Черное море. Крымская война (1853—1856), разгром турецкого флота в Синопской бухте русской эскадрой под командованием адмирала П. С. Нахимова. Причины объединения Англии, Франции, Италии против России. Герои и защитники Севастополя. Причины поражения России: кризис самодержавия, гнет крепостного строя, промышленная отсталость в сравнении с Европой.

СЛОВАРЬ: свободомыслие, демократия, самодержавие, бюрократическая система.

Тема 3. Культура России в первой половине XIX в.

(обзорно, на конкретных примерах) (3 ч)

Открытие университетов. Учебное заведение для детей дворян — Царскосельский лицей. Развитие издательского дела, книготорговли, открытие библиотек. Золотой век русской литературы: А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь (см. программу по чтению). Москва и Петербург — центры культурной жизни (Александринский театр, Малый театр, Большой театр). Географические открытия: первое кругосветное путешествие Ю. Ф. Лисянского и И. Ф. Крузенштерна, открытие Антарктиды М. П. Лазаревым и Ф. Ф. Беллинсгаузеном, открытия в Арктике.

Музыкальная культура: М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский и др.

Живопись: интерес к человеку, его внутреннему миру: О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, В. Л. Боровиковский, А. Г. Венецианов, П. А. Федотов и др. (выборочно, для иллюстрации образа жизни общества).

СЛОВАРЬ: лицей, издательское дело, географические открытия, золотой век.

Раздел III. Эпоха великих реформ (10 ч)

Тема 1. «Царь-освободитель» (3 ч)

Правление императора Александра II (1855—1881). Отмена крепостного права. Земская реформа, собрания гласных (депутатов), земские управы.

Городская реформа: утверждение «городового положения», утверждение Городской думы (распорядительный орган).

Судебная реформа: введение адвокатуры, мирового суда, отмена телесных наказаний.

Военные реформы: введение всеобщей воинской повинности вместо рекрутского набора. Обострение общественно-политической обстановки: крестьянские, студенческие волнения, терроризм (покушение на царя), репрессивные меры со стороны власти.

Внешняя политика: преодоление последствий Крымской войны. Укрепление России на Черном море. Политика России в Средней Азии.

Окончательное присоединение Кавказа к России. Русско-турецкая война (1877—1878). Ухудшение отношений с Германией. Русская колонизация Дальнего Востока.

Тема 2. Александр III (Миротворец) (1881 —1894) (4 ч)

Приход к власти императора Александра III. Суд над народовольцами. Издание манифеста «О незыблемости самодержавия». Политика самодержавия: русификация окраин, распространение православия, ограничение демократических введений в губернском, городском управлении, компетенции судов. Введение цензуры на печатные издания.

Экономическая политика Александра III: ускорение хозяйственного развития страны, поддержка и укрепление позиций дворянства, перевод всех крестьян на выкупные платежи, развитие налоговой системы, банков, рост торгово-промышленной буржуазии. Отток крестьянства в город на заработки. Развитие промышленного строительства, транспортного сообщения, торговли, внешнего рынка.

СЛОВАРЬ: крепостное право, терроризм, буржуазия, колонизация.

Тема 3. Культура России во второй половине XIX в.

(обзорно, на конкретных иллюстративных примерах) (3 ч)

Успехи в области технических и естественных наук: И. М. Сеченов, И. П. Павлов, Д. И. Менделеев, К. А. Тимирязев, С. В. Ковалевская, А. С. Попов, А. Ф. Можайский и др. (2—3 примера по выбору учителя).

Русские географические открытия и путешественники: П. П. Семенов-Тян-Шанский, Н. Н. Миклухо-Маклай, А. И. Воейков.

Великие имена: И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, П. И. Чайковский, П. М. Третьяков и его картинная галерея (см. программы по чтению для повторения).

СЛОВАРЬ: земская школа, естественные науки, путешественники, картинная галерея.

Раздел IV. Российская империя
конца XIX — начала XX в. (до февраля 1917 г.) (19 ч)

Тема 1. Царствование Николая II (1894—1917) (6 ч)

Личность царя Николая II. Политика Николая II и его окружения. Высшие и центральные органы управления страной при Николае II: Государственный совет, Совет министров, Особые совещания, Сенат, Святейший Синод, Министерство внутренних дел, Министерство финансов, царская администрация на местах (гражданские и военные губернаторы, градоначальники, судебный персонал, предводители дворянства). Избирательный закон, роль выборщиков. Учреждение Государственной думы.

Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX—XX вв., промышленный подъем: развитие металлургии, железнодорожного машиностроения, строительство железных дорог. Неравномерное развитие отдельных промышленных районов. Финансовые проблемы России: внешние долги, привлечение иностранного капитала к освоению природных ресурсов России. Аграрная реформа П. А. Столыпина.

Сельскохозяйственное производство России, его особенности и удельный вес в мировом экспорте. Влияние мирового экономического кризиса 1900 г. на экономику России.

СЛОВАРЬ: администрация, губернатор, экономический кризис.

Тема 2. Россия в начале XX в. (10 ч)

Кризис промышленности 1900—1903 гг., безысходное положение российской деревни, упадок центральной власти. Обострение социальной и политической обстановки в стране в начале XX в.

Формирование политических партий. Личность В. И. Ульянова (Ленина), его идеи о переустройстве жизни общества. Первая русская революция 1905—1907 гг. Расстрел рабочих 9 января 1905 г. Восстание на броненосце «Потемкин». Октябрьская всероссийская политическая стачка, ее значение. Манифест 17 октября. Историческое значение первой русской революции. III Государственная дума, ее деятельность.

Приоритеты внешней политики Российской империи: Балканский регион, Черное море, Дальний Восток.

Русско-японская война (1904—1905). Поражение под Порт-Артуром. Цусимское сражение. Содействие России в создании союза Балканских государств. Участие России в Первой мировой войне. Перегруппировка сил германской армии в начале 1915 г., потеря русской армией своих завоеваний.

Военные поражения как причина политического кризиса в российском обществе. Февральская революция. Подписание манифеста об Отречении Николая II от власти. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Кризис власти. Судьба семьи Николая II.

СЛОВАРЬ: кризис власти, демонстрация, забастовка, манифест, отречение.

Тема 3. Культура России в конце XIX — начале XX в.

(на конкретных примерах) (3 ч)

Начало ликвидации безграмотности: воскресные школы, рабочие курсы, «народные дома», народные университеты. Серебряный век русской культуры: И. А. Бунин, М. Горький, А. А. Блок, И. Е. Репин, В. А. Серов, М. А. Врубель, И. И. Левитан и др. Музыкальное искусство: Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин и др. Открытие МХАТа. Оперное и балетное искусство: М. М. Фокин, А. П. Павлова, Ф. И. Шаляпин, В. Ф. Нижинский и др. Появление кинематографа, первый российский фильм «Оборона Севастополя» (1911).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
(раздел III)

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• значение отмены в России крепостного права как прекращения многовековой помещичьей власти;

• ответы на вопросы о (об):

главных заслугах в правлении Александра II:

праве крестьян открыто разрешать свои дела на сельском сходе;

введении судов «скорых, правых, милостивых, равных для всех»;

устранении сословных различий при выборе членов земских собраний, Городской думы;

обустройстве железных дорог, их увеличении в европейской части России;

основных заслугах периода правления Александра III:

финансовом и экономическом укреплении России;

покровительстве русской промышленности;

бережливости и отчетности в государственных расходах;

поиске надежных союзников (Франция) против союза Германии, Австрии, Италии;

укреплении армии и флота;

• имена (3—5) прогрессивных представителей науки, культуры; известные (из программ по чтению 6—9 классов) произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова и др.

Учащиеся должны **уметь:**

• составлять план для ответов, опираться на словарь, выделять смысловые понятия, представленные к темам разделов;

• пользоваться картой;

• связно описывать сюжетные картины и иллюстрации (В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. В. Верещагин и др.).

2-й уровень

При оценке знаний учителю рекомендуется использовать опорные вопросы к содержанию разделов III, IV; при ответах учащиеся могут опираться на тематический план к рассказу, используя образцы слов и выражений. Например, «Как жили крестьяне при крепостном праве»:

1) Кто такие помещики?

2) Чем владели помещики?

3) Какие права имели помещики по отношению к крепостным крестьянам?

4) Как крестьяне защищались от гнета помещиков?

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять значение слов и ключевых понятий по каждой теме;

• по вопросам учителя устанавливать причинно-следственные связи в важных общественных явлениях:

отмена крепостного права;

изменение деятельности судов;

доступ простых людей (наряду с богатым сословием) к участию в работе земских (волостных) собраний, Городской думы и др.;

• читать короткие отрывки из произведений писателей, поэтов второй половины XIX в.;

• объяснять смысл прочитанного и др.;

• описывать содержание картин, иллюстрирующих быт, нравы, внешний облик персонажей из указанного периода истории (В. В. Верещагин, В. Г. Перов, И. Н. Крамской, Н. Н. Ге и др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
(раздел IV)

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять причины снижения уровня развития экономики, неравномерности ее развития по следующим ключевым явлениям истории начала XX в.:

привлечение иностранного капитала для разработки прибыльных отраслей — нефти, угля, железа и др.;

частые внешние займы, высокий процент платежей по долгам;

враждебные отношения с Японией из-за права присутствия России на Дальнем Востоке;

аграрные беспорядки, требования увеличить земельные наделы, погромы помещичьих хозяйств;

усиление общественного влияния со стороны социал-революционных партий и движений, итоги революции 1905—1907 гг.;

ход и итоги Первой мировой войны, послевоенный кризис власти, отречение Николая II от престола;

Февральская революция;

ошибки Временного правительства;

• составлять план для ответов с включением опорных слов и понятий; самостоятельно работать с картой;

• связно описывать в речи сюжетные картины, фотографии, иллюстрирующие эпизоды русско-японской войны, выступления пролетариата против самодержавия, портреты Николая II, членов его семьи, а также В. И. Ленина и др.

Учащиеся должны **знать:**

• имена (фамилии) ключевых исторических персонажей периода Новой истории (Николай II, Николай Александрович Романов, Александра Федоровна (императрица), их дети: Ольга, Анастасия, Татьяна, Мария, цесаревич Алексей; министр финансов С. Ю. Витте, председатель Совета министров П. А. Столыпин, председатель Временного правительства А. Ф. Керенский), председатель Совета народных комиссаров В. И. Ленин (Ульянов).

2-й уровень (см. образец требований к разделу III).

9 К Л А С С
(67 ч в год, 2 ч в неделю)
Раздел I. Начало советского периода в России
(20—30-е гг.) (14 ч)

Тема 1. Октябрьская революция, приход к власти партии большевиков (3 ч)

Предпосылки возникновения новой социальной системы (повторение). Партия большевиков, ее влияние на общественную и политическую жизнь государства. Призыв В. И. Ленина к вооруженному восстанию. Начало Октябрьского восстания 1917 г. Причины победы большевиков. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Первые декреты «О мире», «О земле». Образование рабоче-крестьянского правительства — временного Совета Народных Комиссаров (СНК). Установление советской власти на большей части бывшей Российской империи.

СЛОВАРЬ: съезд, большевики, комиссары, депутаты, декрет.

Тема 2. Гражданская война и иностранная интервенция (3 ч)

Причины Гражданской войны.

Борьба за власть между представителями разных социальных слоев общества. Поддержка странами Антанты белого движения в России. Политическое расслоение общества.

Создание рабоче-крестьянской Красной армии и Рабоче-крестьянского социалистического Красного флота.

Вооруженные формирования белой армии против большевиков. Борьба красных и белых на Северном Кавказе и в Закавказье, на Украине, в Крыму, на Урале. Подписание мирных договоров с Грузинской, Армянской, Латвийской республиками. Разгром армии Врангеля. Советская власть и Русская православная церковь, национализация имущества, репрессии священнослужителей. Слом духовных, нравственных, культурных устоев в жизни общества.

СЛОВАРЬ: Красная армия, белая армия, Гражданская война, национализация, эмиграция.

Тема 3. Советская Россия в годы нэпа (1921—1929)
(обзорно) (3 ч)

Основные меры правительства Советской России в сфере экономики: строжайшая централизация экономики — «военный коммунизм»; распределительный принцип; национализация внешней торговли, банков, предприятий. Меры по восстановлению хозяйства после Гражданской войны. Рост военного производства. Поход против деревни, раскулачивание. Конституция 1924 г. Утверждение однопартийной политической системы. Молодежные коммунистические союзы (пионеры, комсомольцы).

Новая экономическая политика 1921—1929 гг.: отмена продразверстки и замена ее продналогом, денежное обложение деревни, легализация рыночных отношений на селе. Финансовая и денежная реформы. Создание Государственной плановой комиссии (Госплан). Развитие товарно-денежных операций, восстановление всероссийского рынка, отмена трудовой повинности, кризисы и итоги нэпа.

Борьба за власть внутри партии большевиков. Болезнь и смерть В. И. Ленина. Личность И. В. Сталина, его приход к власти.

СЛОВАРЬ: социализм, советская власть, СССР, нэп.

Тема 4. Культура Советской России в годы Гражданской войны и нэпа (1 ч)

Влияние революционных идей на все виды искусства, расцвет жанра политического плаката, агитбригад и др.

Революционная тема в творчестве писателей и поэтов: М. Горький, В. В. Маяковский, Д. А. Фурманов, В. П. Катаев, М. А. Шолохов (выборочно).

Становление советского музыкального искусства. Внимание авторов к песенному жанру, маршам, революционным мотивам.

Развитие киноискусства, создание кинохроник, агитфильмов, художественных фильмов, пропагандирующих коммунистические идеи. Контроль партией творчества деятелей культуры, науки.

Воспитание новой интеллигенции из рабочих и крестьян.

Борьба партии большевиков с буржуазной культурой и наукой.

Эмиграция интеллигенции за рубеж.

СЛОВАРЬ: интеллигенция, агитбригада.

Тема 5. Сталинская модель государственного социализма в СССР (3 ч)

Обострение внутрипартийной борьбы, столкновение бухаринской и сталинской групп. Экономический подъем страны за счет развития энергетики, металлургии, машиностроения, химической промышленности, являющихся основой военно-промышленного комплекса.

Коллективизация сельского хозяйства (колхозы). Падение сельскохозяйственного производства, голод 1932—1933 гг. Жесткое планирование в аграрном секторе, насильственное закрепление крестьян на земле.

Внутренняя политика: поиски врагов революции и народа, политические процессы, жестокие репрессии. Появление бесплатной рабочей силы в системе ГУЛАГа — спецпереселенцы (раскулаченные).

Государственное управление: культ личности, всевластие в подборе и расстановке кадров, окончательное утверждение номенклатуры, введение привилегий для руководящего сословия.

Идеологическое воспитание граждан СССР. Сталинская Конституция — Основной закон Советского государства.

СЛОВАРЬ: репрессии, культ личности, коллективизация, колхоз.

Раздел II. Вторая мировая война (27 ч)

Тема 1. Накануне Второй мировой войны (2 ч)

Возникновение и развитие в центре Европы военной машины Германии, ее бурный экономический, технический рост, стремление к насильственному переделу территорий и сфер влияния. Приход к власти в Германии А. Гитлера, идеи мирового господства.

Блок фашистских государств: Германия, Италия, Япония.

Внешняя политика СССР в 20—40-е гг.: продвижение в другие страны коммунистических (интернациональных) идей. Вступление СССР в международную организацию — Лигу Наций. Заключение союзов с Францией и Англией о взаимопомощи, начало переговоров о заключении военного союза против Германии, их провал. Начало переговоров с Германией, договор о дружбе и границах (1939), секретные протоколы о разделе Европы.

СЛОВАРЬ: фашистское государство, Лига Наций, Европа, переговоры.

Тема 2. Начало Второй мировой войны (3 ч)

Нападение гитлеровской армии на Польшу (1.09.39). Объявление войны Германии со стороны Франции, Англии. Оккупация немецкими войсками стран Северной Европы. Вступление фашистов в Париж. Англия в схватке с Германией.

Ультиматум Сталина Прибалтийским странам, насильственное присоединение их территорий к СССР. Отказ Финляндии от подписания договора об изменении ее границ с СССР. «Зимняя» война 1939—1940 гг. Исключение СССР из Лиги Наций.

Усилия СССР по наращиванию военно-промышленного комплекса. Ослабление Красной армии и флота из-за репрессий высшего командного состава. Доклады советских разведчиков о готовящемся нападении Германии на СССР. Неукрепленность границ и неготовность армии к боевым действиям.

Тема 3. Начало Великой Отечественной войны (3 ч)

22 июня 1941 г. — начало Великой Отечественной войны. Размах фашистской агрессии, кровопролитие в первые месяцы войны. Заявление президентов США и Англии о поддержке Советского Союза в войне против Германии, создание антигитлеровской коалиции государств. Вступление в войну США. Война с Японией на Дальнем Востоке.

СЛОВАРЬ: агрессия.

Тема 4. Основные военные действия на территории СССР (5 ч)

Наступление немцев на Москву. Введение осадного положения в Москве (октябрь 1941 г.).

Битва под Москвой — первая значительная победа Красной армии в Великой Отечественной войне. Наступление Советской армии на северо-западе, попытка прорыва Ленинградской блокады. Итоги зимней кампании.

Планы немцев по захвату нефтяных районов Кавказа, плодородных областей юга России. Неудачи советских войск в Крыму. Героическая оборона Севастополя. Военные действия на кавказском направлении. Продвижение немцев на Волгу, оборонительное сражение за Сталинград. Приказ Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина № 227 от 28 июля 1942 г. «Ни шагу назад!». Сталинградская битва в истории войн, ее значение для перелома всего хода Великой Отечественной войны.

Личность Г. К. Жукова.

Морской флот СССР в годы Великой Отечественной войны. Адмирал Н. Г. Кузнецов, его роль в ведении войны на море.

СЛОВАРЬ: блокада, осадное положение, резервы.

Тема 5. Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны, сопротивление в тылу (3 ч)

Перестройка экономики страны на военные нужды. Эвакуация предприятий из европейской части страны на восток. Разработка и внедрение новых видов вооружений.

Всесоюзная кампания по сбору средств и пожертвований в фонд обороны. Трудовой героизм народа: 11-часовой рабочий день, отмена отпусков, овладение смежными профессиями, жизнь во имя победы.

Создание на оккупированных территориях подполья. Сопротивление в тылу врага: рейды, диверсии, создание партизанского движения. Методы партизанской войны, координация действий партизанских соединений, создание Центрального штаба партизанского движения. Движение Сопротивления в странах Европы, участие в нем советских людей (на конкретных примерах).

СЛОВАРЬ: эвакуация, тыл, подполье, партизаны, рейды, диверсии.

Тема 6. Фашизм и его проявление (2 ч)

Зверства фашистов на оккупированных территориях (судьба белорусской деревни Хатынь). Массовые уничтожения евреев на территории СССР и других европейских стран. Блокада Ленинграда и ее последствия. Насильственное переселение советских людей в Германию для рабского труда. Бесчеловечное отношение к советским военнопленным и гражданским лицам в концентрационных лагерях (Освенцим, Дахау, Бухенвальд).

СЛОВАРЬ: блокада, переселение, концентрационный лагерь.

Тема 7. Наука и культура во время войны

(обзорно, на примерах) (3 ч)

Заслуги ученых и рабочих в создании новых видов оружия и военной техники: танков, самоходно-артиллерийских установок, самолетов.

Патриотическая тема в советской литературе и искусстве: В. И. Лебедев-Кумач (песня «Священная война»), М. В. Исаковский (песня «Шумел сурово брянский лес...») и др. Лучшие произведения военных лет: М. А. Шолохов. «Судьба человека», «Они сражались за Родину»; А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»; А. А. Фадеев. «Молодая гвардия» и др. Советские фильмы периода войны: «Александр Пархоменко», «Два бойца», «Кутузов» (реж. В. М. Петров, 1944 г.) и др.

7-я симфония Д. Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде.

Концертные бригады лучших советских артистов: К. И. Шульженко, Л. О. Утесова, Л. А. Руслановой и др.

Значение в годы войны Всесоюзного радио (голоса дикторов Ю. Б. Левитана, О. С. Высоцкой).

Героизм советских людей при спасении культурных ценностей от разрушений и вывоза их в Германию.

Тема 8. Коренной перелом в войне (ноябрь 1942 — декабрь 1943 г.) (3 ч)

Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом — коренной перелом в войне. Прорыв блокады Ленинграда. Операция немецкого командования под названием «Цитадель», ее провал. Танковое сражение под Прохоровкой. Знаменательная победа советских войск на Курской дуге, на Днепре, освобождение Киева.

Успехи советских войск на Северо-Кавказском фронте, в Крыму, продвижение на западном направлении.

Историческая встреча руководителей США, Англии, СССР в Тегеране. Обсуждение открытия второго фронта и послевоенного устройства Германии.

СЛОВАРЬ: второй фронт, цитадель, историческая встреча.

Тема 9. Освобождение территории СССР и Европы от фашистских захватчиков (3 ч)

Усиление военно-экономической мощи стран антигитлеровской коалиции.

Победное вступление Красной армии на территорию Польши. Портреты героев войны (на конкретных примерах). Гитлер и его ближайшее окружение накануне падения Берлина. Штурм рейхстага. Подписание акта о безоговорочной капитуляции 8 мая 1945 г.

Декларация об освобожденной Европе (Ялта, 1945 г.) Создание Организации Объединенных Наций (ООН) (обзорно, информативно).

Международный суд над военными преступниками. Нюрнбергский процесс. Всемирно-историческое значение победы во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. (Потери СССР — 27 млн человек, из них на полях войны — 14 млн.) Уроки Второй мировой войны для всего человечества.

СЛОВАРЬ: коалиция, капитуляция, рейхстаг, трибунал.

Раздел III. Послевоенное развитие СССР (27 ч)

Тема 1. Послевоенное десятилетие (1945—1955) (3 ч)

Восстановление 6200 промышленных предприятий. Карточная система распределения продовольственных и промышленных товаров. Голод 1946 г.; денежная реформа, отмена карточной системы в 1947 г.

Обстановка в руководстве страны в послевоенные годы. Смерть Сталина. Конец эпохи культа личности.

Внешняя политика: формирование системы безопасности страны. Усиление роли Советского Союза в международных отношениях. Конфронтация стран бывшей антигитлеровской коалиции, начало «холодной войны».

Объединение стран Восточной Европы в единый социалистический блок.

Создание Североатлантического союза (НАТО) под эгидой США. США и СССР — две ядерные державы, две противоборствующие системы: социализм и капитализм.

СЛОВАРЬ: карточная система, денежная реформа, социализм, капитализм (повторение).

Тема 2. Советский Союз в середине 50-х — начале 60-х гг.

(обзорно) (3 ч)

Политическая жизнь: Н. С. Хрущев, его речь на XX съезде КПСС «О культе личности и его последствиях». Реабилитация жертв репрессий. Попытка развития демократических принципов, «оттепель».

Национальная политика: восстановление национальных автономий после амнистии выселенных народов.

Народное хозяйство: подъем капитального строительства, развитие металлургической базы СССР, машиностроения, строительство крупнейших предприятий энергетики, нефтехимической отрасли, увеличение протяженности железных дорог. Освоение целины. Промышленно-управленческий кризис, недовольство населения повышением цен. Борьба за власть в партии, отстранение Н. С. Хрущева (1964).

Внешняя политика СССР в период «оттепели»: идеи о мирном сосуществовании стран с различным строем, разоружении. Сокращения Вооруженных сил СССР. Усиление влияния СССР на страны Африки, Ближнего Востока и социалистического лагеря.

Кубинская революция. «Карибский кризис» (1962).

Тема 3. Наука и культура в послевоенные годы (1945—1965) (2 ч)

Начало научно-технической революции (НТР) (на примерах). Строительство первой в мире атомной электростанции в г. Обнинске (Подмосковье), первого атомохода — ледокола «Ленин», освоение Северного морского пути. Запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, выход в космос летчика-космонавта А. А. Леонова. Выдающиеся советские ученые: И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров, С. П. Королев, А. Н. Туполев, С. В. Ильюшин и др.

Литература и искусство: новые литературные журналы «Москва», «Нева», «Дружба народов», «Юность» и др.

Реабилитация жертв репрессий.

Фильм о «счастливой» жизни советских людей: «Кубанские казаки» (реж. И. А. Пырьев, 1950); фильмы о войне, признанные на международных конкурсах: «Летят журавли» (реж. М. К. Калатозов,

1957), «Баллада о солдате» (реж. Г. Н. Чухрай, 1959), «Судьба человека» (реж. С. Ф. Бондарчук, 1959) и др.

Тема 4. Советский Союз в 1965—1984 гг.

(обзорно) (4 ч)

Усиление партийного контроля над всеми сторонами жизни общества. Конституция СССР 1977 г. «Золотой век» номенклатуры, возврат к традициям сталинской эпохи.

Экономика: нарастание дефицита государственного бюджета, внешнего финансового долга, спад производства. Отставание советского производства и промышленных технологий на фоне развития капиталистических стран («японское чудо», «немецкое чудо»).

Рост промышленных городов, ухудшение экологии. Попытки стабилизировать положение в сельском хозяйстве: развитие личных подсобных хозяйств, повышение закупочных цен, принятие Продовольственной программы (1982).

Повышение образованности общества при низком уровне благосостояния граждан. Дефицит качественных товаров на потребительском рынке. Рост коррупции и привилегированного положения в высших управленческих сферах, иждивенческие настроения у части населения.

Внешняя политика СССР (обзорно). Установление равенства (паритета) между СССР и США в гонке вооружений. Подписание СССР, США и Великобританией Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах.

Крах политики разрядки после соглашений в Хельсинки (1975). Война в Афганистане. Обострение отношений СССР с Китаем.

Наука: реализация проектов по созданию атомных электростанций, освоение нефтегазовых месторождений. Строительство БАМа. Успехи ученых в электронике, лазерной технике, медицине и других областях.

СЛОВАРЬ: дефицит, коррупция.

Тема 5. Культура, образование в эпоху «развитого социализма»

(на отдельных примерах) (2 ч)

Снижение государственных расходов на культурные нужды.

Эпические произведения в литературе и кино. Новые имена: В. П. Астафьев, П. Л. Проскурин, В. И. Белов, В. М. Шукшин (см. программы по чтению 6—9 классов).

Олимпийские игры в Москве в 1980 г.

Оппозиция в среде интеллигенции (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, Ю. П. Любимов и др.). Правозащитная деятельность А. И. Солженицына, А. Д. Сахарова и др. Экологические движения против поворота сибирских рек, загрязнения озера Байкал. Тенденции к возрождению религиозного сознания.

Тема 6. Государственно-политический кризис в СССР (1985—1991) (4 ч)

Приход к власти М. С. Горбачева, попытка совершенствования социализма, очищение от наследия сталинизма, возврат к идеям В. И. Ленина.

Первый этап «перестройки» (1985—1986) (обзорно): курс на «ускорение» социально-экономического развития страны. Ломка административных структур управления народным хозяйством.

Второй этап «перестройки» (1987—1990). Анализ сложившейся в стране экономической ситуации. Принятие ряда законов: «О государственном предприятии», «О кооперации в СССР». Противоречия между приверженностью М. С. Горбачева и его сторонников к «перестройке» социалистических ценностей и провозглашенным переходом к рыночным отношениям в экономике.

Нарастание экономического кризиса: «дефицитарная» экономика, резкое ухудшение уровня жизни народа.

Учреждение поста Президента СССР. М. С. Горбачев — первый и последний Президент Советского Союза. Ликвидация монопольного права КПСС на власть, начало становления многопартийной системы.

М. С. Горбачев — открытый политик: налаживание отношений с США, принятие пакета соглашений по сокращению ядерного оружия. Вывод советских войск из Афганистана. Признание

СССР Всеобщей декларации прав человека, законодательства о свободе эмиграции, снятие таможенных барьеров и др.

Внешняя политика СССР: утрата доверия к правящей партийной верхушке в странах социалистического лагеря, нарастание оппозиционных настроений. Развал социалистической системы.

Подписание международного договора о воссоединении двух Германий. Восстановление культурных и экономических связей с государством Израиль. Отказ СССР от поддержки диктаторских режимов.

Тема 7. Развитие политической системы в обновленной России (1991—2000) (5 ч)

Подготовка нового Союзного договора между республиками. Попытка государственного переворота (путч) в августе 1991 г. Поражение путчистов.

Крах КПСС, распад СССР. Беловежское соглашение в декабре 1991 г. Сложение М. С. Горбачевым полномочий Президента СССР.

Декларация о государственном суверенитете России и введение поста Президента России. Новые символы государства. Б. Н. Ельцин — первый Президент России. Развитие многопартийной системы. Принятие новой Конституции РФ.

Кризис власти 1993 г. (обзорно).

Государственный кризис накануне нового тысячелетия: рост цен, ухудшение материального положения населения страны, массовая безработица, межэтнические конфликты. Оказание финансовой помощи России со стороны Всемирного банка, гуманитарная помощь западных стран.

Новый этап экономических реформ в России: поддержка российских реформ Международным валютным фондом, позитивные сдвиги в экономике страны в 1999—2000 гг.: удорожание импорта, повышение цен на нефть на международном рынке. Выборы нового Президента — В. В. Путина (2000).

Наука и культура. Тяжелое финансовое положение науки, образования, культуры, связанное с финансовым дефицитом. Усиление влияния СМИ на общественное сознание граждан страны.

Возвращение в Россию известных деятелей культуры: А. И. Солженицына, Г. М. Вишневской, М. Л. Ростроповича и др.

Свобода вероисповедания: изменения в отношениях государства и Русской православной церкви. Празднование 1000-летия принятия христианства на Руси, 2000-летия христианства.

Признание государством важнейших христианских праздников: Пасхи, Рождества и др. Восстановление и строительство православных храмов в России. Храм Христа Спасителя в Москве.

Тема 8. Политика России на рубеже веков и в начале нового тысячелетия (4 ч)

Современный мир на карте истории.

Стремление России к мирному, экономически выгодному сотрудничеству с другими странами. Прием России в члены Совета Безопасности ООН. Подписание соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Россией и Европейским союзом. Принятие России в Совет Европы. Позитивные изменения в отношениях России с ведущими державами мира: США, Китаем, Японией и др.

11 сентября 2001 г. — поворотная веха в объединении государств против международного терроризма.

Углубление партнерских отношений со странами СНГ и бывшими союзными республиками.

Усиление внимания Президента и Правительства к нуждам армии, социальной защите населения. Тенденции к восстановлению престижа России в качестве ведущей мировой державы на арене современной истории нового тысячелетия.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся
(раздел I, темы 1—5)

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять причины:

начала Октябрьской революции;

падения самодержавия и отказа Николая II от престола;

слабости экономики России в начале века (внедрение иностранного капитала и его вывоз, сочетание частных капиталистических предприятий с кустарным производством, полунатуральным укладом крестьянского хозяйства);

образования многочисленных политических партий, их соперничества за власть;

спада общественной и духовной жизни как итога русско-японской кампании, Первой мировой войны, натиска индустриального общества;

противостояния самодержавия и общества (конфликт между трудом, нищенским положением населения и капиталом; господство помещичьего землевладения, малоземелье крестьян);

кризиса между центром и национальными окраинами;

подавления революционных выступлений с помощью войск;

начала Гражданской войны и интервенции;

введения нэпа;

• описывать в речи наиболее яркие события, исторических персонажей, опираться на примеры из жизни, быта представителей общества (можно использовать литературные и изобразительные средства);

• работать с картой.

2-й уровень предполагает снижение объема сведений по сравнению с 1-м уровнем, конкретизацию ответов учащихся с помощью выбора для них тем и опорных вопросов, использование средств наглядности для пояснительных и описательных рассказов.

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять новые слова и понятия в контексте ответов, специальных словарных диктантов;

• описывать события по датам и др.;

• работать с картой под руководством учителя.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (раздел II, темы 1—9).

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

• объяснять:

предпосылки и причины начала Великой Отечественной войны (1941—1945);

причины неудач Красной армии в начальный период войны;

меры советского правительства против военной агрессии Германии;

• знать даты начального периода войны, битвы за Москву, Сталинград, даты переломных событий войны (Курск, Ленинград и др.);

• описывать в устной речи портреты исторических деятелей, военачальников, героев фронта и тыла, приводить примеры из литературных произведений;

• самостоятельно объяснять слова и понятия: союзники, второй фронт, оккупация, окружение, рейды, партизанское сопротивление, диверсии, капитуляция и др.;

• показывать на карте места военных событий и фронтовой славы советских войск;

• по вопросам учителя обобщать политические и экономические итоги, их последствия для мирового общества после Великой Отечественной войны.

2-й уровень предполагает аналогичные требования с учетом индивидуальных учебных возможностей учащихся, использование учителем системы помощи для более качественной реализации знаний.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (раздел III, темы 1—8)

1-й уровень

Учащиеся должны **уметь:**

• ориентироваться в:

основных направлениях восстановления и развития народного хозяйства СССР после 1945 г.;

причинах усиления идеологического воздействия культа Сталина и партии на все сферы жизни человека;

причинах противостояния двух систем, гонке вооружений, положении СССР на международной арене;

• по вопросам учителя объяснять причины развенчивания культа Сталина, начала «оттепели», противоречивого характера преобразований, частой смены власти после Н. С. Хрущева (без череды имен);

• по вопросам учителя объяснять причины кризисных явлений в экономике, социальной сфере, внешней политике СССР, приведшие к перестроечным процессам, их положительные и негативные результаты.

Учащиеся должны **знать:**

• имена первых героев космоса, главных исторических персонажей политической жизни СССР, имена первых президентов, известных писателей, художников, деятелей науки (на основе межпредметных знаний).

ПРИРОДОВЕДЕНИЕ
5 К Л А С С
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Природоведение» в специальной (коррекционной) школе VIII вида ставит своей целью подготовить учащихся к усвоению систематических биологических и географических знаний.

Основными задачами курса «Природоведение» являются:

• сообщение элементарных знаний о живой и неживой природе;

• демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;

• формирование специальных и общеучебных умений и навыков;

• воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;

• воспитание социально значимых качеств личности.

ПРОГРАММА (64 ч в год, 2 ч в неделю)

Введение (1 ч)

Что такое природоведение. Зачем надо изучать природу. Знакомство с учебником, тетрадью.

1. Вселенная (4 ч)

Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос. Современные исследования.

Практические работы

Зарисовки звездного неба, форма Земли, Луны, космического корабля.

Межпредметные связи: «Живой мир», математика, изобразительная деятельность, пропедевтика истории в 6 классе.

2. Наш дом — Земля (13 ч)

Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера. Соотношение воды и суши на Земле.

Воздух и его охрана. Состав воздуха. Значение для жизни на Земле.

Поверхность суши. Равнины, горы, холмы, овраги.

Почва (охрана почвы). Свойства почвы.

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых: нефть, уголь, газ, торф и др. Свойства, значение. Способы добычи.

Вода. Свойства. Вода в природе: осадки, воды суши.

Воды суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Сезонные изменения.

Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.

Экскурсия (в планетарий, музей космоса, обсерваторию) или наблюдение за звездным небом.

Экскурсии к местным природным объектам (почвенные обнажения, формы поверхности земли, водоемы).

Практические работы

Зарисовка форм поверхности суши.

Составление таблицы «Полезные ископаемые».

Заполнение схемы «Воды суши».

Нахождение на карте морей и океанов*.

Зарисовка форм поверхности своей местности.

Изготовление из пластилина макетов форм поверхности суши.

Изготовление плакатов на тему «Охрана воды, воздуха, почвы»*.

Опыты: свойства почвы, состояние воды, свойства полезных ископаемых.

Межпредметные связи: «Живой мир», ручной труд, изобразительная деятельность.

3. Растительный мир Земли (12 ч)

Разнообразие растительного мира. Части растения.

Среда обитания растений (растения леса, поля, сада, огорода, луга, водоемов).

Деревья, кустарники, травы. Части растения.

Дикорастущие и культурные растения.

Деревья. Деревья лиственные (дикорастущие и культурные, сезонные изменения). Береза, клен, тополь, дуб, липа. Яблоня, груша, вишня.

Деревья хвойные (сезонные изменения). Ель, сосна, лиственница.

Кустарники (дикорастущие и культурные, сезонные изменения). Лещина, боярышник, жасмин, сирень, смородина, крыжовник, малина.

Травы (дикорастущие и культурные). Подорожник. Одуванчик, ромашка, укроп, петрушка.

Декоративные растения. Астра, пион, роза, флокс, гвоздика и др. Внешний вид. Места произрастания.

Лекарственные растения. Алоэ, зверобой и др. Правила сбора. Использование. Комнатные растения. Герань, бегония, фиалка и др. Уход. Значение.

Береги растения (Почему нужно беречь растения. Красная книга).

Практические работы

Зарисовки деревьев, кустарников, трав.

Выделение составных частей (органов) растений*.

Изготовление гербариев отдельных растений*.

Сезонные наблюдения за растениями.

Зарисовка растений в разные времена года.

Заполнение таблиц. Игры на классификацию растений по месту произрастания.

Уход за комнатными растениями.

Составление букетов из сухоцветов*.

Сбор лекарственных растений, запись правил их использования в тетрадь*.

Экскурсии в парк, сквер, сад, лес, поле, огород (в зависимости от местных условий).

Межпредметные связи: «Живой мир», ручной труд, русский язык, математика, чтение, изобразительная деятельность.

4. Животный мир Земли (12 ч)

Разнообразие животного мира.

Среда обитания животных. Животные суши и водоемов.

Понятие *животные:* насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие).

Насекомые. Жуки, бабочки, стрекозы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана.

Рыбы. Внешний вид. Среда обитания. Место в природе. Значение. Охрана.

Птицы. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана.

Звери (млекопитающие). Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана.

Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне.

Уход за животными в живом уголке или дома. Собака, кошка, аквариумные рыбы, морская свинка, хомяк, черепаха. Правила ухода и содержания.

Охрана животных. Заповедники. Красная книга.

Практические работы

Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей.

Упражнения в классификации животных (таблица, игры).

Изготовление кормушек, скворечников.

Наблюдение за животными живого уголка и домашними животными.

Сезонные наблюдения за животными.

Составление правил ухода за домашними животными.

Уход за животными живого уголка.

Составление рассказов о своих домашних животных*.

Экскурсии в зоопарк, зверинец, парк, живой уголок, на ферму (в зависимости от местных условий).

Межпредметные связи: «Живой мир», ручной труд, чтение, русский язык, математика, изобразительная деятельность.

5. Человек (8 ч)

Как устроен наш организм. Строение. Части тела и внутренние органы.

Как работает (функционирует) наш организм. Взаимодействие органов.

Здоровье человека (режим, закаливание, водные процедуры и т. д.).

Осанка (гигиена, костно-мышечная система).

Гигиена органов чувств. Охрана зрения. Профилактика нарушений слуха. Правила гигиены.

Здоровое (рациональное) питание. Режим. Правила питания. Меню на день. Витамины.

Дыхание. Органы дыхания. Вред курения. Правила гигиены.

Скорая помощь (оказание первой медицинской помощи). Помощь при ушибах, порезах, ссадинах. Профилактика простудных заболеваний.

Практические работы

Составление распорядка дня.

Упражнение в оказании первой медицинской помощи (обработка ссадин, наложение пластыря, перевязывание мелких ран — порезов). Подсчет частоты пульса, измерение температуры тела.

Уборка классного помещения (проветривание, влажная уборка).

Составление схем, зарисовка по контуру, работа на магнитной доске (показ на таблицах и муляжах частей тела и важнейших органов).

Экскурсия в школьный медицинский кабинет, поликлинику, аптеку.

Межпредметные связи: физическая культура, домоводство, изобразительная деятельность.

6. Есть на Земле страна — Россия (14 ч)

Россия — Родина моя. Место России на земном шаре. Важнейшие географические объекты.

Население России. Городское и сельское население. Народы России.

Столица Москва.

Санкт-Петербург.

Города России. Многообразие городов. Нижний Новгород, Новосибирск, Владивосток (или другие города по усмотрению учителя).

Золотое кольцо. Древние русские города. Исторические и культурные достопримечательности.

Разнообразие растительного мира. Типичные представители растительного мира России и своего края.

Животный мир на территории нашей страны. Типичные представители животного мира России и своего края.

Заповедники. Заказники. Охрана природы.

Наш город (село, деревня). Достопримечательности. Растения и животные своей местности. Занятия населения. Ведущие предприятия.

Экскурсии по городу, поселку, в краеведческий музей; знакомство с местными достопримечательностями, предприятиями.

Практические работы

Зарисовка Государственного флага России.

Подбор иллюстраций (население России, города, реки, озера, горы, изделия народных промыслов и т. д.).

Изготовление альбома «Россия — наша Родина».

Нахождение России на политической карте*.

Зарисовка животных и растений своей местности.

Составление таблицы «Животные и растения нашей местности».

Составление рассказа о своем городе, поселке, селе*.

Изготовление альбома «Наш город (поселок)».

Межпредметные связи: чтение, ручной труд, изобразительная деятельность.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• что изучает природоведение;

• основные свойства воды, воздуха и почвы;

• основные формы поверхности Земли;

• простейшую классификацию растений (деревья, кустарники, травы) и животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

• основные санитарно-гигиенические требования;

• название своей страны, столицы и народов, населяющих Россию;

• названия важнейших географических объектов*;

• правила поведения в природе.

Учащиеся должны **уметь:**

• демонстрировать простейшие опыты;

• проводить наблюдения за природой, заполнять дневники наблюдений;

• называть разнообразных представителей животного и растительного мира;

• ухаживать за домашними животными и комнатными растениями;

• соблюдать правила элементарной гигиены;

• оказывать простейшую медицинскую помощь.

ГЕОГРАФИЯ

6 — 9 К Л А С С Ы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение географии нашей страны, а также материков и океанов в специальной (коррекционной) школе VIII вида расширяет представления детей с нарушением интеллекта об окружающем мире. География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся.

6 К Л А С С

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ (66 ч в год, 2 ч в неделю)

1 - я ч е т в е р т ь (18 ч)

Введение (4 ч)

География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.

Наблюдение за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года.

Явления природы: ветер, дождь, гроза. Меры предосторожности.

Географические сведения о своей местности и труде населения.

Экскурсия для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки знаний, умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

Межпредметные связи

Сезонные изменения в природе, высота Солнца и продолжительность дня в разное время года («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).

Практические работы

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

Ориентирование на местности (5 ч)

Горизонт. Линия горизонта.

Стороны горизонта.

Компас и правила пользования им.

Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и об основных направлениях.

Межпредметные связи

Горизонтальное и вертикальное положение (математика).

Рисунок компаса и линия горизонта (изобразительная деятельность).

Изготовление звездочки ориентирования (ручной труд).

Практические работы

Зарисовка линии, сторон горизонта.

Схематическая зарисовка компаса.

Упражнения в определении сторон горизонта по Солнцу и компасу.

Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).

План и карта (9 ч)

Рисунок и план предмета.

Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.

План класса.

План школьного участка.

Условные знаки плана местности.

План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.

Условные цвета физической карты.

Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).

Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

Межпредметные связи

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (математика).

Вид сверху, сбоку, масштаб (трудовое обучение).

Различие цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы

Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.

Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.

Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.

Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, класса).

Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.

Зарисовка в тетрадях и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.

Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).

Прикрепление на магнитной карте к цвету или знаку соответствующих иллюстраций.

Изготовление топографического лото.

2-я четверть (14 ч)

Формы поверхности Земли (4 ч)

Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы.

Овраги, их образование.

Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.

Межпредметные связи

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (математика).

Поверхность нашей местности («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом (ручной труд).

Предметы и явления неживой природы (естествознание).

Образование гор (природоведение).

Практические работы

Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага, вулкана.

Зарисовки различных форм земной поверхности, схемы вулкана в разрезе.

Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.).

Вода на Земле (10 ч)

Вода на Земле.

Родник, его образование.

Колодец. Водопровод.

Река, ее части. Горные и равнинные реки.

Использование рек.

Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.

Болота, их осушение.

Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы.

Острова и полуострова.

Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

Межпредметные связи

Вода в природе («Природоведение», 5 класс).

Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения («Естествознание», 6 класс).

Работа с глиной, пластилином и природным материалом (ручной труд).

Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (изобразительная деятельность).

Практические работы

Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.

Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.

Проведение опытов:

растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;

очистка воды фильтрованием.

Упражнения в определении направления течения реки, различении берегов и других ее частей.

Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

3-я четверть (20 ч)

Земной шар (14 ч)

Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне.

Планеты.

Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса.

Глобус — модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.

Физическая карта полушарий.

Распределение воды и суши на Земле.

Океаны на глобусе и карте полушарий.

Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.

Первые кругосветные путешествия.

Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).

Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.

Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.

Природа тропического пояса.

Природа умеренных и полярных поясов.

Межпредметные связи

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (математика).

Причины смены дня и ночи, времен года (природоведение).

Кругосветные путешествия (история).

Рисунок земного шара и глобуса (изобразительная деятельность).

Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.

Практические работы

Изготовление из пластилина или глины модели земного шара с обозначением экватора и полюсов.

Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.

Оформление таблицы названий океанов и материков.

Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.

Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.

«Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов. Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.

Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.

Знакомство с последними публикациями в периодической печати об освоении космоса.

Карта России (20 ч)

Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.

Границы России. Сухопутные границы на западе и юге.

Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.

Моря Тихого и Атлантического океанов.

Острова и полуострова России.

Работа с контурными картами.

4-я четверть (14 ч)

Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья.

Работа с контурными картами.

Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.

Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руды, природного газа).

Работа с контурными картами.

Реки: Волга с Окой и Камой. Водохранилища, каналы, ГЭС.

Реки: Дон, Днепр, Урал. Водохранилища, каналы, ГЭС.

Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, ГЭС.

Реки: Лена, Амур.

Озера: Ладожское, Онежское, Байкал.

Работа с контурными картами.

Наш край на карте России.

Повторение начального курса физической географии.

Контрольная работа.

Межпредметные связи

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (природоведение, 5 класс).

Вода, полезные ископаемые (естествознание, история, 6 класс).

Различение цвета и его оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы

Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных географических объектов на контурную карту России.

Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.

Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.

Путешествия (на карте) по нашей стране.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• что изучает география;

• горизонт, линию и стороны горизонта;

• основные формы земной поверхности;

• виды водоемов, их различия;

• меры по охране воды от загрязнения;

• правила поведения в природе;

• отличие плана от рисунка и географической карты;

• масштаб, его обозначение;

• основные направления на плане, географической карте;

• условные цвета и знаки географической карты;

• распределение суши и воды на Земле;

• материки и океаны, их расположение на глобусе и карте полушарий;

• Солнце как ближайшую к Земле звезду и его значение для жизни на Земле;

• кругосветные путешествия, доказывающие шарообразность Земли;

• значение запусков в космос искусственных спутников Земли и полетов людей в космос, имена первых космонавтов;

• различия в нагревании и освещении земной поверхности Солнцем;

• расположение поясов освещенности на глобусе и карте полушарий;

• основные типы климатов;

• географическое положение нашей страны на физической карте России и карте полушарий.

Учащиеся должны **уметь:**

• определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;

• выявлять на местности особенности рельефа, водоемов;

• делать схематические зарисовки, простейшие модели и макеты изучаемых форм земной поверхности;

• читать простейшие планы местности (для начальных классов массовой школы);

• ориентироваться на географической карте, глобусе;

• читать географическую карту (условные цвета и основные знаки);

• составлять описания изучаемых объектов с опорой на карту и картины;

• показывать на карте объекты, указанные в программе, обозначать их на контурной карте;

• выполнять задания в «Рабочей тетради по начальному курсу физической географии» для 6 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учетом индивидуальных возможностей учащихся).

7 КЛАСС

ГЕОГРАФИЯ (68 ч в год, 2 ч в неделю)

1-я четверть (18 ч)

Особенности природы и хозяйства России (общая характеристика)

Повторение карты России (физическая и политико-административная карты).

Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.

Европейская и азиатская части России. Разнообразие рельефа. Острова и полуострова России.

Административное деление России.

Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.

Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.

Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.

Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения. Народы России.

Промышленность, ее отрасли.

Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.

Уровни экономического развития европейской и азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.

Природные зоны России. Значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.

Карта природных зон России.

Природные зоны России (48 ч)

Зона арктических пустынь (5 ч)

Положение на карте. Моря и острова.

Климат. Особенности природы.

Растительный и животный мир. Охрана природы.

Население и его основные занятия.

Северный морской путь.

2-я четверть (14 ч)

Тундра (8 ч)

Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Полезные ископаемые.

Климат. Водоемы тундры.

Особенности природы. Растения тундры.

Животный мир тундры.

Хозяйство. Население и его основные занятия.

Города: Мурманск, Архангельск, Нарьян-Мар, Норильск, Анадырь.

Экологические проблемы Севера. Охрана природы тундры.

Лесная зона (18 ч)

Положение на карте. Поверхность, полезные ископаемые. Экологические проблемы.

Климат. Особенности природы.

Реки, озера, каналы. Экологические проблемы водных ресурсов.

Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.

Смешанные леса.

Лиственные леса.

3-я четверть (20 ч)

Животный мир лесной зоны.

Пушные звери.

Какую пользу приносит лес.

Лесной промысел, охота.

Промышленность и сельское хозяйство Центральной России.

Города Центральной России.

Особенности развития хозяйства Северо-Западной России.

Города: Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Калининград.

Западная Сибирь.

Восточная Сибирь.

Дальний Восток.

Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса. Правила поведения в лесу.

Обобщающий урок по лесной зоне.

Степи (8 ч)

Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения.

Растительный мир степей.

Животные степей.

Хозяйство. Население и его основные занятия.

Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург и др.

Охрана природы зоны степей.

4-я четверть (14 ч)

Полупустыни и пустыни (6 ч)

Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.

Климат. Реки. Охрана природы.

Растительный мир и его охрана.

Животный мир. Охрана животных.

Хозяйство. Основные занятия населения.

Города зоны полупустынь и пустынь (Астрахань, Элиста).

Субтропики (2 ч)

Положение на карте. Поверхность. Климат. Растительный и животный мир влажных субтропиков. Охрана природы.

Курортное хозяйство. Население, занятия населения. Города-курорты: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи.

Высотная поясность в горах (6 ч)

Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые. Климат.

Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа.

Города: Минеральные Воды, Нальчик, Грозный и др.

Хозяйство, города, экологические проблемы Урала (Екатеринбург, Челябинск и др.).

Алтайские горы. Население. Хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн.

Города: Барнаул, Кемерово, Горно-Алтайск и др.

Восточная Сибирь. Хозяйство Восточной Сибири. Население. Города. Охрана природы.

Обобщающий урок по географии России.

Межпредметные связи

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного и животного мира, охрана растений и животных.

Города нашей Родины («Природоведение», 5 класс).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам (ручной труд).

Свойства древесины — лесная зона (столярное дело).

Свойства металлов — полезные ископаемые (слесарное дело).

Различение цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

Практические работы

Работа с физической картой и картой природных зон России. Нанесение на контурные карты изученных объектов и надписывание их названий.

Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.

Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).

Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.

Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• положение России на физической карте, карте полушарий и глобусе;

• пояса освещенности, в которых расположена наша страна;

• природные зоны России, зависимость их размещения от климатических условий и высоты над уровнем моря;

• природные условия и богатства России, возможности использования их человеком;

• типичных представителей растительного и животного мира в каждой природной зоне;

• хозяйство, основное население и его занятия и крупные города в каждой природной зоне;

• экологические проблемы и основные мероприятия по охране природы в России;

• правила поведения в природе;

• расположение географических объектов на территории России, указанных в программе.

Учащиеся должны **уметь:**

• показывать границы России на глобусе, карте полушарий, физической карте и природных зон России, давать элементарное описание природы по зонам, пользуясь картами;

• показывать по картам (физической и природных зон России) географические объекты, указанные в программе, наносить их названия на контурную карту;

• устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;

• выполнять задания в «Рабочей тетради по географии России» для 7 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида (количество заданий и время заполнения определяет учитель с учетом индивидуальных возможностей учащихся);

• делать несложные макеты изучаемых природных зон;

• принимать простейшие меры по охране окружающей среды; правильно вести себя в природе.

8 К Л А С С

ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ (68 ч в год, 2 ч в неделю)

Введение (1 ч)

Что изучают в курсе географии материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

Мировой океан (4 ч)

Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Межпредметные связи

Сравнение размеров океанов (математика).

Практические работы

Обозначение океанов на контурной карте полушарий.

Составление схемы хозяйственного использования океанов.

Африка (6 ч)

Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.

Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.

Растительность и животные тропических лесов.

Растительность и животные саванн и пустынь Африки.

Население Африки.

Государства Африки, их столицы (Египет, Эфиопия, Танзания, Др Конго, Нигерия, ЮАР — по выбору учителя).

Практические работы

Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.

Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Австралия (4 ч)

Географическое положение и очертания берегов. Острова. Особенности рельефа, климата.

Растительность и животные Австралии. Охрана природы.

Население Австралии (коренное и пришлое).

Города: Канберра, Сидней и Мельбурн.

Океания.

Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.

Практические работы

Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.

Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Антарктида (3 ч)

Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.

Особенности природы Антарктиды.

Современные исследования Антарктиды.

Практические работы

Обозначение на контурной карте изучаемого материка.

Составление альбома иллюстраций по теме «Антарктида».

2-я четверть (14 ч)

Северная Америка (4 ч)

Открытие Америки. Географическое положение.

Рельеф. Климат. Реки и озера. Природа Северной Америки. Население и государства.

США. Географическое положение. Столица. Население.

Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения.

Практические работы

Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

Южная Америка (4 ч)

Географическое положение Южной Америки.

Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.

Природа Южной Америки.

Население и государства. Бразилия, Аргентина, Перу или другие — по выбору учителя, их столицы.

Практические работы

Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и их столиц.

Запись названий и зарисовка в тетрадях типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

Евразия (40 ч)

Евразия. Географическое положение. Условная граница между Европой и Азией.

Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.

Рельеф. Полезные ископаемые. Климат Евразии.

Реки и озера Евразии.

Растительность и животные Евразии. Международное сотрудничество в охране природы.

Население Евразии.

3-я четверть (20 ч)

Европейские государства: Великобритания, Франция.

Германия.

Испания. Италия.

Республика Сербия и Черногория. Албания. Греция.

Польша. Чехия. Словакия.

Венгрия. Румыния. Болгария.

Норвегия. Швеция. Финляндия.

Государства Азии: Турция. Иран. Ирак. Афганистан.

Монголия. Китай.

Индия.

Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.

Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору).

Япония.

Государства ближнего зарубежья

Государства Балтии (3 ч)

Эстония. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

Латвия. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города и курорты.

Литва. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

Белоруссия (2 ч)

Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

Украина (2 ч)

Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

4-я четверть (14 ч)

Молдавия (1 ч)

Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Закавказье (3 ч)

Грузия. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Азербайджан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Армения. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Казахстан (3 ч)

Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы.

Хозяйство Казахстана.

Население. Столица. Города.

Средняя Азия (4 ч)

Узбекистан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Туркмения. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Таджикистан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Государства ближнего зарубежья. Обобщающий урок.

Повторение курса «География материков и океанов».

Контрольная работа.

Межпредметные связи

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (естествознание).

Распад СССР, бывшие союзные республики — государства ближнего зарубежья. Охрана природы — всемирная проблема. Международные законы об охране природы (история).

Практические работы

Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.

Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

Запись в тетради названий растений и животных.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны и их хозяйственное значение;

• особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка;

• государства, их положение на материке, основное население и столицы;

• особенности географического положения государств ближнего зарубежья, природные условия, основное население и столицы этих государств.

Учащиеся должны **уметь:**

• определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий;

• находить на политической карте изученные государства и столицы, переносить названия на контурную карту.

9 КЛАСС

НАШ КРАЙ (68 ч в год, 2 ч в неделю)

1-я четверть (18 ч)

Положение на карте. Границы области, края.

Поверхность.

Климат. Предсказание погоды по местным признакам. Народные приметы.

Полезные ископаемые нашего края.

Почвы нашей местности.

Экскурсия к местам добычи полезных ископаемых.

Реки нашей местности.

Пруды, озера, каналы.

Водоснабжение нашего края питьевой водой. Охрана водоемов.

Растительный мир нашего края (деревья, кустарники, травы, цветочно-декоративные растения, грибы, орехи, ягоды, лекарственные растения). Красная книга. Охрана растительного мира.

Экскурсия для расширения представлений о растительном мире и закрепления правил поведения в природе.

Обобщающий урок.

2-я четверть (14 ч)

Животный мир нашей местности (хищные и травоядные, дикие и сельскохозяйственные животные, птицы, рыбы, земноводные, насекомые). Вред природе, наносимый браконьерами. Красная книга. Охрана животных. Помощь зимующим птицам. Заповедники, заказники.

Экскурсия для расширения представлений о животном мире (наблюдения за сельскохозяйственными животными, зимующими птицами, животными на звероферме и т. п.).

Население нашего края (области). Его состав.

Общая характеристика хозяйства.

Промышленность нашей местности. Тяжелая и легкая промышленность.

Ближайшее промышленное предприятие, где могут работать выпускники школы.

Специализация сельского хозяйства (растениеводство, животноводство, бахчеводство и т. п.).

Экскурсия в ближайшее хозяйство или на промышленное предприятие.

3-я четверть (20 ч)

Транспорт нашего края (наземный, железнодорожный, авиационный, речной).

Перспективы развития хозяйства области. Большие и малые города нашей области.

Из истории нашего края. История возникновения. Первые поселенцы. Откуда произошло название. Основные этапы развития.

Экскурсия к архитектурно-историческим памятникам.

Улицы и площади областного (краевого, районного) центра.

Церкви, монастыри, мечети.

Парки и скверы.

Экскурсия к культурным и историческим памятникам.

Известные люди нашего края (ученые, писатели, поэты, художники, архитекторы, композиторы, артисты, режиссеры).

Театры, кинотеатры, клубы.

Музеи.

Экскурсия в музей (краеведческий, художественный, литературный).

4-я четверть (14 ч)

Библиотеки. Спортивные сооружения (стадионы, спортзалы, спортивные площадки, катки).

Местные издания: газеты и журналы.

Больницы, поликлиники, аптеки, отделы социальной защиты.

Магазины, продуктовые рынки.

Сфера бытового обслуживания (обувная мастерская, прачечная, химчистка, парикмахерская, ателье, мастерская по ремонту одежды, почта и пр.).

Национальные обычаи, традиции, костюмы, фольклорные песни и танцы, национальная кухня.

Наш город (поселок, деревня).

Обобщающий урок «Моя малая родина» («Моя земля»).

Контрольная работа.

Практические работы

На магнитной карте своей области обозначить условными знаками месторождения полезных ископаемых, цветными кружками — областной и районные центры.

Обозначить на контурной карте России свою область.

К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.

Зарисовать и подписать растения и животных, занесенных в Красную книгу области.

Собрать образцы полезных ископаемых своей местности, образцы почв.

Записать в тетрадь названия местных водоемов, форм земной поверхности, фамилии известных людей края.

Вычертить простейшую схему структуры народного хозяйства области.

Составить альбомы о промышленности и сельском хозяйстве своей местности.

Учиться фотографировать пейзажи, памятники архитектуры.

Регулярно читать местную периодическую печать.

Совершать «путешествия» по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.).

Выполнить рисунки и написать сочинение на тему «Прошлое, настоящее и будущее нашего края».

Оказывать помощь ближайшим хозяйствам.

Межпредметные связи

Сезонные изменения в природе (природоведение).

История нашего края (история).

Почвы, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительный и животный мир, экологические проблемы (естествознание).

Фольклор (музыка).

Сфера быта, национальные блюда (домоводство, история).

Архитектурные памятники (изобразительная деятельность).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• особенности географического положения своей местности, типичных представителей растительного и животного мира, основные мероприятия по охране природы в своей области, правила поведения в природе, меры безопасности при стихийных бедствиях;

• медицинские учреждения и отделы социальной защиты в своей местности.

Учащиеся должны **уметь:**

• находить свою местность на карте России (политико-административной, физической и карте природных зон);

• давать несложную характеристику природных условий и хозяйственных ресурсов своей местности, давать краткую историческую справку о прошлом своего края;

• называть и показывать на иллюстрациях изученные культурные и исторические памятники своей области;

• правильно вести себя в природе.

Биология
6 — 9 К Л А С С Ы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новое содержание образования предполагает вариативность, определяемую альтернативными учебными программами и учебниками, что позволит учитывать типологические и индивидуальные возможности школьников со сниженным интеллектом и эффективнее решать на практике задачу их адаптации в современном обществе. Эти требования повлекли за собой и перестройку школьного курса естествознания.

6 К Л А С С

НЕЖИВАЯ ПРИРОДА (34ч в год, 1 ч в неделю)

Введение (4 ч)

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.

Вода (15 ч)

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.).

Учет и использование свойств воды.

Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода.

Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды.

Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе.

Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.

Охрана воды.

Демонстрация опытов

Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.

Растворение соли, сахара в воде.

Очистка мутной воды.

Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.

Расширение воды при замерзании.

Практические работы

Измерение температуры питьевой воды, кипящей воды и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

Наблюдения за расходом воды и электроэнергии в школе.

Воздух (15 ч)

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган (способы защиты).

Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха.

Значение воздуха в природе.

Демонстрация опытов

Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва).

Воздух занимает объем.

Воздух упругий.

Воздух — плохой проводник тепла.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.

Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и обратно. Наблюдение за отклонением пламени свечи.

Получение кислорода и демонстрация его свойства поддерживать горение.

Получение углекислого газа и демонстрация его свойства не поддерживать горение.

Практические работы

Зарисовка барометра и флюгера.

Определение направления ветра по модели флюгера.

Полезные ископаемые (20 ч)

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов.

Гранит, известняки, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые.

Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.

Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.

Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов: железная руда, ее внешний вид.

Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов.

Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия.

Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение.

Местные полезные ископаемые. Их физические свойства и использование.

Экономия металлов при использовании человеком. Охрана недр.

Демонстрация опытов

Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкости торфа и хрупкости каменного угля.

Определение растворимости и нерастворимости калийной соли, фосфоритов.

Определение свойств черных и цветных металлов: упругости, пластичности, хрупкости, теплопроводности.

Практическая работа

Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различных изделий из этих металлов.

Экскурсии в краеведческий музей и к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

Почва (10 ч)

Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве.

Эрозия почв. Охрана почв.

Демонстрация опытов

Выделение воздуха и воды из почвы.

Выделение песка и глины из почвы.

Выпаривание минеральных солей из водной вытяжки.

Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

Практические работы

Определение типов почв своей местности.

Различение песчаных и глинистых почв.

Обработка почвы на пришкольном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.

Экскурсия к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

Повторение (2 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• отличительные признаки твердых тел, жидкостей и газов;

• отличительные признаки основных полезных ископаемых, песчаной и глинистой почвы;

• некоторые свойства твердых, жидких и газообразных тел на примере воды, воздуха, металлов: расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, способность хорошо или плохо проводить тепло.

Учащиеся должны **уметь:**

• обращаться с простым лабораторным оборудованием;

• определять температуру воздуха, воды;

• проводить несложную обработку почвы на пришкольном участке.

7 К Л А С С

РАСТЕНИЯ (34 ч в год, 1 ч в неделю)

Введение (1 ч)

Многообразие растений (размеры, форма, места произрастания).

Цветковые и бесцветковые растения. Роль растений в жизни животных и человека. Значение растений и их охрана.

Общие сведения о цветковых растениях (16 ч)

Культурные и дикорастущие растения. Общее понятие об органах цветкового растения. Органы цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью: сурепка, анютины глазки и т. п.).

Подземные и наземные органы растения

Корень (3 ч). Строение корня. Образование корней. Виды корней (главный, боковой, придаточный корень). Корневые волоски, их значение. Значение корня в жизни растений. Видоизменение корней (корнеплод, корнеклубень).

Стебель (3 ч). Разнообразие стеблей (травянистый, древесный), укороченные стебли. Ползучий, прямостоячий, цепляющийся, вьющийся, стелющийся. Положение стебля в пространстве (плети, усы), строение древесного стебля (кора, камбий, древесина, сердцевина).

Значение стебля в жизни растений (доставка воды и минеральных солей от корня к другим органам растения и откладывание запаса органических веществ). Образование стебля. Побег.

Лист (4 ч). Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Простые и сложные листья. Расположение листьев на стебле. Жилкование листа. Значение листьев в жизни растения — образование питательных веществ в листьях на свету, испарения воды листьями (значение этого явления для растений). Дыхание растений. Обмен веществ у растений. Листопад и его значение.

Цветок (4 ч). Строение цветка. Понятие о соцветиях (общее ознакомление). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

Строение семени (1 ч) (на примере фасоли, гороха, пшеницы). Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян.

Демонстрация опыта

Образование крахмала в листьях растений на свету.

Лабораторные работы

Органы цветкового растения. Строение цветка. Строение семени.

Практические работы

Образование придаточных корней (черенкование стебля, листовое деление).

Определение всхожести семян.

Растения леса (14 ч)

Некоторые биологические особенности леса.

Лиственные деревья (3 ч): береза, дуб, липа, осина или другие местные породы.

Хвойные деревья (2 ч): ель, сосна или другие породы деревьев, характерные для данного края.

Особенности внешнего строения деревьев. Сравнительная характеристика. Внешний вид, условия произрастания. Использование древесины различных пород.

Лесные кустарники (2 ч). Особенности внешнего строения кустарников. Отличие деревьев от кустарников.

Бузина, лещина (орешник), шиповник. Использование человеком. Отличительные признаки съедобных и ядовитых плодов.

Ягодные кустарнички (1 ч). Черника, брусника. Особенности внешнего строения. Биология этих растений. Сравнительная характеристика. Лекарственное значение изучаемых ягод. Правила их сбора и заготовки.

Травы (2 ч). Ландыш, кислица, подорожник, мать-и-мачеха, зверобой или 2—3 вида других местных травянистых растений. Практическое значение этих растений.

Грибы (2 ч). Строение шляпочного гриба: шляпка, пенек, грибница.

Грибы съедобные и ядовитые. Распознавание съедобных и ядовитых грибов. Правила сбора грибов. Оказание первой помощи при отравлении грибами. Обработка съедобных грибов перед употреблением в пищу. Грибные заготовки (засолка, маринование, сушка).

Охрана леса (2 ч). Что лес дает человеку? Лекарственные травы и растения. Растения Красной книги. Лес — наше богатство (работа лесничества по охране и разведению лесов).

Практические работы

Определение возраста дерева по годичным кольцам, хвойных — по мутовкам.

Зарисовки в тетрадях, подбор иллюстраций и оформление альбома «Растения леса». Лепка из пластилина моделей различных видов грибов. Подбор литературных произведений с описанием леса («Русский лес в поэзии и прозе»).

Экскурсия в природу для ознакомления с разнообразием растений, с распространением плодов и семян, с осенними явлениями в жизни растений.

Комнатные растения (5 ч)

Разнообразие комнатных растений.

Светолюбивые (бегония, герань, хлорофитум). Теневыносливые (традесканция, африканская фиалка, монстера или другие, характерные для данной местности). Влаголюбивые (циперус, аспарагус). Засухоустойчивые (суккуленты, кактусы).

Особенности внешнего строения и биологические особенности растений. Особенности ухода, выращивания, размножения. Размещение в помещении. Польза, приносимая комнатными растениями. Климат и красота в доме. Фитодизайн: создание уголков отдыха, интерьеров из комнатных растений.

Практические работы

Черенкование комнатных растений.

Посадка окорененных черенков.

Пересадка и перевалка комнатных растений, уход за комнатными растениями: полив, обрезка.

Зарисовка в тетрадях.

Составление композиций из комнатных растений.

Цветочно-декоративные растения (5 ч)

Однолетние растения: настурция (астра, петуния, календула). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Выращивание через рассаду и прямым посевом в грунт. Размещение в цветнике. Виды цветников, их дизайн.

Двулетние растения: мальва (анютины глазки, маргаритки). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Различие в способах выращивания однолетних и двулетних цветочных растений. Размещение в цветнике.

Многолетние растения: флоксы (пионы, георгины). Особенности внешнего строения. Выращивание. Размещение в цветнике. Другие виды многолетних цветочно-декоративных растений (тюльпаны, нарциссы). Цветы в жизни человека.

Растения поля (9 ч)

Хлебные (*злаковые*) *растения:* пшеница, рожь, овес, кукуруза или другие злаковые культуры. Труд хлебороба. Отношение к хлебу. Уважение к людям, его выращивающим.

Технические культуры: сахарная свекла, лен, хлопчатник, картофель, подсолнечник.

Особенности внешнего строения этих растений. Их биологические особенности. Выращивание полевых растений: посев, посадка, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Одежда из льна и хлопка.

Сорные растения полей и огородов: осот, пырей, лебеда.

Внешний вид. Борьба с сорными растениями.

Овощные растения (8 ч)

Однолетние овощные растения: огурец, помидор (горох, фасоль, баклажан, перец, редис, укроп — по выбору учителя).

Двулетние овощные растения: морковь, свекла, капуста, петрушка.

Многолетние овощные растения: лук.

Особенности внешнего строения этих растений, биологические особенности выращивания. Развитие растений от семени до семени.

Выращивание: посев, уход, уборка.

Польза овощных растений. Овощи — источник здоровья (витамины).

Использование человеком. Блюда, приготавливаемые из овощей.

Практические работы

Выращивание рассады.

Определение основных групп семян овощных растений.

Посадка, прополка, уход за овощными растениями на пришкольном участке, сбор урожая.

Растения сада (8 ч)

Яблоня, груша, вишня, смородина, крыжовник, земляника (абрикосы, персики — для южных регионов).

Биологические особенности растений сада: созревание плодов, особенности размножения. Вредители сада, способы борьбы с ними.

Способы уборки и использования плодов и ягод. Польза свежих фруктов и ягод. Заготовки на зиму.

Практические работы в саду

Вскапывание приствольных кругов плодовых деревьев.

Рыхление междурядий на делянках земляники.

Уборка прошлогодней листвы.

Беление стволов плодовых деревьев.

Экскурсия в цветущий сад.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны **знать:**

• внешнее строение и элементарную биологическую и хозяйственную характеристику основных растений огорода, поля, леса и сада;

• общие признаки, характерные для каждой изучаемой группы растений;

• признаки сходства и различия между растениями;

• особенности выращивания культурных растений: сроки и способы посева и посадки культур, некоторые приемы ухода за ними.

Учащиеся должны **уметь:**

• узнавать изучаемые растения по внешнему виду;

• различать органы растений, а также распознавать все изучаемые растения по стеблям, листьям, цветкам, плодам и семенам;

• устанавливать взаимосвязь между средой произрастания растений и их внешним видом (изменения органов растений);

• осуществлять уход за некоторыми цветочно-декоративными, комнатными растениями и овощными культурами;

• работать с ручным сельскохозяйственным инвентарем.

8 К Л А С С

ЖИВОТНЫЕ (68 ч в год, 2 ч в неделю)

Введение (2 ч)

Разнообразие животного мира. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие и домашние животные.

Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни (форма тела, покров, способ передвижения, дыхание, окраска: защитная, предостерегающая).

Значение животных и их охрана. Животные, занесенные в Красную книгу.

Беспозвоночные животные (10 ч)

Общее знакомство (1 ч)

Общие признаки беспозвоночных (отсутствие позвоночника и внутреннего скелета).

Многообразие беспозвоночных: черви, медузы, раки, пауки, насекомые.

Дождевой червь (1 ч)

Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, особенности дыхания, способ передвижения.

Роль дождевого червя в почвообразовании.

Демонстрация живого объекта или влажного препарата.

Насекомые (8 ч)

Многообразие насекомых (стрекозы, тараканы и др.). Различие по внешнему виду, местам обитания, питанию.

Бабочки. Отличительные признаки. Размножение и развитие (яйца, гусеница, куколка). Характеристика на примере одной из бабочек.

Павлиний глаз, траурница, адмирал и др. Их значение.

Яблонная плодожорка, бабочка-капустница. Наносимый вред. Меры борьбы.

Тутовый шелкопряд. Внешний вид, образ жизни, питание, способ передвижения, польза, разведение.

Жуки. Отличительные признаки. Значение в природе. Размножение и развитие. Сравнительная характеристика (майский жук, колорадский жук, божья коровка или другие — по выбору учителя).

Комнатная муха. Характерные особенности. Вред. Меры борьбы. Правила гигиены.

Медоносная пчела. Внешнее строение. Жизнь пчелиной семьи (состав семьи). Разведение пчел (пчеловодство). Использование продуктов пчеловодства (целебные свойства меда, пыльцы, прополиса).

Муравьи — санитары леса. Внешний вид. Состав семьи. Особенности жизни. Польза. Правила поведения в лесу. Охрана муравейников.

Демонстрация живых насекомых, коллекций насекомых — вредителей сельскохозяйственных растений, показ видеофильмов.

Практическая работа

Зарисовка насекомых в тетрадях.

Экскурсия в природу для наблюдения за насекомыми.

Позвоночные животные (54 ч)

Общие признаки позвоночных животных (1 ч)

Наличие позвоночника и внутреннего скелета. Классификация животных: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Рыбы (7 ч)

Общие признаки рыб. Среда обитания.

Речные рыбы (пресноводные): окунь, щука, карп.

Морские рыбы: треска, сельдь или другие, обитающие в данной местности.

Внешнее строение, образ жизни, питание (особенности питания хищных рыб), дыхание, способ передвижения. Размножение рыб. Рыбоводство (разведение рыбы, ее охрана и рациональное использование). Рыболовство. Рациональное использование.

Домашний аквариум. Виды аквариумных рыб. Среда обитания (освещение, температура воды). Особенности размножения (живородящие). Питание. Кормление (виды корма), уход.

Демонстрация живых рыб и наблюдение за ними.

Экскурсия к водоему для наблюдений за рыбной ловлей (в зависимости от местных условий).

Земноводные (3 ч)

Общие признаки земноводных.

Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение, способ передвижения. Питание, дыхание, размножение (цикл развития).

Знакомство с многообразием земноводных (жаба, тритон, саламандра). Особенности внешнего вида и образа жизни. Значение в природе.

Черты сходства и различия земноводных и рыб.

Польза земноводных и их охрана.

Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

Практические работы

Зарисовка в тетрадях.

Черчение таблицы (сходство и различие).

Пресмыкающиеся (5 ч)

Общие признаки пресмыкающихся. Внешнее строение, питание, дыхание. Размножение пресмыкающихся (цикл развития).

Ящерица прыткая. Места обитания, образ жизни, особенности питания.

Змеи. Отличительные особенности животных. Сравнительная характеристика: гадюка, уж (места обитания, питание, размножение и развитие, отличительные признаки). Использование змеиного яда в медицине. Скорая помощь при укусах змей.

Черепахи, крокодилы. Отличительные признаки, среда обитания, питание, размножение и развитие.

Сравнительная характеристика пресмыкающихся и земноводных (по внешнему виду, образу жизни, циклу развития).

Демонстрация живой черепахи или влажных препаратов змей. Показ кино- и видеофильмов.

Практические работы

Зарисовки в тетрадях. Черчение таблицы.

Птицы (10 ч)

Дикие птицы. Общая характеристика птиц: наличие крыльев, пуха и перьев на теле. Особенности размножения: кладка яиц и выведение птенцов.

Многообразие птиц, среда обитания, образ жизни, питание, приспособление к среде обитания. Птицы перелетные и неперелетные (зимующие, оседлые).

Птицы леса: большой пестрый дятел, синица.

Хищные птицы: сова, орел.

Птицы, кормящиеся в воздухе: ласточка, стриж.

Водоплавающие птицы: утка-кряква, лебедь, пеликан.

Птицы, обитающие близ жилища человека: голубь, ворона, воробей, трясогузка или другие местные представители пернатых.

Особенности образа жизни каждой группы птиц. Гнездование и забота о потомстве. Охрана птиц.

Птицы в живом уголке. Попугаи, канарейки, щеглы. Уход за ними.

Домашние птицы. Курица, гусь, утка, индюшка. Особенности внешнего строения, питания, размножения и развития. Строение яйца (на примере куриного). Уход за домашними птицами.

Содержание, кормление, разведение. Значение птицеводства.

Демонстрация скелета курицы, чучел птиц.

Прослушивание голосов птиц.

Показ видеофильмов.

Экскурсия для наблюдения за поведением птиц в природе (или экскурсия на птицеферму).

Практические работы

1. Подкормка зимующих птиц.
2. Наблюдение и уход за птицами в живом уголке.

Млекопитающие животные (27 ч)

Общие сведения (1 ч). Разнообразие млекопитающих животных. Общие признаки млекопитающих (рождение живых детенышей и вскармливание их молоком).

Классификация млекопитающих животных: дикие (грызуны, зайцеобразные, хищные, пушные звери, морские, приматы) и сельскохозяйственные.

Дикие млекопитающие животные (13 ч)

Грызуны. Общие признаки грызунов: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, размножение.

Мышь (полевая и серая полевка), белка, суслик, бобр. Отличительные особенности каждого животного. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Польза и вред, приносимые грызунами. Охрана белок и бобров.

Зайцеобразные. Общие признаки: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, значение в природе (заяц-русак, заяц-беляк).

Хищные звери. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид, отличительные особенности. Особенности некоторых из них. Образ жизни. Добыча пищи. Черты сходства и различия.

Псовые (собачьи): волк, лисица.

Медвежьи: медведи (бурый, белый).

Кошачьи: снежный барс, рысь, лев, тигр. Сравнительные характеристики.

Пушные звери: соболь, куница, норка, песец. Пушные звери в природе. Разведение на зверофермах.

Копытные (*парнокопытные, непарнокопытные*) *дикие животные:* кабан, лось. Общие признаки, внешний вид и отличительные особенности. Образ жизни, питание, места обитания. Охрана животных.

Морские животные. Ластоногие: тюлень, морж. Общие признаки, внешний вид, среда обитания, питание, размножение и развитие. Отличительные особенности, распространение и значение.

Китообразные: кит, дельфин. Внешний вид, места обитания, питание. Способ передвижения. Особенности вскармливания детенышей. Значение китообразных.

Охрана морских млекопитающих. Морские животные, занесенные в Красную книгу (нерпа, пятнистый тюлень и др.).

Приматы. Общая характеристика. Знакомство с отличительными особенностями различных групп. Питание. Уход за потомством. Места обитания.

Демонстрация видеофильмов о жизни млекопитающих животных.

Экскурсия в зоопарк, краеведческий музей (дельфинарий, морской аквариум).

Практические работы

Зарисовки в тетрадях.

Игры (зоологическое лото и др.).

Сельскохозяйственные животные (10 ч)

Кролик. Внешний вид и характерные особенности кроликов. Питание. Содержание кроликов. Разведение.

Корова. Отличительные особенности внешнего строения. Особенности питания. Корма для коров. Молочная продуктивность коров. Вскармливание телят. Некоторые местные породы. Современные фермы: содержание коров, телят.

Овца. Характерные особенности внешнего вида. Распространение овец. Питание. Способность к поеданию низкорослых растений, а также растений, имеющих горький и соленый вкус. Значение овец в экономике страны. Некоторые породы овец. Содержание овец в зимний и летний периоды.

Свинья. Внешнее строение. Особенности внешнего вида, кожного покрова (жировая прослойка). Уход и кормление (откорм). Свиноводческие фермы.

Лошадь. Внешний вид, особенности. Уход и кормление. Значение в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы, рысаки.

Северный олень. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение. Оленеводство.

Верблюд. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение для человека.

Демонстрация видеофильмов (для городских школ).

Экскурсия на ферму: участие в раздаче кормов, уборке помещения (для сельских школ).

Домашние питомцы (4 ч)

Собаки. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию. Заболевания и оказание первой помощи животным.

Кошки. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования. Заболевания и оказание им первой помощи.

Животные в живом уголке (хомяки, черепахи, белые мыши, белки и др.). Образ жизни. Уход. Кормление. Уборка их жилища.

Основные требования к знаниям и умениям

Учащиеся должны **знать:**

• признаки сходства и различия между группами (классами) животных;

• общие признаки, характерные для каждой из изучаемых групп;

• особенности внешнего вида, образа жизни, значение животных в природе, жизни и хозяйственной деятельности человека;

• условия содержания, ухода и кормления сельскохозяйственных животных, распространенных в данной местности.

Учащиеся должны **уметь:**

• узнавать изученных животных;

• устанавливать взаимосвязь между средой обитания и приспособленностью животного (внешний вид, питание);

• осуществлять уход за некоторыми сельскохозяйственными животными (для сельских школ) и животными в живом уголке (для городских школ).

9 К Л А С С

ЧЕЛОВЕК (68 ч в год, 2 ч в неделю)

Введение (1 ч)

Роль и место человека в природе.

Значение знаний о своем организме и укреплении здоровья.

Общее знакомство с организмом человека (2 ч)

Краткие сведения о клетке и тканях человека.

Основные системы органов человека. Органы опоры и движения, дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, размножения, нервная система, органы чувств. Расположение внутренних органов в теле человека.

Опора и движение (12 ч)

Скелет (6 ч)

Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Значение скелета человека. Развитие и рост костей. Основные части скелета: череп, скелет туловища (позвоночник, грудная клетка), кости верхних и нижних конечностей.

Череп.

Строение позвоночника. Роль правильной посадки и осанки человека. Меры предупреждения искривления позвоночника. Грудная клетка и ее значение.

Кости верхних и нижних конечностей. Соединения костей: подвижные, полуподвижные, неподвижные.

Сустав, его строение. Связки и их значение. Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах.

Практические работы

Определение правильной осанки.

Изучение внешнего вида позвонков и отдельных костей (ребра, кости черепа, рук, ног). Наложение шин, повязок.

Мышцы (6 ч)

Движение — важнейшая особенность живых организмов (двигательные реакции растений, движение животных и человека).

Основные группы мышц в теле человека: мышцы конечностей, мышцы шеи и спины, мышцы груди и живота, мышцы головы и лица.

Работа мышц: сгибание, разгибание, удерживание. Утомление мышц.

Влияние физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц. Значение физического труда в правильном формировании опорно-двигательной системы. Пластика и красота человеческого тела.

Наблюдения и практическая работа

Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных мышц.

Сокращение мышц при сгибании и разгибании рук в локте.

Утомление мышц при удерживании груза на вытянутой руке.

Кровообращение (11 ч)

Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека.

Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды. Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс. Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови.

Заболевания сердца (инфаркт, ишемическая болезнь, сердечная недостаточность). Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. Сердце тренированного и нетренированного человека. Правила тренировки сердца, постепенное увеличение нагрузки.

Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему. Первая помощь при кровотечении. Донорство — это почетно.

Наблюдения и практические работы

Подсчет частоты пульса и измерение кровяного давления в спокойном состоянии и после дозированных гимнастических упражнений.

Обработка царапин йодом. Наложение повязок на раны.

Элементарное чтение анализа крови. Запись нормативных показателей РОЭ, лейкоцитов, тромбоцитов.

Измерение с помощью учителя кровяного давления.

Запись в «Блокноте на память» своей группы крови, резус-фактора, кровяного давления.

Демонстрация примеров первой доврачебной помощи при кровотечении.

Дыхание (6 ч)

Значение дыхания для растений, животных, человека.

Органы дыхания человека: носовая и ротовая полости, гортань, трахея, бронхи, легкие.

Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях.

Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. Передача болезней через воздух (пыль, кашель, чихание). Болезни органов дыхания и их предупреждение (ОРЗ, гайморит, тонзиллит, бронхит, туберкулез и др.).

Влияние никотина на органы дыхания.

Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы. Запыленность и загазованность воздуха, их вредное влияние.

Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для здоровья человека.

Демонстрация опыта

Обнаружение в составе выдыхаемого воздуха углекислого газа.

Демонстрация доврачебной помощи при нарушении дыхания (искусственное дыхание, кислородная подушка и т. п.).

Питание и пищеварение (8 ч)

Особенности питания растений, животных, человека. Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи: белки, жиры, углеводы, вода, минеральные соли. Витамины. Значение овощей и фруктов для здоровья человека. Авитаминоз.

Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, поджелудочная железа, печень, кишечник.

Здоровые зубы — здоровое тело (строение и значение зубов, уход, лечение). Значение пережевывания пищи. Отделение слюны. Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке. Пищеварение в кишечнике.

Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания. Пища народов разных стран. Культура поведения во время еды.

Заболевания пищеварительной системы и их профилактика (аппендицит, дизентерия, холера, гастрит). Причины и признаки пищевых отравлений. Влияние вредных привычек на пищеварительную систему. Доврачебная помощь при нарушениях пищеварения.

Демонстрация опытов

Обнаружение крахмала в хлебе, картофеле. Действие слюны на крахмал.

Демонстрация правильного поведения за столом во время приема пищи, умения есть красиво.

Выделение (3 ч)

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал).

Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи.

Предупреждение почечных заболеваний. Профилактика цистита.

Практические работы

Зарисовка почки в разрезе.

Простейшее чтение анализа мочи (цвет, прозрачность, сахар).

Размножение и развитие (9 ч)

Особенности мужского и женского организма.

Культура межличностных отношений (дружба и любовь; культура поведения влюбленных; добрачное поведение; выбор спутника жизни; готовность к браку; планирование семьи).

Биологическое значение размножения. Размножение растений, животных, человека.

Система органов размножения человека (строение, функции, гигиена юношей и девушек в подростковом возрасте). Половые железы и половые клетки.

Оплодотворение. Беременность. Внутриутробное развитие. Роды. Материнство. Уход за новорожденным.

Рост и развитие ребенка.

Последствия ранних половых связей, вред ранней беременности. Предупреждение нежелательной беременности. Современные средства контрацепции. Аборт.

Пороки развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействий инфекционных и вирусных заболеваний.

Венерические заболевания. СПИД. Их профилактика.

Покровы тела (5 ч)

Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи для защиты, осязания, выделения пота и жира, терморегуляции.

Производные кожи: волосы, ногти.

Закаливание организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, влажные обтирания).

Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током.

Кожные заболевания и их профилактика (педикулез, чесотка, лишай, экзема и др.). Гигиена кожи. Угри и причины их появления. Гигиеническая и декоративная косметика. Уход за волосами и ногтями. Гигиенические требования к одежде и обуви.

Практическая работа

Выполнение различных приемов наложения повязок на условно пораженный участок кожи.

Нервная система (5 ч)

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы).

Гигиена умственного и физического труда. Режим дня. Сон и его значение. Сновидения. Гигиена сна. Предупреждение перегрузок, чередование труда и отдыха.

Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему.

Заболевания нервной системы (менингит, энцефалит, радикулит, невралгия). Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы.

Демонстрация модели головного мозга.

Органы чувств (5 ч)

Значение органов чувств у животных и человека.

Строение, функции и значение органов зрения человека. Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз.

Строение и значение органа слуха. Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена.

Органы осязания, обоняния, вкуса (слизистая оболочка языка и полости носа, кожная чувствительность: болевая, температурная и тактильная). Расположение и значение этих органов.

Охрана всех органов чувств.

Демонстрация муляжей глаза и уха.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• название, элементарные функции и расположение основных органов в организме человека;
• о влиянии физической нагрузки на организм;
• нормы правильного питания;
• о вредном влиянии никотина, алкоголя и наркотиков на организм человека;
• названия специализации врачей, к которым можно обращаться за помощью;
• меры предупреждения сколиоза;
• свою группу крови и резус-фактор;
• норму кровяного давления;
• состояние своего зрения и слуха;
• санитарно-гигиенические правила.

Учащиеся должны **уметь:**

• применять приобретенные знания о функциях человеческого организма в повседневной жизни с целью сохранения и укрепления здоровья;
• соблюдать санитарно-гигиенические требования;
• измерять температуру тела;
• оказывать доврачебную помощь при вывихах, порезах, кровотечении, ожогах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
5 — 6 КЛАССЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство — вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительным искусством (в разных его видах: графике, живописи и др.) зрительно-двигательный опыт представлений составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества человека.

5 КЛАСС (34 ч в год, 1 ч в неделю)

Обучение композиционной деятельности

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции).

Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

Примерные задания

Лепка по представлению: «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа — парами).

Аппликация: «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений).

Рисование с натуры: натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М).

Рисование на темы: «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета).

Декоративное рисование: составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.

Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).

Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.

Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.

Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, прическу, цвет волос).

Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).

Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

Примерные задания

Лепка с натуры: «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет.

Аппликация с дорисовыванием: «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами — коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали).

Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски».

Рисунок по представлению: сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок.

Рисование после наблюдения: упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.

Рисование с натуры: «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».

Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

Примерные задания

Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по-мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по-мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.

Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»).

«Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по-сухому» и «по-мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. — по выбору учащихся) — работа красками с использованием изученных приемов.

Обучение восприятию произведений искусства

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

Живопись. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

Материал к уроку

И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; О. А. Кипренский. «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка»; В. М. Васнецов. «Богатыри»; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова или других художников к сказкам — по выбору учителя, доступные пониманию учащихся по содержанию.

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме).

Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота.

Материал к уроку

Э. Фальконе. «Медный всадник»; В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница»; С. Т. Коненков. Скульптура из дерева «Паганини»; народные игрушки из глины, дерева.

Декоративно-прикладное искусство. Игрушка — произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации с изображением произведений).

Графика. Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как иллюстрации помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание).

Плакат. Особенности плаката.

Материал к уроку

Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В. М. Конашевича к сказкам; иллюстрации к рассказам Е. И. Чарушина и другие — по выбору учителя. Плакаты в защиту окружающей среды или на другие темы — по выбору учителя.

Речевой материал

Природа, натура; украшение, обложка (книги), плакат; писать (картину), изображать; краски (масляные, акварельные, гуашь); теплый (холодный) цвет; форма предмета.

Работать по мокрой (сухой) бумаге.

Скульптура из дерева (мрамора, гранита, стали).

Части узора чередуются, повторяются; человек стоит спокойно.

Человек идет, бежит (движется, в движении); исправь рисунок, найди ошибку в рисунке; нарисовал с натуры, нарисовал по памяти (как запомнил); картина веселая, радостная, радость (грусть), радостно (грустно), настроение (радостное, грустное).

Чем писал картину художник? На чем? Из чего сделана скульптура? Из какого материала?

Сначала я нарисовал ..., потом нарисовал ... .

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• речевой материал 1—4 класса;

• теплые и холодные цвета, называть их;

• способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;

• способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);

• виды изобразительного искусства;

• о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;

• фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Учащиеся должны **уметь:**

• изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;

• планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;

• использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке

• сравнивать части в целой конструкции по величине;

• рисовать круг в условиях перспективы

• использовать тень для передачи объемности предмета

• рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);

• изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;

• получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);

• работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

6 КЛАСС (34 ч в год, 1 ч в неделю)

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений, демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)

Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.

Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.

Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов

Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).

Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.

Развитие воображения учащихся. Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.

Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.

Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.

Примерные задания

Лепка с натуры: «Геометрические тела: шар, цилиндр, куб, конус и усеченный конус»; «Сказочный богатырь».

Аппликация с дорисовыванием: «Сказочный город» (вырезание из плотной цветной бумаги геометрических форм — квадратов, кругов, треугольников и прямоугольников — и коллективное составление построек из этих элементов с дорисовыванием окон, дверей, лепных украшений, колонн и др.).

Составление сказочного изображения из частей реалистических изображений способом аппликации (бревенчатая избушка с куриными ногами; верхняя половина изображения девушки с распущенными волосами с хвостом от рыбы и т. п.): «Баба-яга», «Русалка», «Сказочное дерево», «Избушка на курьих ножках».

Рисование с натуры отдельных вылепленных геометрических тел (шар, куб и параллелепипед — во фронтальном изображении; цилиндр, конус, усеченный конус — в перспективе, с сокращением круга в верхней плоскости).

Рисование с натуры предметов, из которых составлен натюрморт (например, кувшин, кринка, яблоки, груши, сухая вобла и др.), рисование птиц (воробей, синица).

Рисование объектов на темы сказок (по выбору учителя): например, «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»; «Дом Бабы-яги и дворец царя Салтана» и т. п. (объект дается в сравнении, используются иллюстрации к сказкам, которые сначала анализируются под руководством учителя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.

Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.

Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).

Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злому персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).

Примерные задания

Рисование по представлению с использованием наглядных средств: «На верблюдах по пустыне», «На оленях по снегу» (соответственно теплая и холодная цветовая гамма). Для сосредоточения на работе цветом используются трафареты и шаблоны — силуэты верблюдов и оленей; картины пустыни и северного ландшафта.

Рисование на тему сказки «Аленький цветочек» (теплая цветовая гамма); «Добрая и злая бабочка» (оттенки теплой и холодной цветовой гаммы, оттенки черного цвета).

Работа с цветом. Портреты, написанные с натуры и по памяти («Моя подруга», «Мой дедушка» и другие — см. выше). Изображения птиц (синица, воробей).

Поиски цветовых сочетаний при окраске нарисованных моделей современной одежды (модели рисуются по шаблону или трафарету).

Рисунок на темы: «Дождь в городе»; «Веселый Новый год»; «Дети пляшут у новогодней елки» (цвета блеклые и яркие — с помощью учителя подбирается соответствующая палитра цветов).

Работа с цветом в композициях на темы времен года и при иллюстрировании сказок.

Обучение восприятию произведений искусства

Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Материал к урокам

«Беседа об искусстве строить (архитектура)». Изображение Московского Кремля, храма Василия Блаженного, соборов Кремля, храма Христа Спасителя (фото, иллюстрации); Триумфальная арка, установленная в честь победы над Наполеоном в Москве; изображения музеев мира: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже и др.

Материал к урокам

«Беседы о произведениях живописи»; «Беседы о скульптуре, графике» подбирается учителем с учетом возможностей учащихся понять и разобраться в нем с помощью учителя.

Речевой материал

Закрепление речевого материала 1—5 класса.

Архитектура, архитектор. Постройка, дом, храм, собор, башня, купол, украшение, орнамент, узор, фон, искусство, красота, памятник.

Кремль, Московский Кремль, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя; знаменитый, известный, музей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге;

• приемы замутнения цвета черным и белым;

• о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;

• некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;

• название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе

• **речевой материал** 1—6 классов

Учащиеся должны **уметь:**

• изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы

• использовать вспомогательные линии при изображении предмет;

• подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;

• передавать объемность формы способом светотени;

• передавать объем предметов цилиндрической и усеченной конической формы, используя перспективное сокращение (круга)

• получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета

• различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

• рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась;

• планировать свою работу в лепке, над аппликацией, при изображении с натуры, в декоративной работе, рисовании на тему;

• рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции;

• составлять узоры, соблюдая ритм..

ДОМОВОДСТВО
5 — 9 КЛАССЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменения в жизни нашего общества вызвали необходимость возрождения социального статуса семьи, укрепления в ней устойчивых, уважительных семейных отношений.

Многовековые традиции каждого народа базируются на традициях семьи и дома. Об этом свидетельствуют национальные эпосы, народные сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки. «Строили» дом семейно, вместе и мужчины, и женщины, старики и дети. У каждого было свое дело: у одного — хлеб печь и рубашки шить, у другого — дрова рубить да воду носить.

Содержание программы «Домоводство» продолжает образовательные линии, заложенные в предмете «Живой мир» (0—4 классы), дополняет сведения по природоведению (5 класс) и некоторыми разделами предваряет «Мир истории» (6 класс), «Естествознание» (6—9 классы). Программа построена концентрически и представлена следующими основными разделами:

Дом, семья, семейные отношения.

Содержание и уход за городским и сельским жилищем (дачным домом).

Индивидуальные санитарно-гигиенические правила и навыки.

Ремонтные работы в доме.

Одежда, обувь, белье; уход за ними.

Организация питания в семье, кулинарные рецепты, домашние заготовки.

Охрана здоровья, признаки болезни, оказание первой помощи.

Юноши и девушки — будущие родители; половое воспитание и ролевые функции в семье.

Ребенок в семье, правила ухода.

Планирование и распределение бюджетных средств семьи.

Досуг и его организация в семье.

Правила этики и этичных отношений в семье и с окружающими людьми.

Основные сельскохозяйственные работы в саду и огороде.

5 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Введение (6 ч)

Понятие о доме, семье, семейных обязанностях (на примере русских народных сказок, пословиц, поговорок, загадок).

Семейные традиции (с использованием предметов народного творчества, иллюстраций русских художников).

Посещение музея этнографии, картинной галереи с целью знакомства по сюжетам картин с убранством и бытом русского дома жителей России.

Предмет «Домоводство», его связь с другими предметами школьной программы. Значение домоводства для правильной организации жизни родственных и близких людей. Семья, члены семьи. Ролевые обязанности в семье (дедушка, бабушка, отец, мать, дети).

Уклад семьи в прошлом (в деревне, в городе).

Современная семья, влияние технического прогресса на изменение функциональных обязанностей старших членов семьи.

Жилище (4 ч)

Городское и сельское жилище: типы городских и сельских домов.

Размещение семьи в типовых городских квартирах, в отдельном доме.

Коммунальные удобства, их назначение: водоснабжение, электроснабжение, газообеспечение, канализация, мусоропровод, радиотрансляция, телефонизация, сигнализация, лифт, домофон.

Правила пользования лифтом.

Правила пользования почтовым ящиком, домофоном, кодовым замком.

Правила гигиены на лестницах, лестничных площадках.

Правила пользования мусоропроводом. Пожар в доме (причины, источники).

Правила пожарной безопасности.

ПОНЯТИЯ: жилье, квартира, дом (городской, сельский, дачный).

Итоговые занятия (2 ч)

Игры: «Строим дом», «Наши соседи», театр кукол «Лиса и заяц» и др.

Оформление тетрадей по домоводству.

Оформление материалов наблюдений, экскурсий (устные и письменные рассказы).

Сказки, пословицы, поговорки, загадки о семейном укладе. Ролевые игры на основе русских народных сказок, песен, загадок, поговорок. Словарная работа.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о составе семьи;

• о семейных традициях людей;

• о распределении хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• состав своей семьи, имена, отчества, фамилии родителей, близких родственников;

• места работы родителей;

• домашний адрес, основные названия помещений в жилом доме, в городской квартире;

• назначение коммунальных удобств;

• правила общежития.

Учащиеся должны **уметь:**

• пользоваться мусоропроводом, лифтом, почтовым ящиком;

• вызывать службу помощи при пожаре.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• состав своей семьи, имена, отчества, фамилии родителей;

• места работы родителей;

• домашний адрес;

• правила общежития.

Учащиеся должны **уметь:**

• пользоваться мусоропроводом, лифтом, почтовым ящиком;

• вызывать службы помощи при пожаре и несчастных случаях.

Уход за жилищем (6 ч)

Рассказ-описание «Наша квартира».

Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.).

Чем убирают квартиру: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила оказания помощи при ожоге, отравлении химическими препаратами (веществами).

Правила повседневной уборки. Уход за стенами, полом, потолком. Практические работы по уходу за жилищем (классом, игровой, спальней и др.).

Помощники в доме (8 ч)

Помощники в доме: газовая (электрическая) плита, пылесос, холодильник, утюг, кондиционер, электрочайник и др., их назначение в хозяйстве.

Практические работы

Усвоение правил работы с плитой, пылесосом, утюгом, электрочайником и другими техническими предметами быта.

Мебель (4 ч)

Повторение: предметы мебели, назначение предметов мебели. Экскурсия в мебельный магазин. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Правила ухода за мебелью. Виды и средства для ухода за мебелью.

Мягкая мебель. Ее назначение. Уход за мягкой мебелью.

Ковровые изделия. Практическая работа с использованием пылесоса, чистящих средств: чистка ковров, мягкой мебели.

Повторение (1 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о функциональном назначении передней, гостиной, спальни, о гигиенических требованиях к сохранности жилища.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки;

• санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами;

• правила пользования пылесосом.

Учащиеся должны **уметь:**

• производить сухую и влажную уборку помещений;

• чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи;

• ухаживать за полом в зависимости от видов покрытия, используя безопасные чистящие (моющие) средства.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила и последовательность проведения сухой и влажной уборки.

Учащиеся должны **уметь:**

• производить сухую и влажную уборку помещений;

• чистить ковры, мягкую мебель, книжные полки, батареи.

Окна, стекла, зеркала в доме (4 ч)

«Пусть зеркало расскажет...» История стекла и зеркала.

Глаза дома (квартиры). Правила ухода за зеркалами и стеклами.

Светильники в доме: люстры, настольные лампы, бра. Средства для чистки стекол, зеркал, зеркальных покрытий.

Практические работы

Мытье стекол, зеркал, светильников; правила и приемы безопасности.

Применение народных средств для очистки стеклянных изделий: лук, соляной, уксусный растворы, мякиш хлеба и др.

Словарная работа по теме.

Насекомые и грызуны в доме — источники опасных заболеваний (4 ч)

Мыши, крысы; внешний вид, образ жизни. Профилактика и борьба с грызунами в доме.

Тараканы, домашние муравьи. Профилактика, средства для избавления.

Кровососущие насекомые: клопы, вши, комары.

Кто съел шубу, шапки, свитера? (Моль.)

Химические средства борьбы с насекомыми и грызунами. Распознавание этих средств на этикетках упаковок.

Правила безопасного обращения с ядохимикатами, аэрозолями, препаратами профилактических средств. Предупреждение отравлений ядохимикатами. Медицинская помощь при отравлениях. Словарная работа по теме.

Животные в городской квартире (4 ч)

Для чего человеку нужны животные в доме. Рассказы о собаке. Виды собак (сторожевые, декоративные, служебные). Здоровье собаки. Уход за собакой в доме.

История кошки. Виды кошек. Чем болеют кошки. Уход за кошкой в доме.

Декоративные птицы, их виды, содержание и уход. Аквариум, террариум.

Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных.

Домашние животные (4 ч)

Как человек приручил диких животных. Домашние животные и птицы в деревне (лошадь, свинья, овца, корова, куры, гуси, утки и др.).

Образ жизни лошади и коровы, питание, уход (свиньи, овцы и др.).

Домашние птицы, кормление, уход.

Чем болеют животные. Кто лечит животных. Как предостеречься от отравлений и болезней при приеме молочных, мясных и других продуктов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила обращения со стеклянными и зеркальными предметами;

• различные химические препараты для чистки изделий из стекла;

• особенности бытовых насекомых, грызунов.

Учащиеся должны **уметь:**

• утеплять окна к зиме;

• пользоваться химическими препаратами для очистки изделий из стекла;

• применять безопасные способы профилактики и борьбы с насекомыми и грызунами;

• ухаживать за домашними животными с учетом санитарно-гигиенических требований.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• безопасные правила обращения со стеклом;

• о вреде бытовых насекомых и грызунов, о безопасных способах борьбы с ними.

Учащиеся должны **уметь:**

• ухаживать за домашними животными с учетом санитарно-гигиенических требований;

• ухаживать за комнатными растениями.

Одежда (6 ч)

Экскурсия в магазин одежды. Повторение знаний о видах одежды, их назначении. Профессии людей, создающих одежду.

Приобретение и хранение одежды (правила, способы).

Виды сезонной одежды: летняя, зимняя, демисезонная.

Одежда по назначению: деловая, праздничная, спортивная, домашняя, для сна, рабочая.

Уход за одеждой: стирка, чистка, починка (практические занятия).

Деловые игры: «Собираем чемоданы к морю»; «На зимние каникулы»; «Необходимые и важные вещи в гардеробе».

Обувь (4 ч)

Экскурсия в обувной магазин. Виды обуви, их назначение.

Приобретение и хранение обуви (правила, способы).

Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная.

Обувь по назначению: спортивная, домашняя, выходная, рабочая.

Уход за обувью. Починка обуви (экскурсия в мастерскую).

Профессии людей, создающих обувь.

Белье (4 ч)

Белье, его виды и назначение: постельное, кухонное, нательное. Ткани для белья. Гигиенические и эстетические требования к выбору белья.

Стирка белья: ручная, машинная.

Моющие средства для разных видов белья. Кипячение, правила безопасности. Правила сушения белья из льна, шерсти, шелка. Глажение, правила работы с утюгом, техника безопасности.

Правила хранения белья в шкафах, комодах, корзинах.

Ремонт белья.

Оформление материалов экскурсий.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о видах одежды, обуви;

• гигиенических правилах содержания одежды, белья, обуви.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила ухода за одеждой, обувью, бельем;

• правила сушки одежды и обуви;

• правила хранения и чистки кожаной, валяной, текстильной и другой обуви.

Учащиеся должны **уметь:**

• подбирать одежду и обувь по сезону;

• чистить верхнее и легкое платье.

2-й уровень

См. требования 1-го уровня с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

6 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Повторение (2 ч)

Наше жилище (6 ч)

Сезонные работы в доме, их виды. Подготовка квартиры (дома) к осени (зиме).

Работы во дворе, в огороде, на участке.

Подготовка материалов для утепления окон.

Квартира (4 ч)

Планировка квартиры. Функциональное назначение всех помещений квартиры и дома. План обустройства прихожей.

Гостиная, ее функциональное предназначение.

План обустройства (зонирование) гостиной.

Сон — здоровье человека. Режим сна. Почему снятся тревожные сны. Обустройство комнаты для сна.

Помещение для детей (детская комната).

Кухня, ее оборудование.

Санузел и ванная комната. Правила безопасного поведения в кухне, в ванной комнате.

Подсобные помещения в квартире, их оборудование.

Растения в доме (4 ч)

Растения в доме, их назначение: оздоровление, эстетика быта. Виды комнатных растений (3—5 видов). Экзотические растения (лимонное дерево, кактус и др.).

Цветущие растения, их особенности. Уход за декоративными растениями: подкормка, температурный, световой режим.

Посуда, ее виды для комнатных растений.

Интерьер комнаты с растениями.

Советы цветоводу.

Практические работы: посадка, полив, формирование кроны.

Огород на подоконнике (балконе). Практические работы: посадка лука, посев петрушки, укропа.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о городском и сельском жилище;

• о коммунальных удобствах;

• о планировке жилища и функциональном назначении жилых помещений.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• основные приемы ухода за жилищем.

Учащиеся должны **уметь:**

• содержать в порядке свое рабочее и спальное место в доме;

• ухаживать за растениями в доме (квартире).

2-й уровень

См. требования 1-го уровня с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

Зимние вещи (4 ч)

Зимняя одежда, использование, хранение шерстяных, меховых, кожаных вещей. Уход за зимней одеждой. Починка одежды. Штопка шерстяных вещей.

Правила использования зимней обуви.

Гигиена тела, нижнее белье (4 ч)

Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня). Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок. Хранение вещей индивидуального пользования.

Стираем белье (8 ч)

Моющие средства, их виды: порошки, мыло, пасты, отбеливатели. Техника безопасности при использовании моющих средств. Условные обозначения на упаковках с моющими средствами и на белье.

Стиральная машина, правила обращения.

Подготовка вещей к стирке: очистка от пыли, шерсти, волокон, починка белья, сортирование по типу ткани и окраске.

Правила замачивания, кипячения, отбеливания. Выполаскивание, крахмаление, подсинивание, сушка, утюжка.

Экскурсия в прачечную. Знакомство со стиральными машинами, сушилками, гладильными стенками. Оформление материалов экскурсии.

Практическая работа

Стирка вещей.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• основные гигиенические правила;

• правила хранения одежды, белья, обуви и уход за ними;

• правила стирки изделий из шелковых тканей;

• санитарные требования и правила техники безопасности при работе с инструментами, бытовыми электроприборами, химическими средствами;

• правила обращения со стиральной машиной.

Учащиеся должны **уметь:**

• производить сухую чистку одежды;

• сушить и чистить кожаные, меховые и шерстяные изделия;

• выполнять основные гигиенические правила;

• выполнять санитарные требования и правила техники безопасности при работе с инструментами, бытовыми электроприборами, химическими средствами;

• производить мелкий ремонт одежды и белья;

• подбирать моющие средства для стирки различных изделий;

• владеть навыками ручной стирки мелких вещей.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила хранения одежды, белья, обуви и уход за ними;

• правила ручной стирки индивидуальных вещей;

• санитарно-гигиенические требования по уходу за телом.

Учащиеся должны **уметь:**

• распознавать и правильно использовать бытовые химические средства при ручной стирке;

• гладить и чистить одежду;

• сушить обувь и ухаживать за ней;

• производить мелкий ремонт одежды (пуговицы, петли, вешалки и др.).

Кухня (10 ч)

Оборудование кухни, оформление кухни.

Правила пользования газовой, электрической плитой, уход за ними (в сельской местности — дровяной или угольной печью, плитой).

Техника безопасности при пользовании нагревательными приборами.

Холодильник, морозильник (устройство, назначение). Правила пользования электроприборами на кухне. Соковыжималка, кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка. Техника безопасности, уход за бытовыми приборами.

Кухонная утварь (шумовка, дуршлаг, мясорубка, половник — разливная ложка, вилка большая, ножницы, ножи, лопаточки, прихватки, полотенце, салфетки). Правила гигиены и хранения.

Деревянный инвентарь (разделочная доска, скалки, пестики, хлебница). Уход за деревянными изделиями.

Посуда на кухне (кастрюли, сковородки, миски). Правила ухода и хранения.

Предметы для сервировки стола (тарелки: суповая, для второго блюда, для десерта, блюдце). Чашки, ложки, вилки, ножи (назначение, чистка, хранение).

Посуда для круп и сыпучих продуктов, уход за ними.

Организация питания семьи (11 ч)

Питание и здоровье человека. Режим питания. Продукты питания, их виды.

Мясо и мясопродукты, правила хранения.

Молоко и молочные продукты, правила хранения.

Яйца, жиры, правила хранения.

Овощи, грибы, правила хранения.

Плоды, ягоды, правила хранения.

Мука, мучные продукты, крупа, правила хранения.

Меню на неделю (в зависимости от сезона и питательной ценности продуктов).

Полуфабрикаты, виды, способы приготовления.

Первичная обработка продуктов: мытье, очистка, размораживание, просеивание, переработка, нарезка. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тепловая обработка продуктов: варка, жарение, тушение, выпечка, запекание, приготовление на пару. Техника безопасности при работе с горячей посудой.

Практические работы

Приготовление салатов; варка яиц и др.

Сервировка стола для завтрака и ужина.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о режиме и гигиене питания;

• об оборудовании и санитарно-гигиенических требованиях по организации питания семьи и приготовлению пищи;

• о правилах составления меню;

• о способах обработки основных продуктов питания.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• назначение кухонной утвари, посуды, правила ухода за ними и технику безопасности при работе с кухонными инструментами;

• правила пользования электроплитой, газовой плитой;

• правила хранения продуктов при наличии холодильника и без него;

• правила ухода за холодильником.

Учащиеся должны **уметь:**

• пользоваться электроплитой, газовой плитой;

• знать правила ухода за алюминиевой, эмалированной, фаянсовой посудой;

• владеть культурой сервирования завтраков, ужинов.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• назначение кухонной утвари, посуды и правила ухода за ними;

• санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при работе с режущими инструментами, кипятком, горячим маслом, горячими блюдами.

Учащиеся должны **уметь:**

• ухаживать за алюминиевой, эмалированной, фаянсовой посудой;

• производить первичную обработку продуктов;

• приготовить себе завтрак, ужин.

Молоко (2 ч)

Способы сохранения молока. Кипячение молока.

Практические работы

Приготовление молочного супа, каши.

Домашние заготовки (6 ч)

Продукты для длительного хранения.

Сушка, замораживание, соление, консервирование. Хранение и консервирование продуктов. Отравление консервированными продуктами, правила первой помощи.

Быстрое приготовление варенья.

Сад и огород (6 ч)

Растения сада и огорода (повторение). Витаминная и пищевая ценность овощей, фруктов, ягод.

Выращивание овощей, пряной зелени (семена, почва, посев).

Правила хранения овощей, фруктов, ягод.

Овощные и фруктовые салаты. Фруктовый мусс, коктейли из соков.

Экскурсии в сад, теплицы, на выставки.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **иметь представление:**

• о полуфабрикатах и умении ими пользоваться;

• о способах использования, а также сохранения продуктов с помощью сушки, замораживания, консервирования.

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила первой помощи при отравлениях консервированными продуктами.

Учащиеся должны **уметь:**

• приготовить овощные и фруктовые салаты, муссы, соки и др.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при приготовлении пищи.

Учащиеся должны **уметь:**

• отваривать яйца, макаронные изделия;

• готовить фруктовые, овощные салаты, соки и др.

7 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Повторение пройденного (2 ч)

Завтрак (6 ч)

Ежедневное меню. Стоимость основных продуктов питания для семьи. Продуктовая корзина на неделю.

Завтраки (содержание меню). Бутерброды, их виды, правила приготовления. Каши (манная, гречневая).

Блюда из яиц (яичницы, омлеты). Напитки для завтрака (соки, чай, кофе). Посуда для завтрака. Сервировка стола.

Обед (12 ч)

Меню на обед. Стоимость и расчет основных продуктов. Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Быстрые обеды (мясные кубики, овощи, рыба, полуфабрикаты). Супы (виды, способы приготовления). Мясные блюда (виды, способы приготовления). Рыбные блюда (способы приготовления). Картофельные блюда. Овощные салаты (капуста, морковь, свекла и др.). Фруктовые напитки (виды, способы приготовления). Посуда для обеда, сервирование. Правила приема пищи.

Ужин (4 ч)

Меню на ужин (стоимость и расчет основных продуктов). Холодный ужин (меню, способы приготовления). Горячий ужин (меню, способы приготовления). Напитки для ужина (теплое молоко, кефир, соки). Посуда для ужина. Сервировка стола.

Хлеб в доме (4 ч)

История хлеба. Хлеб в сознании человека как ценность и мерило труда. Русский хлеб, его разновидности. Хранение хлеба. Блюда из хлеба на завтрак, обед, ужин.

Соль, сахар, пряности, приправы (2 ч)

Соль, ее назначение для питания, использование соли. Сахар, его польза и вред. Виды пряностей и приправ в пище.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• основные продукты и их стоимость.

Учащиеся должны **уметь:**

• составлять меню из доступных продуктов; рассчитать стоимость завтрака, обеда, ужина;

• самостоятельно приготовить завтрак (два вида), обед (два вида), ужин (два вида);

• сервировать столы для завтрака, обеда, ужина.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• основные продукты, питания и их стоимость;

• правила сервировки и приема пищи.

Учащиеся должны **уметь:**

• приготовить бутерброды, чай, кофе;

• готовить салаты из овощей, легкие бульоны и супы из полуфабрикатов;

• приготовить холодный ужин.

Праздник в доме (7 ч)

Когда случаются праздники? Гостеприимство как форма нравственного поведения людей. Подготовка дома (квартиры) к приему гостей (уборка, гигиена помещений). Дизайн праздничного дома.

Этикетные правила приема гостей (внешний вид, речь, прием подарков, поздравлений, общение с гостями, проводы, прощание с гостями).

Праздничная кулинария (12 ч)

Продукты для праздника, их расчетная стоимость. Меню для праздничного стола на 6 персон. Праздничная кулинария (3—5 рецептов). Праздничное тесто (пироги, пирожки, печенье). Сервирование праздничного стола (скатерть и салфетки из ткани, однородная посуда и столовые приборы). Украшения на столе (свечи, цветы).

Практическое занятие

Приглашаем гостей (4 ч).

Ремонт в доме (13 ч)

Виды ремонта в доме. Косметический ремонт: подготовка помещений, закупка необходимых материалов и инструментов для ремонта потолков, стен, полов (перечень, стоимость).

Обновление потолков (правила, практические приемы). Оклеивание стен обоями (правила выбора обоев, расчет количества обоев на 14—18 квадратных метров, подготовка обоев и клея, правила наклеивания обоев).

Краски для ремонта окон, дверей, пола (названия, распознавание банок, техника безопасности, правила окрашивания).

Мелкий технический ремонт (для мальчиков).

Повторение (1 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• основные правила этикета гостеприимства;

• порядок приготовления нескольких праздничных блюд (2—3 рецепта);

• виды ремонта, перечень необходимых материалов для ремонта комнаты площадью 14—18 квадратных метров;

• правила безопасности при работе с красками и растворителями.

Учащиеся должны **уметь:**

• формулировать в устной и письменной форме приглашения, выражения благодарности;

• составлять и рассчитывать праздничное меню;

• правильно сервировать стол;

• соблюдать правила техники безопасности при работе с красками и растворителями.

2-й уровень

•Учащиеся должны **знать:**

• основные правила приема гостей и общения с ними;

• правила сервировки стола;

• основные материалы и инструменты для ремонта;

• правила безопасности при работе с красками и растворителями.

Учащиеся должны **уметь:**

• приготовить 2—3 простых блюда для угощения;

• рассчитывать метраж обоев, готовить раствор клея;

• выполнять вспомогательные работы: подать, поставить, принести необходимые для ремонта материалы и инструменты.

Российские традиции гостеприимства

Повторение (2 ч)

Разумная экономика (13 ч)

Заработная плата. Бюджет семьи.

Планирование расходов в семье из четырех человек: коммунальные платежи; продуктовая корзина, цена, стоимость продуктов; приобретение одежды, обуви

8 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Вещи долговременного пользования, их стоимость.

Планирование денежных средств на отдых, непредвиденные расходы.

Практические работы

Расчет показаний расхода электроэнергии с электросчетчика, расчет платы на коммунальные услуги, заполнение бланков для оплаты коммунальных услуг, платежные документы, их хранение.

Деловые игры

Планирование бюджета семьи.

Наши ближайшие планы (4 ч)

Организация режима жизни членов семьи. Планирование рабочих и выходных дней. Распределение обязанностей на неделю. Анализ программы членов семьи на неделю (практическое занятие).

Здоровье (8 ч)

Гигиенический режим, его правила в течение дня, недели. Источники заболеваний. Профилактика воспалительных и вирусных заболеваний. Травмы, ожоги. Помоги себе сам при порезах, ожогах (правила, средства). Правила вызова врача, «скорой помощи». Уход за больными в доме.

Домашняя аптека (4 ч)

Правила комплектования аптеки. Средства от головной боли, кишечных расстройств, простудных заболеваний. Народные безопасные средства для дезинфекции, полоскания, ожогов и др.

Правила обращения с лекарствами. Хранение лекарств.

Повторение (1 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила расчетов за коммунальные и бытовые услуги;

• основные гигиенические требования к охране здоровья;

• правила вызова врача, ухода за больными в семье.

Учащиеся должны **уметь:**

• соотносить заработную плату и примерный бюджет семьи;

• планировать свою полезную деятельность в семье;

• оказывать первую медицинскую помощь;

• пользоваться безопасными лекарственными препаратами.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• о том, что расходы семьи строятся на основе заработка;

• основные статьи расходов (питание, одежда, коммунальные, бытовые и другие услуги);

• свой распорядок дня и обязанности в доме;

• основные гигиенические требования по уходу за телом;

• правила вызова врача.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять основные гигиенические требования по уходу за телом;

• помочь больному в доме.

Здоровье и красота (10 ч)

Толкование пословиц о красоте и здоровье. Понятие о здоровом образе жизни. Здоровье, спорт, интересный досуг — красота жизни.

Внешняя красота, ее правила.

Гигиенические средства по уходу за кожей, волосами. Гигиенические правила для девушек. Гигиенические правила для юношей. Косметические средства для молодых людей. Гигиенические уголки в доме, их оборудование. Нравственное здоровье (культура поведения и речи, этика отношений между юношами и девушками, младшими и старшими).

Правила этики (4 ч)

Поведение в общественных местах.

Правила обращения к незнакомому человеку. Правила знакомства. Правила выхода из конфликтной ситуации в семье, с друзьями. Правила поведения в гостях.

Организация досуга (12 ч)

Составление перечня любимых и нелюбимых занятий. Понятия *досуг, отдых, развлечения.*

Организация досуга как источника получения новых знаний. Досуг как укрепление и развитие здоровья. Досуг как развитие постоянного интереса к какому-то виду деятельности (коллекционирование, фотография, походы и др.).

Отдых, его разновидности. Отдых как часть режима дня, недели. Бездеятельность и отдых. Развлечения, виды развлечений (прогулки, дискотеки, слушание музыки, настольные игры и др.).

Практические работы (4 ч)

Самостоятельное планирование досуговой деятельности. Планирование отдыха для членов семьи.

Список любимых развлечений. Анализ и обсуждение практических работ.

Летний отдых (8 ч)

Планирование отдыха на лето. Отпуск, расчет дней для отдыха. Бюджет отдыха. Выбор места для отдыха. Подготовка к путешествию: выбор транспорта, оплата проезда.

Собираем вещи для турпохода (перечень), отдыха на море (перечень), отдыха на даче (перечень), поездки к друзьям на неделю (перечень).

Повторение (1 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• правила гигиены и ухода за собой;

• смысловые различия между досуговой деятельностью, развлечением и отдыхом.

Учащиеся должны **уметь:**

• устанавливать связи между понятиями *здоровье, нравственное поведение, красота человека;*

• планировать досуговую деятельность и развлечения на неделю (месяц); с учетом расчета денежных средств (на основе заданных модулей).

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• что красота человека состоит из здорового образа жизни и нравственного поведения;

• необходимые для пола и возраста гигиенические требования по уходу за телом.

Учащиеся должны **уметь:**

• организовать свой отдых и развлечения с пользой;

• выбирать необходимые вещи (из перечня возможных) для отдыха летом.

9 КЛАСС (67 ч в год, 2 ч в неделю)

Я и моя будущая семья (14 ч)

Работа с анонимными анкетами. Примерный перечень вопросов: хочешь ли ты иметь свою семью, в каком возрасте люди могут вступать в брак, что нужно для того, чтобы семья была дружной, какую (какого) ты хочешь иметь жену (мужа), чем должны заниматься в доме мужчины (мужья), женщины (жены) и др. Анализ анкет и тематика для бесед:

«Ты — будущая жена, мать».

«Ты — будущий муж, отец».

Закон о семье, о браке.

Когда создается семья (возраст, материальные предпосылки и др.).

Сиротство — что это такое? Государственные проблемы, связанные с сиротством. Кто виноват в сиротстве?

Бюджет молодой семьи, способы его пополнения надомной деятельностью (ремонт, шитье, вязание, плетение и др.).

Как возникает семья (планирование семьи) (14 ч)

Ответственность отца и матери за жизнь и здоровье будущих детей.

Поведение супругов в семье, где ждут ребенка. Беременность. Роды.

Семейный уклад с появлением новорожденного в доме, распределение обязанностей.

Что нужно малышу. Уход за новорожденным. Питание новорожденного. Детский гардероб.

Чему нужно обучать малыша. Развитие ребенка первого года жизни. Охрана здоровья: детская поликлиника. Здоровье родителей и ребенка. Если ребенка иметь рано (средства контрацепции, консультации медработников).

Повторение (1 ч)

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны иметь **представление:**

• об основных положениях (законах) о семье и браке.

Учащиеся должны знать:

• главные предпосылки, необходимые для создания семьи;

• основы нравственных устоев семьи;

• ролевые и половые функции мужчины и женщины (отца и матери) в семье.

2-й уровень

Учащиеся должны **иметь представление о:**

• семье и браке;

• нравственных правилах создания семьи, ее финансового обеспечения;

• роли отца и матери в воспитании детей.

Дела хозяйки дома (11 ч) — для девочек

Здоровье и экономное питание. Уютный быт (уборка помещений, гигиена предметов быта, навыки дизайна). Здоровье членов семьи, воспитание детей (повторение).

Инструменты домашней хозяйки. Волшебный сундучок (спицы, крючки для вязания, нитки, пяльцы, наперсток и др.). Вторая жизнь старых вещей (обновление, украшение, ремонт).

Домашний умелец (11 ч) — для мальчиков

Рабочее место домашнего умельца. Рабочие инструменты, их назначение: дрель, паяльник, набор отверток, набор водопроводных ключей, клещи, напильники, молотки, плоскогубцы и др.

Мелкий технический ремонт при утечке воды, засоре труб и др. Приемы укрепления карнизов (струн) для штор, занавесей. Сборка и ремонт мебели простой конструкции.

Косметический ремонт в доме (повторение).

Практические работы для девочек (15 ч)

См. программы по уборке жилья, стирке, глажению, приготовлению пищи, а также творческие прикладные умения (шитье, вязание, вышивание, аранжирование цветов, изготовление декоративных цветов и др.).

Практические работы для мальчиков (15 ч)

Работа в мастерских, в учебных, жилых, вспомогательных помещениях школы.

Ремонт мебели, замков, выключателей, замена электролампочек.

Санитарно-технические работы. Правила безопасной работы.

Совместные практические работы в саду, огороде, усадьбе (10 ч)

Перекапывание земли, грядок. Работа в теплице, высадка семян, уход за растениями, животными и др. (в соответствии с условиями школы, интерната, детского дома, УВК и др.).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й и 2-й уровни

По результатам практических видов деятельности с учетом индивидуальных возможностей учащихся.

МУЗЫКА
(5 — 6 К Л А С С Ы)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке для учащихся 5—6 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов Д. Б. Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни. В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности

5 КЛАСС (36 ч в год, 1 ч в неделю)

Пение

Петь в диапазоне ***си*** малой октавы — ***ре*** **2.**

Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.

Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой.

Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале.

Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.

Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.

Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.

Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.

Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.

Пение звукоряда ***до мажор.***

Слушание музыки

Песни о Родине.

Песни об армии.

Песни о мире и труде.

Народные песни в творчестве композиторов.

Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.

Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.

Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне ***до* 1 — *соль* 1.**

Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

Музыкальный материал для пения

1-я ч е т в е р т ь

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.
«В темном лесе» — р.н.п.
«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.
«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.
«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я ч е т в е р т ь

«Здравствуй, гостья зима» — р.н.п.
«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.
«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я ч е т в е р т ь

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.
«Вейся, вейся, капустка» — р.н.п.
«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я ч е т в е р т ь

«У меня ль во садочке» — р.н.п.
«Спи, моя милая» — слов. н.п.
«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.
«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца.
«У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.
«Вдоль да по речке» — р.н.п.
«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.
«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.
«Волшебный смычок» — норв. н.п.
«Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
«До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.

«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.

«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).

«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.

«Дубинушка» — трудовая р.н.п.

«Татарский полон» — историческая р.н.п.

«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.

«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.

«Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.

«Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

1-й уровень

• элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;

• графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне от ***до*** **1** до ***соль*** **1;**

• длительности нот: целая, половина и четверть;

• особенности музыкального языка народной песни;

• содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны **уметь:**

• спеть в характерной манере одну из выученных народных песен;

• петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях;

• исполнять песню без сопровождения;

• пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочные линейки — ноты, расположенные на линейках и между ними;

• длительности нот: целая, половина и четверть;

• содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

Учащиеся должны **уметь:**

• спеть одну из выученных народных песен;

• петь в ансамбле с классом, слушая одноклассников;

• ясно и четко произносить слова в песнях;

• пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

6 КЛАСС (36 ч в год, 1 ч в неделю)

Пение

Исполнение одноголосных песен в диапазоне от ***ля*** малой октавы до ***ре*** **2.**

С наступлением мутационного периода следует знать правила пения:

ограничить время вокальных занятий;

категорически избегать громкого, форсированного звучания;

не кричать при речи и пении;

при первых признаках переутомления пение следует прекратить;

пользоваться мягкой атакой;

дыхание при пении должно оставаться спокойным и равномерным;

уметь петь с классом чисто и слаженно.

Слушание музыки

М. И. Глинка (1804—1857) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» — вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.

П. И. Чайковский (1840—1893) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей — «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке — «Времена года». Балетная музыка — «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Значение творчества композитора.

Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908). Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, ее содержание. Опера «Садко» — история создания оперы, ее содержание, жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен. Опера «Сказка о царе Салтане», создание оперы и ее содержание.

С. С. Прокофьев (1891—1953) — классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский»; главная идея — патриотизм.

Д. Б. Кабалевский (1904—1987). Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата «Реквием».

Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 5 классе.

Графическое изображение нот на нотном стане ***до* 1 — *до* 2.**

Пение гаммы ***до мажор*** вверх и вниз с одновременным их показом по графической записи.

Ознакомление с длительностями: целая — очень долгая, половинная — долгая, четверть — короткая, восьмая — очень короткая.

Музыкальные произведения для слушания

1-я ч е т в е р т ь

М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»: романс Антониды, ария Сусанина — «Чую правду», хор «Славься!», мазурка и полонез.

Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, марш Черномора, рондо Фарлафа. Песни на слова Н. В. Кукольника — «Жаворонок» и «Попутная песня».

2-я ч е т в е р т ь

П. И. Чайковский. Произведения для фортепиано: «Детский альбом» и «Времена года». Балет «Щелкунчик»: марш, танцы (испанский — шоколад, арабский — кофе, китайский — чай); танец пастушков и танец Феи Драже.

Балет «Лебединое озеро» — танец маленьких лебедей.

Песни: «Детская песенка» («Мой Лизочек»), «Колыбельная песня» и «Осень».

3-я ч е т в е р т ь

Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полет шмеля», «Три чуда». Опера «Снегурочка»; фрагменты: песня Садко — «Ой ты, темная дубравушка», хороводная песня Садко — «Заиграйте, мои гусельки» и песня гостей (варяжского, индийского и веденецкого).

4-я ч е т в е р т ь

С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»; фрагмент — хор «Вставайте, люди русские!». Балет «Золушка» — вальс.

Музыкальный материал для пения

1-я ч е т в е р т ь

«Милый мой хоровод» — р.н.п.
«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.
«Ты, соловушка, умолкни» — муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.
«Песня о герое» — греч. песня в обр. В. Локтева.
«Славься!» — муз. М. Глинки из оперы «Иван Сусанин».
«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. Я. Акима.

2-я ч е т в е р т ь

«Сторона моя» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.
«Зимний вечер» — р.н.п. на слова А. Пушкина.
«Звездопад» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.
«Рыба-кит» — музыка и слова Ю. Кима.
«Дубинушка» — р.н.п. в обр. А. Новикова.

3-я ч е т в е р т ь

«Уголок России» — муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелевой.
«В сыром бору тропинка» — р.н.п.
«Заиграйте, мои гусельки» — муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Садко».
«Прощальный вальс» — муз. А. Фляркovского, сл. А. Дидурова.
«Колокола» — муз. А. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Наши мамы» — муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана.

4-я ч е т в е р т ь

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
«Баллада о солдате» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.
«Девчонки и мальчишки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.
«Школьные годы» — муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского.
«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.
«Хотят ли русские войны?» — муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко.

Дополнительный материал для пения

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.
«За того парня» — муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского.
«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
«Школьная песня» — муз. А. Феркельмена, сл. Г. Пагирева.
«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.
«Я шагаю по Москве» — муз. А. Петрова, сл. Г. Шпаликова.
«Кукушка» — польская н.п.
«Слети к нам, тихий вечер» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.
«Родина» — совр. рус. песня.
«Воет ветер в чистом поле» — муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.
«Песня о Москве» — муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто.
«Песня о России» — муз. В. Локтева, сл. О. Высотской.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• расположение нот на нотном стане ***до* 1 — *до* 2**;

• длительности: ***целая, половина, четверть;***

• основные этапы творческой биографии композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. С. Прокофьева и Д. Б. Кабалевского;

• основные произведения вышеперечисленных композиторов.

Учащиеся должны **уметь:**

• петь с классом чисто и выразительно выученные песни;

• применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений;

• сыграть на металлофоне по нотам попевку;

• пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

2-й уровень

Учащиеся должны **знать:**

• графическое изображение на нотном стане ***до* 1 — *до* 2**;

• длительности: ***целая, половина, четверть;***

• основные произведения композиторов: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. С. Прокофьева и Д. Б. Кабалевского.

Учащиеся должны **уметь:**

• петь с классом выученные песни ровным, свободным звуком;

• пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
5—9 КЛАССЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.
решения этой задачи.

5 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Значение физических упражнений в жизни человека. Требования к выполнению утренней гигиенической гимнастики. Причины нарушения осанки.

Гимнастика

Теоретические сведения

Фланг, интервал, дистанция.

Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.

Практический материал

Строевые упражнения. Сдача рапорта. Повороты кругом переступанием. Ходьба по диагонали и противоходом налево, направо. Перестроение из колонны по одному, по два (по три, по четыре) последовательными поворотами налево (направо). Смена ног в движении. Ходьба по ориентирам.

Упражнения для развития мышц рук и ног. Одновременное выполнение разнонаправленных движений ногами и руками (шаг левой ногой в сторону, левая рука в сторону и т. д.). Сгибание-разгибание рук в упоре стоя (упор в стену на уровне груди и пояса). Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада.

Упражнения для развития мышц шеи. Из исходного положения сидя (или стоя) — наклоны головы: вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы: влево, вправо.

Упражнения для развития мышц туловища. Круговые движения туловища (руки на пояс). Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево. Лежа на животе поочередное поднимание ног, руки вдоль туловища.

Упражнения для развития кистей рук и пальцев. Исходное положение — сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены: сгибать и разгибать пальцы. Передвижения на руках в упоре лежа по кругу, ноги вместе. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно переставляя одноименные руки и ноги.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Исходное положение — стоя перед опорой, носки ног на бруске высотой 5 см: «удерживание» веса своего тела на носках ног. Исходное положение — стоя на пятках спиной к опоре, носки ног на себя: «удерживание» стойки на пятках, сгибая ступни к голени.

Упражнения на дыхание. Полное глубокое дыхание в различных положениях: сидя, стоя, лежа. Обучение сознательному управлению ритмом и скоростью своих дыхательных движений.

Упражнения для расслабления мышц. Из исходного положения стоя ноги врозь: повороты туловища в стороны с расслабленным поясом верхних конечностей. При поворотах руки должны расслабленно свисать «как плети», отставая от движения плеч. Исходное положение — стоя, руки на пояс, вес тела на одной ноге, другая чуть согнута в колене. Потряхивание мышцами голени и бедра ногой, не касающейся пола. То же для мышц голени и бедра другой ноги.

Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседания; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости; вис на гимнастической стенке.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с гимнастической палкой. Повороты туловища с движением рук с гимнастической палкой вперед, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. Приседание с гимнастической палкой в различном положении.

С большими обручами. Приседание с обручами в руках, повороты направо, налево, вперед, назад (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одной обозначенной зоны в другую (из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч); вращение обруча на вытянутой руке, вокруг талии.

С малыми мячами. Подбрасывание мяча левой (правой) рукой под правой (левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.

С набивными мячами (вес 2 кг). Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).

Переноска груза и передача предметов. Передача набивного мяча весом 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей на расстояние до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазанья в процессе выполнения задания по словесной инструкции учителя. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°. Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Подлезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Вис на канате с захватом его ногами скрестно. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба: приставными шагами по бревну (высота 70 см), с перешагиванием через веревку (планку) на высоте 20—30 см. Выполнить одно, два ранее изученных упражнения по 3—4 раза.

Опорный прыжок. Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен со взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись. Прыжок ноги врозь.

Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений. Построение в колонну по одному на расстоянии вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Поворот кругом без контроля зрения. Ходьба «змейка» по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение дистанции за столько же шагов без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад, влево и в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземление в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения.

Легкий бег на месте от 5 до 10 с. (Начало и окончание бега определяется учителем.) Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Определить самого точного ученика.

Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самого точного ученика.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• правила поведения при выполнении строевых команд, гигиены после занятий физическими упражнениями;

• приемы выполнения команд «налево!», «направо!».

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять команды «направо!», «налево!», «кругом!»; соблюдать интервал;

• выполнять исходное положение без контроля зрения;

• правильно и быстро реагировать на сигнал учителя;

• выполнять опорный прыжок через козла ноги врозь;

• сохранять равновесие на наклонной плоскости;

• выбирать рациональный способ преодоления препятствия;

• лазать по канату произвольным способом;

• выбирать наиболее удачный способ переноски груза.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Фазы прыжка в длину с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в длину.

Практический материал

Ходьба. Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.

Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речитативом и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках по прямой (коридор 20—30 см). Скоростной бег на дистанции 30, 60 м с высокого старта. Начало из различных исходных положений (упор присев, упор на коленях, лежа на животе, лежа на спине, стоя спиной по направлению бега и т. д.). Бег с преодолением малых препятствий (набивные мячи, полосы — «рвы» шириной до 50 см) в среднем темпе. Повторный бег на дистанции 30—60 м.

Прыжки. Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаге с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с

разбега способом «согнув ноги» с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Метание. Метание теннисного мяча в цель с отскоком от пола и его ловлей. Метание малого мяча на дальность с трех шагов с разбега (ширина коридора 10 м). Метание мяча в вертикальную цель (стоя лицом к мишени, стоя спиной — с разворотом). Метание мяча в движущуюся цель (мяч, обруч). Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• фазы прыжка в длину с разбега.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять разновидности ходьбы;

• передвигаться в медленном темпе в течение 4 мин, пробегать на время дистанцию 60 м;

• выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» из зоны отталкивания не более 1 м;

• прыгать в высоту способом «перешагивание» с пяти шагов разбега.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Сведения о применении лыж в быту, занятия на лыжах как средство закаливания организма.

Практический материал

Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4—6 градусов, длина 40—60 м). Торможение «плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40—50 м (3—5 повторений за урок), 100—150 м (1—2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200—300 м). Игры на лыжах: «Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• для чего и когда применяются лыжи;

• правила передачи эстафеты.

Учащиеся должны **уметь:**

• координировать движения рук и туловища в одновременном бесшажном ходе на отрезке 40—60 м;

• пройти в быстром темпе 100—120 м любым ходом;

• преодолевать спуск с крутизной склона 4—6 градусов и длиной 50—60 м в низкой стойке;

• тормозить «плугом», преодолевать на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики).

Коньки

Теоретические сведения

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

Практический материал

Стойка конькобежца. Бег на коньках по прямой (по 10—15 с, 3—4 раза). Бег по прямой в быстром темпе до 100 м.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• что занятия на коньках — средство закаливания.

Учащиеся должны **уметь:**

• координировать движения рук и ног при беге на коньках по прямой (свободное катание) длиной 1500—2000 м;

• бегать по прямой в быстром темпе до 100 м

Подвижные и спортивные игры

Коррекционные игры

Игры на внимание;
игры развивающие;
игры, тренирующие наблюдательность.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

Игры с бегом;
игры с прыжками;
игры с бросанием, ловлей и метанием;
игры зимой.

Пионербол

Теоретические сведения

Изучение правил игры, расстановка игроков и правила их перемещения на площадке.

Практический материал

Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача мяча двумя руками снизу, подача мяча одной рукой сбоку (боковая подача), бросок мяча двумя руками с двух шагов в движении. Розыгрыш мяча на три паса. Учебные игры.

Баскетбол

Теоретические сведения

Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом. Санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом.

Практический материал

Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• общие сведения об игре;

• правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячами.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять передвижение в стойке приставными шагами; остановку по свистку; передачу и ловлю мяча; ведение мяча.

Межпредметные связи

Математика. Единицы длины: метр, километр. Соотношения между единицами длины:
1 м = 100 см = 1000 мм, 1 км = 1000 м.

Развитие устной речи. Самостоятельный последовательный рассказ о правилах игры, выполненном упражнении. Заучивание наизусть 6—7 речевок, считалок.

6 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Питание и двигательный режим школьника. Распорядок дня. Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал

Построения и перестроения. Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о предварительной и исполнительной командах. Повороты кругом.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.

Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях. Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присед, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями вверх; выпрыгнуть вверх — ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.

Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега. Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.

Упражнения в расслаблении мышц. Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.

Упражнения на осанку. Упражнения с удержанием груза на голове (150—200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо-влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед-назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.

С большими обручами. Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

Со скакалками. Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.

С набивными мячами. Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в кругу, в квадрате, в треугольнике. Перекатывание мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м.

Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.

Лазанье и перелезание. Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической стенке с предметом в руке

(мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в висе на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м (мальчики), 4 м (девочки).

Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.

Равновесие. Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.

Опорный прыжок. Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (конь, бревно) прыжком боком с опорой на левую (правую) ногу.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.

Ходьба или легкий бег на месте в течение 5, 10, 15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно. Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.

Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключающих положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить время выполнения упражнения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как правильно выполнить перестроение из колонны по одному в колонну по два;

• как избежать травм при выполнении лазанья и опорного прыжка.

Учащиеся должны **уметь:**

• подавать команды при выполнении общеразвивающих упражнений, соблюдать дистанцию в движении;

• выполнять прыжок через козла способом «ноги врозь»;

• сохранять равновесие в упражнениях на гимнастическом бревне;

• преодолевать подряд несколько препятствий с включением перелезания, лазанья;

• лазать по канату способом в три приема.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

Практический материал

Ходьба. Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.

Бег. Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.

Прыжки. Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.

Метание. Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго — 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений.

Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• фазы прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»;

• правила передачи эстафетной палочки во встречной эстафете.

Учащиеся должны **уметь:**

• ходить спортивной ходьбой;

• пробегать в медленном равномерном темпе 5 мин;

• правильно финишировать в беге на 60 м;

• правильно отталкиваться в прыжках в длину с разбега способом «согнув ноги» и в прыжках в высоту способом «перешагивание»;

• метать малый мяч в цель с места из различных исходных положений и на дальность с 4—6 шагов разбега.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Лыжная подготовка как способ формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека. Лыжные мази, их применение.

Практический материал

Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полуелочкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150—200 м (2—3 раза). Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300—400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• для чего применяются лыжные мази, как накладывать мазь на лыжи.

Учащиеся должны **уметь:**

• правильно смазать лыжи;

• координировать движения туловища, рук, ног в одновременном одношажном ходе на отрезке 40—60 м;

• проходить в быстром темпе 100—150 м любым ходом; спускаться (наклон 4—6 градусов, длина 40—60 м) в низкой стойке;

• преодолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

«Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу».

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Волейбол

Теоретические сведения

Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке.

Практический материал

Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• расстановку и перемещение игроков на площадке.

Учащиеся должны **уметь:**

• принимать стойку волейболиста;

• перемещаться в стойке вправо, влево, назад;

• выполнять передачу мяча сверху двумя руками в парах; нижнюю прямую подачу.

Баскетбол

Теоретические сведения

Влияние занятий баскетболом на организм учащихся.

Практический материал

Остановка шагом. Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди.

Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом.

Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места.

Подвижные игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч».

Эстафеты с ведением мяча. Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как влияют занятия баскетболом на организм учащихся.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять остановку шагом; передачу мяча от груди и ловлю мяча двумя руками на месте; ведение одной рукой на месте; бросок по корзине двумя руками снизу с места.

Настольный теннис

Теоретические сведения

Экипировка теннисиста. Знать существующие разновидности ударов.

Практический материал

Подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением. Одиночные игры.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• разновидности ударов.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять удар.

7 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Значение физической культуры в жизни человека. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических упражнений. Помощь при травмах. Способы самостоятельного измерения частоты сердечных сокращений.

Гимнастика

Теоретические сведения

Виды гимнастики в школе.

Практический материал

Построения, перестроения. Размыкания «уступами» по расчету «девять, шесть, три, на месте». Перестроение из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Понятие об изменении скорости движения по командам: «Чаще шаг!», «Реже шаг!». Ходьба по диагонали, «змейкой», противоходом.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей, туловища. Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями рук: сохранение симметричного положения головы при выполнении упражнений из упора сидя сзади; прогибание с поднимание ноги; поочередное и одновременное поднимание прямых и согнутых ног. В упоре лежа сгибание-разгибание рук. Из упора сидя лечь, встать без помощи рук. Выполнение комбинаций из разученных ранее движений с рациональной сменой положения головы. Сохранение симметричного положения головы в основных локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рациональное положение головы в различных фазах челночного бега.

Упражнения на дыхание. Регулирование дыхания при переноске груза, в упражнениях с преодолением сопротивления. Обучение сознательному подчинению своей воле ритма и скорости дыхательных движений.

Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотами корпуса влево-вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусьях; подъем ног на брусьях, на гимнастической стенке, приседание.

Упражнения, укрепляющие осанку. Собственно-силовые упражнения на укрепление мышц шеи, спины, груди, брюшных мышц и мышц тазобедренного сустава.

Упражнения для расслабления мышц. Рациональная смена напряжения и расслабления определенных мышечных групп при переноске груза, при преодолении сопротивления партнера, при движении на лыжах.

Упражнения для развития координации движений. Поочередные однонаправленные движения рук: правая вперед, левая вперед; правая в сторону, левая в сторону. Поочередные разнонаправленные движения рук: правая вверх, левая вперед, левая вверх, правая вперед. Движения рук и ног, выполняемые в разных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией: правая рука в сторону — левая нога вперед; левая рука в сторону — правая нога назад. Движения рук и ног с перекрестной координацией: правая рука вперед — левая в сторону; правая нога назад на носок — левая на месте. Поочередные однонаправленные движения рук и ног: правая (левая) рука и нога в сторону; правая (левая) рука вниз, правую (левую) ногу приставить. Поочередные разнонаправленные движения рук и ног: правая рука вперед, правая нога назад, правая рука вниз, правую ногу приставить. Формирование поочередной координации в прыжковых упражнениях: руки в стороны, ноги врозь, руки вниз, ноги вместе.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них). Ходьба «змейкой» по ориентирам. Прохождение расстояния до 7 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами. Выполнение исходных

положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложненных условиях (ходьба боком, с удержанием равновесия, с переноской различных предметов и т. д.). Прыжок через козла с толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки.

Ходьба в шеренге на определенное расстояние (15—20 м). Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10, 15, 20 с. Определить самого точного ученика.

Эстафета для 2—3 команд. Передача мяча в шеренге. Сообщить время. Передача мяча вдвое медленнее. Определить самую точную команду.

Определить отрезок времени в 5, 10, 15 с (поднятием руки). Отметить победителя.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палка за голову, палка за спину, палка на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах.

Со скакалками. Пружинистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны, влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением вперед.

С набивными мячами (вес 3 кг). Перекатывание мяча сидя, согнув ноги вокруг себя. Из положения сидя мяч вверху наклоны и повороты туловища. Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук 3—4 раза (девочки), 4—6 раз (мальчики). Прыжки на месте с мячом, зажатым между голеностопными суставами. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой.

Переноска груза и передача предметов. Переноска 2—3 набивных мячей весом до 3 кг на расстояние 10—15 м. Переноска гимнастического мата вчетвером на расстояние до 15 м. Переноска гимнастического коня вчетвером на расстояние до 6—8 м. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6 кг на расстояние до 10 м на скорость. Передача набивного мяча из одной руки в другую над головой сидя, стоя.

Лазанье. Лазанье по канату в два приема (мальчики), в три приема (девочки). Совершенствование лазанья по канату способом в три приема (мальчики), в три приема на высоту до 4 м (девочки), вис и раскачивание на канате (слабые девочки). Передвижение вправо, влево в висе на гимнастической стенке. Подтягивание в висе на гимнастической стенке на результат (количество).

Равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке, бревну (высота 70—80 см). Бег по коридору шириной 10—15 см, бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—70 см). Вскок с разбега в упор стоя на колене (продольно). Вскок с дополнительной опорой на конец бревна. 2—3 быстрых шага на носках по бревну. Ходьба со взмахами рук, с хлопками под ногой на каждом шаге. 3—4 шага «галопа» с левой (правой) ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на 90 градусов и упор присев на правой (левой) ноге. Ходьба выпадами с различными положениями рук, наклоном головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге. Соскок вправо (влево) взмахом ноги всторону. Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно.

Опорный прыжок. Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся); прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (и для более подготовленных девочек); прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на 180 градусов (для мальчиков); преодоление нескольких препятствий различными способами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как правильно выполнять размыкание уступами;

• как перестроиться из колонны по одному в колонну по два, по три;

• как осуществлять страховку при выполнении другим учеником упражнения на бревне.

Учащиеся должны **уметь:**

• различать и правильно выполнять команды: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Реже шаг!»;

• выполнять опорный прыжок способом «согнув ноги» через коня с ручками;

• различать фазы опорного прыжка;

• удерживать равновесие на гимнастическом бревне в усложненных условиях;

• лазать по канату способом в два и три приема;

• переносить ученика втроем;

• выполнять простейшие комбинации на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Значение ходьбы для укрепления здоровья человека, основы кроссового бега, бег по виражу.

Практический материал

Ходьба. Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе. Ходьба с изменением ширины и частоты шага по команде учителя.

Бег. Бег в гору и под гору на отрезках до 30 м. Кросс по слабопересеченной местности до 300 м. Бег с переменной скоростью до 5 мин. Стартовый разгон и переход в бег по дистанции. Преодоление полосы препятствий (4—5 штук) на дистанции до 60 м. Бег по виражу. Эстафета 4 × 6 м.

Беговые упражнения. Бег по кругу (дистанция между учениками 3—5 м). По первому сигналу последующий догоняет впереди бегущего, по второму сигналу спокойный бег.

Прыжки. Запрыгивание на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх к баскетбольному кольцу толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат.

Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете.

Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; переход через планку.

Метание. Метание набивного мяча весом до 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг с места на дальность. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору шириной 10 м.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• значение ходьбы для укрепления здоровья человека;

• основы кроссового бега; бег по виражу.

Учащиеся должны **уметь:**

• пройти 20—30 мин в быстром темпе;

• выполнить стартовый разгон с плавным переходом в бег;

• бежать с переменной скоростью 5 мин; равномерно в медленном темпе 8 мин;

• выполнять полет в группировке, в прыжках в длину с разбега способом «согнув ноги»;

• выполнять переход через планку в прыжках в высоту с разбега способом «перешагивание»;

• выполнять метание малого мяча на дальность с разбега по коридору 10 м;

• выполнять толкание набивного мяча с места.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Межличностные и командные взаимоотношения во время тренировок, товарищеских встреч, спортивных соревнований; предупреждение травматизма в зимних видах спорта.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Занятия лыжами в школе. Значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам.

Практический материал

Совершенствование одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинирование торможения спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (3—5 повторений за урок — девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150—200 м (1—2 — девочки, 2—3 — мальчики). Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300—400 м). Игры на лыжах: «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее».

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как влияют занятия лыжами на трудовую деятельность учащихся;

• правила соревнований.

Учащиеся должны **уметь:**

• координировать движения рук, ног и туловища в одновременном двухшажном ходе на отрезках 40—60 м;

• пройти в быстром темпе 160—200 м одновременными ходами;

• тормозить лыжами и палками одновременно; преодолевать на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Коррекционные игры

Игры на внимание;

игры, тренирующие наблюдательность;

игры на дифференцирование мышечных усилий;

игры на пространственную координацию двигательных действий.

Игры с элементами общеразвивающих упражнений

Игры с бегом;

игры с прыжками;

игры с бросанием, ловлей и метанием;

игры с переноской груза;

игры на лыжах и коньках.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Теоретические сведения

Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма в спортивных играх.

Волейбол

Теоретические сведения

Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

Практический материал

Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения. Прием и передача мяча сверху и снизу. Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2—3 серии прыжков по 5—10 прыжков в серии). Упражнения с набивными мячами. Учебные игры.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• права и обязанности игроков;

• как избежать травматизма.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять прием и передачу мяча снизу в парах.

Баскетбол

Теоретические сведения

Упрощенные правила игры в баскетбол; права и обязанности игроков; предупреждение травматизма.

Практический материал

Прямая подача. Тактические приемы атакующего против защитника.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• тактику одиночных игр.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять прямую подачу.

8 КЛАСС (68 ч в год, 2 ч в неделю)

Теоретические сведения

Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.

Гимнастика

Теоретические сведения

Виды гимнастики: спортивная, художественная, атлетическая, ритмическая.

Практический материал

Построения и перестроения. Повороты направо, налево, кругом в ходьбе. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Фигурная маршировка. Отработка строевого шага.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей, туловища. Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами, поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.

Упражнения на дыхание. Восстановление дыхания после рывков и пробежек при игре в баскетбол. Регулирование дыхания во время кроссового бега.

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Круговые движения кистями рук; сжимание большого теннисного мяча кистью, пальцами; перекатывание большого теннисного мяча между ладонями; указательные (затем для других одноименных пальцев) пальцы в «замке», руки перед грудью, попытаться развести руки в стороны и разорвать «замок» (то же упражнение в парах).

Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп. Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах на носках с отягощением в руках, с грузом на плечах.

Упражнения для укрепления мышц туловища рук и ног. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотами корпуса влево — вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусьях; подъем на брусьях, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении различных мышечных групп).

Упражнения для расслабления мышц. Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями — потряхиваниями расслабленными конечностями.

Упражнения для развития координации движений. Поочередные разнонаправленные движения рук; движения рук и ног, выполняемые в различных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией. Формирование координации в прыжковых упражнениях.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений. Фигурная маршировка в направлении различных ориентиров и между ними. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции. Передвижение в колонне прыжками с соблюдением определенной дистанции. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу мячей. Выполнение ходьбы, бега с командами о начале и конце работы (от 5 до 30 с). Определить, кто точнее укажет время выполнения. Эстафета для 2—3 команд — выполнить передачу мяча в колонне различными способами, сообщить время, вновь выполнить передачу мяча за 10, 15, 20 с, определить самую точную команду.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Принять исходное положение — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпусканием гимнастической палки и захватом ее до падения. Подбрасывание, ловля гимнастической палки с переворачиванием.

С набивными мячами. Подскоки на месте с мячом, зажатым коленями, голеностопными суставами; сочетание различных движений рук с мячом с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой ноге. Передача мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы).

С гантелями. Упражнения для верхнего плечевого пояса: в исходном положении основная стойка круговые движения плечами вперед, назад; стоя, сидя сгибание-разгибание рук; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно полу, отведение предплечья до выпрямления руки, плечо неподвижно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

Упражнения для корпуса. В наклоне, спина прямая, рука опущена к полу, подъем гантели к поясу; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, подъем на носки; исходное положение основная стойка, руки с гантелями у плеч, выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 2—3 серий по 10—12 повторений.

Упражнения на преодоление сопротивления. Упражнения в парах с преодолением сопротивления партнера (сгибание-разгибание рук, наклоны головы, туловища, движение ног); перетягивание каната стоя в зонах; борьба за предмет: перетянуть гимнастическую палку, отнять мяч.

Переноска груза и передача предметов. Переноска одного ученика двумя, сидящего на взаимно сцепленных руках на расстояние до 15—20 м; переноска одного ученика двумя с поддержкой под ногой и спину на расстояние до 15—20 м; переноска гимнастического бревна на расстояние до 8—10 м (6—8 человек); переноска набивных мячей в различных сочетаниях; передача набивных мячей (4—5 подряд) сидя, в колонне по одному, различными способами.

Лазанье. Лазанье на скорость различными способами по гимнастической стенке и канату вверх, вниз; лазанье в висе на руках и ногах по бревну или низко висящему горизонтальному канату; подтягивание в висе на гимнастической стенке после передвижения вправо, влево.

Равновесие. Вскок в упор присев на бревно (с помощью — страховкой) с сохранением равновесия; сед, сед ноги врозь на бревне, переход с приседа в сед, в сед ноги врозь, в сед углом с различными положениями рук; быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота 90—100 см); полушпагат с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических палок, обручей, сохраняя равновесие; простейшие комбинации для девочек (высота бревна 80—100 см); выполнить комбинацию: вскок в упор присев на левую (правую) ногу, другая в сторону на носок — поворот налево (направо) — полушпагат — встать на левую (правую) ногу, другую назад на носок, руки в стороны — два шага «галопа» с левой — два шага «галопа» с правой — прыжком упор присев, руки вниз — поворот налево (направо) в приседе — встать, руки на

пояс — два приставных шага влево (вправо) — полуприсед, руки назад («старт пловца») и соскок прогнувшись.

Опорный прыжок. Совершенствование опорного прыжка ноги врозь через козла в длину, а также в ширину (для слабых девочек и мальчиков) с прямым приземлением и с поворотом направо, налево при приземлении (сильным); прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90 градусов (мальчики); преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз, опорный прыжок ноги врозь через козла; для девочек: опорный прыжок ноги врозь через козла, лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• что такое фигурная маршировка;

• требования к строевому шагу;

• как перенести одного ученика двумя различными способами;

• фазы опорного прыжка.

Учащиеся должны **уметь:**

• соблюдать интервал и дистанцию при выполнении упражнений в ходьбе;

• выполнять движения и воспроизводить их с заданной амплитудой без контроля зрения;

• изменять направление движения по команде;

• выполнять опорный прыжок способом «согнув ноги» и «ноги врозь» с усложнениями (выше снаряд).

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.

Практический материал

Ходьба. Прохождение на скорость отрезков от 100 до 400 м. Ходьба группами наперегонки. Пешие переходы по слабопересеченной местности до 3—5 км.

Ходьба по залу с ускорением и замедлением, со сменой видов ходьбы по команде учителя.

Бег. Медленный бег в равномерном темпе до 10—12 мин. Бег с изменением скорости по ориентирам и сигналам учителя — 6 мин.

Бег на 100 м на скорость. Эстафета 4 × 100 м. Старт из положения с опорой на одну руку.

Бег с преодолением препятствий на дистанции до 100 м (барьеры высотой 40—60 см, ров шириной до 1 м).

Кросс 500 м (мальчики), 300 м (девочки), бег по песчаной местности (по различному грунту, преодоление ям, бугров и невысокого кустарника прыжком, шагом, перешагиванием, прыжком согнувшись).

Специальные беговые упражнения с усложнениями на месте и с передвижением на отрезках до 50 м.

Прыжки. Выпрыгивания и спрыгивания с препятствий (маты, тумбы, скамьи и т. п.) высотой до 1 м. Выпрыгивания с набивным мячом вверх из низкого приседа. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями.

Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с).

Прыжок в длину способом «согнув ноги»; подбор индивидуального разбега. Тройной прыжок с места и с небольшого разбега (основы прыжка).

Прыжок с разбега способом «перешагивание»; подбор индивидуального разбега. Прыжок в высоту с разбега способом «перекат» или «перекидной» (схема техники прыжка).

Метание. Броски набивного мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, от груди, через голову на результат.

Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание нескольких малых мячей в 2—3 цели из различных исходных положений и за определенное время.

Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• простейшие правила судейства бега, прыжков, метаний;

• схему техники прыжка способом «перекат», «перекидной»;

• правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах;

• как контролировать состояние организма с помощью измерений частоты пульса.

Учащиеся должны **уметь:**

• проходить небольшие отрезки с максимальной скоростью;

• бежать с переменной скоростью в течение 6 мин; в равномерном медленном темпе в течение 10—12 мин;

• прыгать с полного разбега в длину способом «согнув ноги» с толчком от бруска и в высоту способом «перешагивание»;

• подбирать разбег для прыжка;

• метать малый мяч с полного разбега в коридор шириной 10 м;

• выполнять толкание набивного мяча со скачка.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Температура нормы для спортивных и оздоровительных занятий в зимнее время; меры безопасности.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Прокладка учебной лыжни; санитарно-гигиенические требования к занятиям на лыжах.

Практический материал

Поворот «упором». Сочетание различных лыжных ходов на слабопересеченной местности. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 50—60 м (за урок: 3—5 повторений (девочки), 5—8 повторений (мальчики). Передвижения на лыжах до 2,5 км (девочки), до 3,5 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругу 400—500 м. Игры на лыжах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как правильно проложить учебную лыжню;

• температурные нормы для занятий на лыжах.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять поворот «упором»;

• сочетать попеременные ходы с одновременными;

• проходить в быстром темпе 150—200 м (девушки), 200—300 м (юноши);

• преодолевать на лыжах до 2,5 км (девушки), до 3,5 км (юноши).

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Теоретические сведения

Судейство игр; правильное оформление заявок на участие в соревнованиях.

Баскетбол

Теоретические сведения

Правила игры в баскетбол (наказания при нарушениях правил).

Практический материал

Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу от груди. Подбирание отскочившего от щита мяча. Учебная

игра по упрощенным правилам. Ускорение на 15—20 м (4—6 раз). Упражнения с набивными мячами (2—3 кг). Выпрыгивание вверх с доставанием предмета. Прыжки со скакалкой до 2 мин.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• наказания при нарушениях правил.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять ловлю и передачу мяча в парах в движении шагом;

• вести мяч бегом по прямой;

• бросать мяч по корзине от груди в движении.

Волейбол

Теоретические сведения

Наказания при нарушениях правил игры.

Практический материал

Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами.

Учебная игра.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• о наказаниях при нарушениях правил.

Учащиеся должны **уметь:**

• принимать и передавать мяч сверху и снизу в парах после перемещений.

Настольный теннис

Теоретические сведения

Парные игры, правила соревнований.

Практический материал

Тактические приемы защитника против атакующего. Одиночные и парные игры.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• правила соревнования одиночных игр.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять накаты справа (слева).

Хоккей на полу

(см. пояснения к программе 6 класса)

Теоретические сведения

Наказания при нарушениях правил игры.

Практический материал

Индивидуальное мастерство — броски на точность; ведение шайбы, защита. Учебные игры.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• наказания при нарушениях правил.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять броски на точность с разных позиций; тактические приемы в защите.

Межпредметные связи

Русский язык: грамотное оформление заявки на участие в соревновании; ведение протоколов соревнования.

Устная речь: четко и ясно излагать порядок выполнения упражнения; четко и ясно произносить команды управления строем.

Математика: вычисление размеров спортивных площадок; измерение отрезков, ломаной, сторон и углов геометрических фигур различной конфигурации; участие в оформлении спортивных площадок, спортивных секторов.

География: планеты Солнечной системы; влияние Солнца на флору и фауну; влияние лунного цикла на растения и живые организмы (в частности, человека).

История: зарождение и развитие различных видов спорта в дореволюционной и послереволюционной России.

9 КЛАСС (102 ч в год, 3 ч в неделю)

Теоретические сведения

Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания школы.

Гимнастика

Теоретические сведения

Правила соревнований по спортивной гимнастике. Практическая значимость гимнастики в трудовой деятельности и активном отдыхе человека.

Практический материал

Построения и перестроения: использование всех видов перестроений и поворотов. Нарушение и восстановление строя в движении.

Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища. Вис на гимнастической стенке, хват сверху, подтягивание с поворотом головы направо, налево; то же, согнув ноги. Лежа на спине, ноги закреплены под нижней рейкой гимнастической стенки, руки перед грудью: лечь с поворотом туловища налево, то же с поворотом туловища направо, то же с разведением рук в стороны. Соединение разных положений и движений при выполнении различной сложности гимнастических комбинаций.

Упражнения на дыхание. Тонизирующие дыхательные упражнения перед активной физической деятельностью; на управление дыханием; на восстановление дыхания после интенсивной физической нагрузки.

Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Круговые движения кистями рук; статические напряжения мышц кисти при неполном разгибании пальцев («кошка выпустила когти») с последующим расслаблением мышц потряхиванием; круговые движения, пронация и супинация кистей рук с отягощением; сгибание-разгибание рук в упоре лежа с разведенными в стороны пальцами.

Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп. Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах с отягощением в руках, с грузом на плечах.

Упражнения для укрепления мышц туловища, рук и ног. Сгибание-разгибание рук и ног в упоре лежа в разных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) с расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотом корпуса влево, вправо; подтягивание на перекладине; сгибание рук на брусьях; подъем ног на брусьях, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении некоторых мышечных групп).

Упражнения, укрепляющие осанку. Собственно-силовые упражнения и упражнения с отягощением на мышцы шеи, спины, груди, брюшные мышцы и мышцы тазобедренного сустава.

Упражнения для расслабления мышц. Пассивное и активное растяжение мышц; потряхивание конечностями; самомассаж с использованием приемов поглаживания, потряхивания, вибрации и растяжения.

Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений. Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентиру за определенное количество шагов с открытыми глазами; прыжки с места на заданную отметку с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами; построение в колонну по два, по

три с определенным интервалом и дистанцией по ориентирам и с последующим построением без них; определить отрезок времени от 5 до 15 с (поднятием руки), отметить победителя.

Упражнения с предметами

С гимнастическими палками. Балансирование гимнастической палкой, расположенной вертикально на ладони, на одном пальце; подбрасывание и ловля гимнастической палки с различными переворачиваниями одной и двумя руками; гимнастическая палка вертикально перед собой, хват двумя руками за нижний край гимнастической палки и ловля ее.

С набивными мячами. Соединение различных движений с мячом с движениями ног и туловища; броски мяча ногами; перебрасывание мяча в парах из-за головы, снизу от груди.

С гантелями, штангой. Упражнения для верхнего плечевого пояса: исходное положение основная стойка, круговые движения плечами вперед, назад, стоя, сидя; сгибание-разгибание рук с гантелями; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

Упражнения для туловища. В наклоне, спина прямая, руки со штангой опущены к полу, подъем штанги к поясу; жим штанги лежа на скамье; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

Упражнения для ног. Исходное положение основная стойка, в руках гантели — подъем на носки; исходное положение основная стойка, штанга на плечах — выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 3—4 серий по 10—12 повторений.

Упражнения на преодоление сопротивления. Стоя на коленях и сидя на полу в положении рука за спину толчком плеча и туловища вытолкнуть партнера из круга; борьба за предмет (отнять набивной мяч); перетягивание каната из различных исходных положений.

Лазанье. Соревнования на скорость; лазанье по гимнастической стенке различными способами; лазанье по канату различными способами; перелезание через различные препятствия.

Равновесие. Разновидности ходьбы, прыжков, поворотов, пробежек на бревне и на рейке перевернутой скамьи; выполнение различных по сложности комбинаций на бревне.

Элементы акробатики. Совершенствование длинных, коротких кувырков вперед, кувырков назад, кувырков через левое (правое) плечо, стойки на голове, стойки на руках с поддержкой. Различные комбинации вольных упражнений.

Опорный прыжок. Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков с увеличением высоты снаряда, расстояния мостика от козла; прыжок через козла в длину способом «согнув ноги» (высота 110—115 см).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• основные способы и средства гимнастики для подготовки организма к трудовой деятельности, поддержания работоспособности, снятия напряжения после трудовой деятельности.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять все виды лазанья, акробатических упражнений, равновесий;

• составлять комбинацию из 6—8 вольных упражнений и показывать их выполнение учащимся класса.

Легкая атлетика

Теоретические сведения

Практическая значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности человека.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в быстром темпе на отрезках от 100 до 300 м с фиксацией времени учителем. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя. Совершенствование ранее изученных видов ходьбы.

Бег. Упражнения в беге на отрезках до 50 м и в сочетании с ходьбой и медленным бегом. Медленный бег в равномерном темпе до 12—15 мин. Бег с варьированием скорости до 8 мин. Бег на короткие дистанции (100 м, 200 м). Вход в вираж, бег по виражу, выход из виража. Совершенствование эстафетного бега (4 раза по 100 м). Бег на средние и длинные дистанции (400, 800, 1500 м). Кроссовый бег по слабопересеченной местности на расстояние до 2500 м.

Прыжки. Прыжок в длину с полного разбега способом «согнув ноги», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом «перешагивание», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом «перекидной» (для сильных юношей).

Метание. Метание малого мяча с места в цель из различных исходных положений и на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание деревянной гранаты (250 г) в цель и на дальность с места и разбега. Толкание набивного мяча (3 кг) за счет движения туловищем, руками; совершенствование техники. Толкание ядра (3—4 кг) с места стоя боком по направлению толчка.

Комбинированные упражнения. Бег в среднем темпе, чередующийся с приседанием на месте, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, сгибание-разгибание туловища лицом вверх, лицом вниз.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как самостоятельно проводить легкоатлетическую разминку;

• как поддерживать состояние здоровья средствами легкой атлетики после окончания школы.

Учащиеся должны **уметь:**

• бегать в медленном темпе 12—15 мин;

• бегать на короткие дистанции (100 м, 200 м); средние и длинные дистанции (400, 800, 1500 м) на время;

• прыгать в длину и высоту с полного разбега;

• метать малый мяч на дальность;

• толкать ядро с места;

• бежать кросс на 2000 м.

ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

Теоретические сведения

Практическая значимость зимних видов спорта в профилактике простудных заболеваний и гриппа.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения

Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов.

Практический материал

Поворот на параллельных лыжах. Повторное передвижение в быстром темпе на дистанциях 50—60 м (по кругу 200—250 м). Лыжные эстафеты (по кругу 400—500 м). Передвижения на лыжах на дистанцию до 2 км (девочки), на дистанцию до 3 км (мальчики). Игры на лыжах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• виды лыжного спорта;

• технику лыжных ходов.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять поворот на параллельных лыжах;

• проходить в быстром темпе 200—300 м (девочки), 400—500 м (юноши);

• преодолевать на лыжах дистанцию до 3 км (девочки), дистанцию до 4 км (мальчики).

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Теоретические сведения

Правила игры и элементарное судейство основных спортивных игр. Свободный досуг с использованием спортивных игр после окончания школы.

Баскетбол

Теоретические сведения

Влияние занятий баскетболом на профессионально-трудовую подготовку учащихся; правила судейства.

Практический материал

Вырывание и выбивание мяча в парах. Ведение мяча шагом и бегом с обводкой условных противников. Передача мяча в движении бегом в парах. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении. Штрафной бросок. Зонная защита.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как организовать любительскую (дворовую, производственную) команду по баскетболу с целью проведения активного отдыха;

• правила игры и судейства баскетбола.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять передачу мяча от груди в парах при передвижении бегом;

• вести мяч шагом с обводкой условных противников;

• бросать мяч по корзине двумя руками от груди в движении.

Волейбол

Теоретические сведения

Влияние занятий по волейболу на профессионально-трудовую деятельность; судейство игры, соревнований.

Практический материал

Прием, передача мяча сверху и снизу в парах через сетку. Многократный прием мяча снизу двумя руками. Блокирование нападающих ударов. Учебная игра.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать:**

• как организовать любительскую (дворовую, производственную) команду по волейболу с целью проведения активного отдыха;

• правила игры и судейства волейбола.

Учащиеся должны **уметь:**

• выполнять прямой нападающий удар;

• блокировать нападающие удары.

3.5. Рабочие программы (Приложение 1)

Раздел 4.

Программа формирования универсальных учебных действий.

Обучение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество - совместная работа учителя и учеников. Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. Программа формирования универсальных учебных действий (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это

достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

В результате изучения **всех без исключения предметов** у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Функции универсальных учебных действий:

·обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

·создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

<table>
<tr><th colspan="4">Связь УУД с содержанием учебных предметов</th></tr>
<tr><th colspan="4">Русский язык</th></tr>
<tr><td>учебно-познавательная</td><td colspan="2">коммуникативная</td><td>регулятивная</td></tr>
<tr><td colspan="4">1. Развитие умения коммуникативно оправдано пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи четкость произносительных навыков, необходимый словарь, точность произносительных предложений, связного устного высказывания.
2. Усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).
3. «Языковое чутье» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка, что обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.</td></tr>
<tr><th colspan="4">Чтение</th></tr>
<tr><td>личностные</td><td>регулятивные</td><td>познавательные</td><td>коммуникативные</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Обеспечивают формирование
1. Умения осмыслено воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведений, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
2. Умения общаться: отвечать на вопросы, спрашивать самим, делиться впечатлениями, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
3. Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
4. Нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
5.·Умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Математика</td></tr>
<tr><td colspan="2">познавательные</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Окружающий мир, биология, география, история</td></tr>
<tr><td>личностные</td><td>познавательные</td></tr>
<tr><td>Способствует формированию
1. Когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности;
2.·Умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
·3. Основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
4.Развитию морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.
5. Правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления</td><td>Способствует формированию
1.·Овладения начальными формами исследовательской деятельности;
2. Действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
·3. Логических действий сравнения, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.</td></tr>
</table>

физического здоровья.	

Музыка		
личностные	*познавательные*	*коммуникативные*
Способствует 1. Формированию эстетической ориентации учащихся, создающей основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. 2. Приобщению к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.	Способствует 1. Формированию замещения и моделирования.	Способствует 1. Формированию коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Изобразительное искусство		
личностные	*регулятивные*	*познавательные*
Способствуют 1. Приобщению к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных	Способствуют 1. Целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на	Способствуют 1. Формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и

традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения	основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.	отношений
Физическая культура		
личностные	*регулятивные*	*познавательные*
Обеспечивают формирование ·1.Основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; ·2.Освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; ·3.Развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; ·4.Освоение правил здорового и безопасного образа жизни.	Способствуют: 1. Развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;	Способствуют 1.Развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта 2.Формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
Технология			
личностные	*регулятивные*	*познавательные*	*коммуникативные*
·формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; ·формирование пространственного мышления, творческого воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей); ·формирование регулятивных действий; планирование (умение составлять план действий с помощью технологической карты, образцу и применять его); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; ·формирование коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности; ·развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и			

художественной конструктивной деятельности;
·формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметной деятельности;
·ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением.

Раздел 5.
Программа коррекционной работы

5.1. Общие положения

Программа коррекционной работы (далее – Программа) рассматривается как органичная часть основной образовательной программы и представляет собой инструмент организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях коррекционных классов.

Программа по своему характеру является надпредметной и направлена на создание в школе адаптивной коррекционно-развивающей среды для учащихся, нуждающихся в дополнительном психолого-педагогическом сопровождении.

Программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта и адаптирована к условиям коррекционных классов, с учетом ее педагогических возможностей, пожеланий родителей (законных представителей) учащихся. В частности, стандарт устанавливает следующие требования к результатам обучения:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
- предметным, включающим опыт получения нового знания, его преобразования, применения, а также систему основополагающих элементов научного знания[1].

Цель Программы: обеспечение коррекции недостатков в психическом развитии учащихся и оказание им помощи в освоении основной образовательной программы путем реализации в образовательной практике системы условий и технологий, предусматривающих своевременную профилактику, диагностику и коррекцию педагогическими средствами ситуаций адаптационных нарушений, и нарушений в их личностном развитии и обучении.

Задачи Программы:

- выявление характера особых образовательных потребностей учащихся, уровня их готовности к включению в школьную жизнь, освоению социальной роли ученика;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа включает в себя:

- перечень, содержание и формы реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих освоение детьми-инвалидами основной образовательной программы начального общего образования.
- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся в условиях образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития

детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- планируемые результаты коррекционной работы.

5.2. Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия

Программа содержит перечень коррекционных мероприятий, предусматривающих реализацию основных видов деятельности, необходимых для ее полноценной реализации: информационной, координационной, профилактической, диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной.

Информационная деятельность предполагает расширение образовательного пространства окружающего социума. Содержание информационной деятельности предусматривает распространение в социуме, используя все возможные средства коммуникации, психолого-педагогических знаний.

Координационная деятельность предусматривает координацию усилий всех субъектов образовательного процесса (педагогов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, медицинских работников, администрации и родителей) для достижения стоящих перед Программой целей, создание в школе структурного подразделения – Службы психолого-педагогического сопровождения и специального органа - школьного консилиума, наделенного особыми организационными полномочиями и несущего вместе с администрацией школы коллегиальную ответственность за реализацию Программы.

Профилактическая деятельность направлена на организацию образовательной среды, педагогических условий жизнедеятельности ребенка-инвалида в школе, позволяющих нивелировать ограничения, препятствующие процессам его социальной, психологической реабилитации и индивидуального развития.

Содержание профилактической деятельности предусматривает:

- создание в образовательной среде условий (материально- технических, санитарно-гигиенических, психогигиенических, дидактических), исключающих всякую возможность возникновения ситуаций риска школьной дезадаптации;
- выбор для учащихся, обнаруживающих предпосылки риска адаптационных нарушений, оптимальных организационно-педагогических форм, условий обучения и воспитания, разумное регулирование их режимной и дидактической нагрузки;
- применение методов и приемов обучения и воспитания, учитывающих, индивидуально-типологические и индивидуальные особенности развития детей.

Диагностическая деятельность предусматривает определение предпосылок и признаков адаптационных нарушений, а также причин, спровоцировавших появления тех или иных проблем адаптации ребенка в школе; обеспечивает объективный подход к изучению адаптационных возможностей ребенка в условиях образовательной среды школы; предусматривает изучение динамики его развития в процессе коррекционно-развивающей деятельности с целью конкретизации тех или иных ее аспектов; выступает инструментом контроля эффективности проводимых комплекс-ных мероприятий, направленных на предупреждение или устранение неблагоприятных факторов, уже имеющих место или возможных в образовательном процессе.

Содержание диагностической деятельности включает такие компоненты, как:

- определение готовности ребенка к школьному обучению, актуального уровня его развития и зоны ближайшего развития;
- своевременное выявление имеющихся предпосылок возникновения возможных адаптационных нарушений, а также их признаков;
- определение причин возникновения и специфики проявлений имеющихся адаптационных нарушений;
- обоснование требуемых условий обучения или необходимости изменения существующих;
- определение вида и объема комплексной (психолого-медико-педагогической) помощи, необходимой ребенку;
- разработка индивидуальных и дифференцированных программ коррекционно-развивающей работы с учетом данных комплексной диагностики;
- качественный учет этапных результатов реализации индивидуальных и дифференцированных программ коррекционно-развивающей работы с целью определения их эффективности и внесения обоснованных уточнений, дополнений или изменений.

Коррекционно-развивающая деятельность представляет собой специально организованную систему комплексной помощи детям с трудностями адаптации, в которой учитываются индивидуальнотипические особенности их развития, предпосылки и причины возникновения адаптационных проблем, их проявление и динамика в процессе обучения и воспитания в каждом конкретном случае.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности представлено такими направлениями, как:

- охрана здоровья ребенка и коррекция психосоматических неблагополучий в его развитии специфическими медицинскими и неспецифическими педагогическими приемами и методами работы;
- развитие социально-нравственных качеств детей, необходимых для их успешной адаптации к образовательной среде (для недавнего дошкольника - осознание своей новой социальной роли ученика);
- формирование содержательной учебной мотивации, последовательное замещение первоначального внешнего интереса к школе, формальных мотивов учения познавательными интересами;
- развитие до необходимого уровня психофизиологических и высших психических функций, обеспечивающих учебную деятельность: сложнокоординированных движений кисти и пальцев рук, зрительно-моторной координации; зрительной и зрительно-пространственной памяти; временных представлений; фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; основных мыслительных операций и различных видов мышления;
- обогащение кругозора и развитие речи до уровня, позволяющего детям включиться в образовательный процесс, общаться в соответствии с его логикой и сознательно воспринимать учебный материал;
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности), преодоление интеллектуальной пассивности, безынициативности;
- формирование учебной деятельности детей и коррекция недостатков в ее основных структурных звеньях: информационно-ориентационном, операционно-исполнительском. контрольно-оценочном.

Консультативная деятельность связана с оказанием услуг педагогам, учащимся и их родителям (законным представителям) по всему спектру проблем, затрудняющих адаптацию ребенка к образовательным условиям. Работа выстраивается на принципах добровольности и конфиденциальности.

Консультирование проводится по следующим направлениям:

- по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания;
- по вопросам психологии детей и их возрастным особенностям;

- по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или групп учащихся;
- определение предпрофильного направления обучения учащихся;
- оказание психологической помощи и поддержки учащимся, находящихся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;
- помощь в организации эффективного детско-родительского общения.

С целью реализации коррекционной программы в учебный план вводятся специальные лечебно-оздоровительные и коррекционно-развивающие занятия (ритмика, лечебная физкультура, занятия с логопедом,). В расписании учебных занятий, внеурочных форм работы с детьми и видов их деятельности учитывается повышенная утомляемость детей, планируется оптимальное для них чередование видов деятельности, труда и отдыха.

Формы реализации коррекционных мероприятий могут быть вариативными. Они учитывают характер и глубину индивидуальных проблем детей, дефицитов, имеющихся в их развитии и определяются применительно к каждому ребенку, исходя из степени готовности его к школьному обучению или глубины нарушений.

5.3. Планируемые результаты коррекционной работы

Результатами реализации программы можно считать те изменения, которые произошли:

1. В отношении образовательного процесса в целом:

1.1. Увеличение эффективности образовательного процесса, выражающееся:

- в увеличении числа семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, преодолевших ситуацию «инвалидизации семьи» и включенных в активное социальное пространство города;
- в повышении психологического комфорта учащихся на занятиях и, как следствие, в активизации потребности в получении новой информации – появление «желания учиться» и потребности в учении;
- в более быстром овладении социальными компетенциями при тех же прилагаемых усилиях или же с их уменьшением.

1.2. Улучшение качества образовательного процесса за счет:

- улучшения методического и дидактического сопровождения, отталкиваясь от потребностей участников образовательного процесса.

2. В отношении участников образовательного процесса:

2.1. Преподавателей:

- повышение психологической грамотности, путем внедрения механизма (технологии) взаимодействия между процессом обучения и существующими психологическими концепциями (психодидактики);
- оказание психологической помощи в решении личных проблем, содействие в личностном росте (консультирование);
- разрешение трудностей во взаимоотношениях с другими участниками образовательного процесса;

2.2. Учащихся:

- приобретение ребенком необходимых для социального включения навыков и компетенций;
- развитие высших психических функций;
- развитие креативности (творческого подхода к любой деятельности, в том числе, и к учебной);
- повышение психологической грамотности;
- повышение толерантности в отношении своих сверстников;
- содействие в личностном росте и профессиональной ориентации.

2.3. Родителей учащихся:

- получение необходимой информации о возрастных особенностях ребенка и о способах и средствах психологического развития ребенка, развития его речевых функций;

- получение информации о динамике развития ребенка в рамках сопровождения.

Раздел 6.
Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .

Специальные (коррекционные) классы VII и VIII вида не дают цензового образования, их основной задачей является всесторонняя педагогическая поддержка ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Учитель стимулирует и поощряет работу учащихся независимо от степени усвоения учебного материала.

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий, проводимых с учащимися, складывается из дифференцированных заданий разного уровня. Чем больше верно выполненных заданий от общего объема работы выполнено ребенком, тем выше показатель надежности знаний у учащегося, что дает основание оценивать знания как удовлетворительных, хорошие и очень хорошие (отличные).

Оценка достижения требований стандарта ведется на основе планируемых результатов, которые призваны обеспечить связь между требованиями стандарта и образовательным процессом и системой оценки.

Составляя данный раздел программы, предстоит раскрыть целевые установки стандарта в адрес всей системы общего образования. Планируемые результаты служат нормативной базой одновременно и для различных оценочных процедур, и для определения содержания и организации образовательного процесса.

6.1. Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление ***индивидуальной динамики*** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1	Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний.	Фиксируется учителем в журнале и в дневнике учащегося отдельно задания актуального уровня и уровня ближайшего развития в многобалльной шкале оценивания. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку школьника.
2.	Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи.	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-1 балл) и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку школьника.

№/п	Вид КОД	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
		учебных задач.		
3.	Контрольно-обощающий урок	Не более одного месяца	Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на три уровня.	Учитель проверяет и оценивает выполненные учащимися задания отдельно по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения в зависимости от психофизических особенностей учащихся.
4.	Итоговая проверочная работа	Конец апреля - май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения.	Оценивание отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
5.	Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год.	Май месяц	Учитель демонстрирует портфолио учащегося.	В портфолио представлены личностные достижения учащегося за учебный год.

6.2. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП являются достижения в предметных грамотностях (компетентностях) и ключевых компетентностях при освоении основной образовательной программы, необходимых для продолжения образования, а также внеучебные достижения школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке реализации ООП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты ***текущего (формативного, промежуточного) оценивания***, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП ;
- результаты ***итоговых работ***, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых культурных предметных способов действий/средств, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- ***внеучебные достижения*** школьников.

Все материалы школьника по итогам образования в школе оформляются в форме «портфолио» (дневника, накопительной папки).

«Портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (творческие работы, самостоятельные работы и т.п.); «карт знаний», а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа,

всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в соответствии с Положением о текущей и промежуточной аттестации учащихся. Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Положением «О государственной (итоговой) аттестации выпускников 9-х классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации», Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2001г. № 29/1448-6 «Рекомендации о порядке проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», Государственная итоговая аттестация является средством диагностики успешности освоения учащимися программ основного общего образования. Задачами итоговой аттестации являются: контроль выполнения Закона РФ «Об образовании в РФ», Закона РФ «О правах ребенка»; установление фактического уровня знаний, умений и навыков выпускников 9 классов. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с легкой степенью умственной отсталости проводится по завершении учебного года в форме экзамена по трудовому обучению. На экзамене по трудовому обучению проверяются соответствие знаний выпускников требованиям программ, глубина и прочность полученных знаний, умение их применять в практической деятельности. Экзамен по трудовому обучению выпускников IX класса проводится в форме практической экзаменационной работы, устных ответов по билетам, (защиты проектной работы).

Учитывая особенности психофизического развития детей с нарушением интеллекта и важность оценки подготовленности выпускников к самостоятельной трудовой деятельности, можно рекомендовать оценку знаний не по экзаменационным билетам, а в форме собеседования членов комиссии отдельно с каждым учеником. Задача собеседования заключается в том, чтобы выявить не только уровень теоретических знаний, умений и навыков выпускников, их дальнейшие планы, но и определить их способность общаться со взрослыми.

Выпускникам 9 класса, обучающихся по адаптированной образовательной программе для детей с легкой степенью умственной отсталости, прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ установленного образца о соответствующем уровне образования.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся производится по 5-ти балльной системе. Требования, предъявляемые к учащимся, согласуются с требованиями образовательных программ и рекомендациями по оценке знаний, умений и навыков учащихся. Ответственность за объективность оценки знаний учащихся возлагается на учителя. Вопросы качества обучения учащихся контролируется по плану внутри школьного контроля.

Ведущими формами промежуточной и итоговой аттестации являются контрольные работы, тесты.

Формы учета и контроля достижений учащихся начальной школы

Текущие формы контроля

- текущая успеваемость устные ответы на уроках
- самостоятельные и проверочные работы
- контроль техники чтения
- контрольные работы

Обязательные формы итогового контроля

годовые контрольные работы по русскому языку, математике, контроль техники чтения.

Формы учета и контроля достижений учащихся основной школы

В образовательной программе используются следующие основные формы учета достижений учащихся: текущая успеваемость; аттестация по итогам четверти, по итогам года; административные срезовые работы

творческие отчеты, доклады учащихся на конкурсах, выставках конференциях; по окончании 9 класса проводятся экзамены.

Модель выпускника школы

Выпускник основной школы – это социально адаптированный человек, соблюдающий нормы общественного поведения, владеющий коммуникативными навыками. Это профессионально – определившаяся личность с развитыми творческими способностями; личность, умеющая принимать решения с учетом жизненных обстоятельств и реализовать свои способности наиболее эффективными для себя и окружающих способами, ведущими к постоянному успеху, самореализации и самоактуализации. Воспитанник школы:

- уровень образовательных способностей, успеваемость;
- участие в коллективных, творческих делах школы;
- внешностные показатели поведения.
- сформированность психических процессов.

Семьянин:

- социальный статус семьи;
- психофизическое здоровье.

Член сообщества:

- участие в досуговой деятельности;
- характер межличностных отношений в коллективе.
- знание историко-культурных и трудовых традиций края;
- участие в городских акциях, программах;
- трудовая активность.

Гражданин:

- сформированность правосознания;
- сформированность человеческих качеств личности
- профессиональная ориентация;
- участие в самоуправлении.

Индивидуальность:

- направленность и особенности личности;
- гражданская позиция;
- способность интегрироваться в различные социальные сферы.

Приложение №1. Программы учебных предметов